

Interreg



Cofinanciado por
la Unión Europea
Cofinanciado pela
União Europeia

España – Portugal

EUROREGIÓN
ALENTEJO-ALGARVE-ANDALUCÍA
EUROREGIÃO
ALENTEJO-ALGARVE-ANDALUZIA

GIT EURO AAA 21-27

BOLETÍN EUROAAA

NÚMERO 1

2023

A FONDO.



Junta de Andalucía
Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa

EDITA:
Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social
y Simplificación Administrativa. Junta de Andalucía.

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN:
Secretaría General de Acción Exterior,
Unión Europea y Cooperación de la Consejería
de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y
Simplificación Administrativa. Junta de Andalucía.

COORDINACIÓN:
Secretaría General de Acción Exterior,
Unión Europea y Cooperación de la Consejería
de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y
Simplificación Administrativa. Junta de Andalucía.

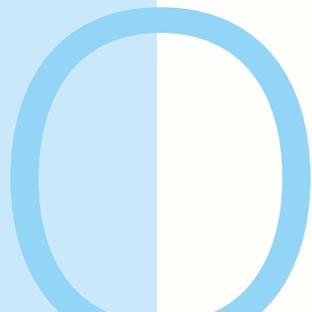
Comissão de Coordenação e
Desenvolvimento Regional do Alentejo.

Comissão de Coordenação e
Desenvolvimento Regional do Algarve.

ELABORA:
Spertoria SLU.



SUMARI



VIVIR LA EUROAAA.

Viajar a bordo de los libros *Viajar a bordo dos livros*



CUANDO EL POETA FRANCÉS PAUL ÉLUARD ESCRIBIÓ AQUELLA FRASE YA FAMOSA DE “HAY OTROS MUNDOS, PERO ESTÁN EN ESTE”, QUIZÁS NO ESTABA PENSANDO EN LAS BIBLIOTECAS, PERO SU AFORISMO ENCAJA PERFECTAMENTE CON LO QUE, MÁS ALLÁ DE BORGES CON SU PARTICULAR ALEPH, ENTENDEMOS QUE ES UNA ESTANTERÍA LLENA DE LIBROS: UNA OPORTUNIDAD INIGUALABLE PARA VIAJAR A OTROS MUNDOS SIN SALIR DEL NUESTRO.

QUANDO O POETA FRANCÊS PAUL ÉLUARD ESCREVEU AQUELA FRASE FAMOSA DE “HÁ OUTROS MUNDOS, MAS ESTÃO NESTE”, SE CALHAR NÃO ESTAVA A PENSAR NAS BIBLIOTECAS, MAS A SUA MÁXIMA ENCAIXA PERFEITAMENTE COM O QUE, MAIS ALÉM DE BORGES COM O SEU PARTICULAR ALEPH, ENTENDEMOS QUE É UMA ESTANTE CHEIA DE LIVROS: UMA OPORTUNIDADE INIGUALÁVEL PARA VIAJAR PARA OUTROS MUNDOS SEM SAIR DO NOSSO.

04



Y esa propuesta nos arrastra a la otra cara de la moneda: a visitar nuevos mundos y descubrir sobre el terreno qué decían de ellos los libros. Esa es la base fundamental de un proyecto bautizado con el lema “Ruta literaria del Algarve”, una iniciativa gestionada por la Dirección General de Cultura del Algarve, estamento dependiente del Gobierno de la República de Portugal, financiado por el Organismo Participativo de Portugal, y ejecutado por la Universidad del Algarve a través de Sílvia Quinteiro

E essa proposta arrasta-nos para o outro lado da moeda: a visitar novos mundos e a descobrir sobre o terreno que diziam eles dos livros. Essa é a base fundamental de um projeto batizado com o lema “Rota Literária do Algarve”, uma iniciativa gerida pela Direção Geral de Cultura do Algarve, estamento dependente do Governo da República de Portugal, financiado pelo Organismo Participativo de Portugal e executado pela Universidade do Algarve através de Sílvia Quinteiro e Rita Baleiro, professoras e



y Rita Baleiro, profesoras e investigadoras de la Escuela Superior de Gestión, Hostelería y Turismo de la Universidad del Algarve, que fueron quienes diseñaron y coordinaron la realización de esta ruta.

Tal como se recoge en la [WEB DEL PROYECTO](#) “La Ruta Literaria del Algarve tiene como objetivo diversificar y enriquecer la oferta de experiencias culturales en la región, basándose en su paisaje y en las vidas y obras de quienes escribieron sobre este lugar.

En concreto, tomando como punto de partida textos literarios de autores del Algarve y de otros que escribieron sobre la región, se estableció una relación entre esas referencias y los espacios, surgiendo así los lugares literarios que posteriormente fueron organizados y conectados a través de las narraciones que unen las etapas de cada itinerario.

Se trata de narraciones sobre un lugar particular, que surgen de la confluencia entre la selección de

textos literarios y la interpretación del paisaje, complementada con otras informaciones pertinentes, las cuales lo acompañarán en una experiencia única y enriquecedora.”

En total, el proyecto Ruta Literaria del Algarve nos invita a descubrir dieciséis recorridos turísticos de la mano de la literatura y de la historia, visitando enclaves tan emblemáticos como Tavira, Lagos, Faro, o Loulé, contando cada paseo con su propio folleto, de manera que el visitante pueda realizar el recorrido por sí mismo siguiendo las señalizaciones.

Mención singular requiere la ruta centrada en la localidad de Silves, que nos llevará al periodo islámico del Algarve de la mano de personajes históricos como Al-Mutamid y que nos recuerdan de alguna manera a la Sevilla de aquella época, cuando era la capital de un extenso territorio que sobrepasaba los límites de Andalucía, Algarve y Alentejo y que se denominaba al-Ándalus.

Durante la visita que nos propone la guía creada para la Ruta, el visitante conocerá textos de poetas que escribieron sobre esta ciudad y mediante su lectura realizará un ejercicio de memoria, imaginando los retratos del pasado de la ciudad.

Y dichos textos le llevarán por la Plaza al-Mutamid, el Torreón de las Puertas de la Ciudad, el Museo de Arqueología, la antigua catedral, el castillo o el puente viejo también conocido como puente romano.

Toda una experiencia para sumergirse en la historia de la mano de los grandes cronistas de la misma que fueron los poetas y narradores de la época. Una manera diferente de viajar. Una manera diferente de leer. Una manera diferente, en definitiva, de disfrutar de nuestro rico, extenso y variado patrimonio cultural común.

Puede consultar todas las rutas en la [PÁGINA WEB OFICIAL DEL PROYECTO](#) |



investigadoras da Escola Superior de Gestão, Hotelaria, e Turismo da Universidade do Algarve, que desenharam e coordenaram a realização desta rota.

Tal como se pode ver na [WEB DO PROJETO](#) “A rota Literária do Algarve tem como objetivo diversificar e enriquecer a oferta de experiências e os espaços, dessa forma surgiram os lugares literários que posteriormente foram organizados e conectados através das narrações que unem as etapas de cada itinerário.

Tratam-se de narrações sobre um lugar particular, que surgem da confluência entre a seleção de textos literários e a interpretação da paisagem, complementada com outras informações pertinentes, as quais o acompanharão numa experiência única e enriquecedora.”

No total, o projeto Rota Literária do Algarve convida-nos a descobrir dezasseis percursos turísticos nas áreas de literatura e da história, visitando lugares ou recantos tão

emblemáticos como: Tavira, Lagos, Faro ou Loulé, contando cada passeio com o seu próprio folheto, de maneira a que o visitante possa realizar o percurso por si próprio seguindo as sinalizações.

Menção singular requer a rota centrada na localidade de Silves, que nos levará ao período islâmico do Algarve acompanhado de personagens históricas como Al-Mutamid e que nos lembram de alguma maneira à cidade de Sevilha da aquela época, quando era a capital de um extenso território que ultrapassa os limites da Andaluzia, Algarve e Alentejo e o que se denominava al-Ándalus.

Durante a visita que nos propõe o guia criado para a rota, o visitante conhecerá textos de poetas que escreveram sobre esta cidade e através da sua leitura realizará um exercício de memória, imaginando os retratos do passado da cidade.

E os referidos textos levá-lo-ão pela Praça al- Mutamid, as Torres das Portas da Cidade, o Museu de Arqueologia, a antiga catedral, o castelo ou a ponte velha também conhecida como ponte romana.

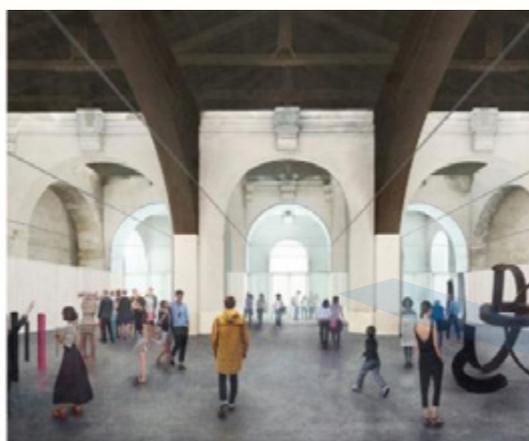
Uma experiência incrível para mergulhar na história ao lado de grandes cronistas da mesma que foram os poetas e narradores da época. Uma maneira diferente de viajar. Uma maneira diferente de ler. Uma maneira diferente, em definitiva, de aproveitar o nosso rico, extenso e variado património cultural comum.

Pode consultar todas as rotas na [PÁGINA WEB OFICIAL DO PROJETO](#) |

A FONDO.

El futuro de la EuroAAA

CON LA MIRADA PUESTA EN EL MARCO FINANCIERO PLURIANUAL 2021-2027, LA JUNTA DE ANDALUCÍA, A TRAVÉS DE SU SECRETARÍA GENERAL DE ACCIÓN EXTERIOR, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA, INTERIOR, DIÁLOGO SOCIAL Y SIMPLIFICACIÓN ADMINISTRATIVA, JUNTO CON LAS COMISIONES DE COORDINACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL DE ALENTEJO Y DE ALGARVE, HA ELABORADO LA ESTRATEGIA DE LA EURORREGIÓN ALENTEJO-ALGARVE-ANDALUCÍA. HORIZONTE 2027, QUE PRETENDE SER LA HOJA DE RUTA QUE MARQUE EL PLAN DE ACTUACIONES DE COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA EN LA EURORREGIÓN ALENTEJO-ALGARVE-ANDALUCÍA, EUROAAA, PARA LOS PRÓXIMOS AÑOS.



08

La Estrategia es coincidente con el nuevo Convenio de Cooperación Transfronteriza de la Comunidad de Trabajo tripartita que constituye la EuroAAA, suscrito, el 2 de marzo de 2022, en Faro, Algarve, Portugal, por el Presidente de la Junta de Andalucía y los Presidentes de las Comisiones de Coordinación y Desarrollo Regional de Alentejo y Algarve. Asimismo, la Estrategia está alineada tanto con la Estrategia Común de Desarrollo Transfronterizo de España y Portugal, como con el Programa de Cooperación Transfronteriza Interreg VI A España-Portugal (POCTEP) 2021-2027. El objetivo de esta estrategia de especialización inteligente es configurar una nueva programación que identifique los retos comunes que afronta el espacio compartido de las regiones fronterizas, no solo de cara a la implementación de las políticas públicas, sino sirviendo también de guía a los agentes públicos y privados para la puesta en marcha de proyectos conjuntos que contribuyan al desarrollo socioeconómico de la zona.

Para su elaboración se ha desarrollado una caracterización socioeconómica de la zona, así como una diagnosis del territorio con el fin de detectar aquellas necesidades y oportunidades de la eurorregión. De dichos estudios han derivado un total de 20 retos comunes. Asimismo, se ha llevado a cabo un proceso participativo con la finalidad de involucrar a las instituciones y agentes públicos y privados, económicos y sociales, representativos todos ellos y relacionados e implicados de manera directa con el desarrollo socioeconómico del territorio transfronterizo compartido.



Desde el punto de vista operativo, la adecuación de la Estrategia a los 20 retos identificados se estructura en torno a 8 Ejes Estratégicos, completándose la arquitectura estratégica con 25 prioridades de inversión y 39 líneas estratégicas de actuación.

Dichos ejes estratégicos son:

- **Eje Estratégico 1.** Crecimiento inteligente: fomento de la investigación, la innovación y la digitalización en sectores clave.
- **Eje Estratégico 2.** Espíritu emprendedor, competitividad empresarial, atracción de nuevas empresas y fomento de actividades económicas estratégicas y de alto valor añadido.
- **Eje Estratégico 3.** Desarrollo sostenible: Protección, conservación y valoración de los ecosistemas naturales, de la biodiversidad, y del medio ambiente urbano.
- **Eje Estratégico 4.** Lucha contra el cambio climático, impulsando la transición a las energías renovables y el aumento de la eficiencia energética.
- **Eje Estratégico 5.** Conservación, desarrollo y promoción de los recursos endógenos del territorio: Cultura y Turismo Sostenible
- **Eje Estratégico 6.** Crecimiento azul, a través del potencial del medio marino y costero.
- **Eje Estratégico 7.** Conectividad, accesibilidad y movilidad a través de las infraestructuras transfronterizas.
- **Eje Estratégico 8.** Crecimiento integrador mediante la gestión conjunta de los servicios básicos para el bienestar social.



Todos y cada uno de estos ocho ejes están alineados y contribuyen de manera decisiva con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) aprobados en la Agenda 2030.



Todos y cada uno de estos ocho ejes están alineados y contribuyen de manera decisiva con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) aprobados en la Agenda 2030.

Igualmente, cada Eje Estratégico cuenta con un Plan de Acción y unos objetivos concretos para su implementación. Para su correcto desarrollo se ha creado un Comité de Coordinación que realizará las funciones de seguimiento y evaluación de la Estrategia completa.

La Estrategia de la Euroregión Alentejo-Algarve-Andalucía, EuroAAA. Horizonte 2027 constituye una de las actuaciones realizadas dentro de la actividad 1 “Dinamización de la Comunidad de Trabajo Euroregión Alentejo-Algarve-Andalucía” del proyecto “Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Euroregión Alentejo-Algarve-Andalucía POST 2020”, GIT EURO AAA POST 2020, (segunda convocatoria), cofinanciado en un 75% por el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza Interreg V-A España Portugal (POCTEP) 2014-2020.

El texto completo de la estrategia puede ser consultado [AQUÍ](#) |

LA EUROAAA EN MARCHA.

Por la revitalización de nuestros pueblos



12

EL PASADO MES DE SEPTIEMBRE DE 2023 SE PRESENTÓ EL PROYECTO RAIA, RED DE APOYO A LA INNOVACIÓN RURAL ANDALUCÍA-ALENTEJO-ALGARVE. ENMARCADO EN LA INICIATIVA INTERREG ESPAÑA-PORTUGAL (POCTEP) 2021-2027, ESTE PROYECTO ES UN REFLEJO DE LA APUESTA POR LAS ZONAS RURALES, PARA AFRONTAR LOS DESAFÍOS COMO LA DESPOBLACIÓN, EL ENVEJECIMIENTO DEMOGRÁFICO, LA FALTA DE INVERSIÓN Y EL AISLAMIENTO GEOGRÁFICO MEDIANTE UN PLAN DE ACTUACIÓN TRANSFRONTERIZO. CON UN PLAZO DE EJECUCIÓN HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025, EL PROYECTO RAIA SE BASA EN LA PUESTA EN MARCHA DE UN MODELO DE GOBERNANZA PARA LA COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA, EN EL MARCO DEL CUAL SE PRETENDE CREAR UNA RED INSTITUCIONAL PARA LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO DE ZONAS RURALES DE LA RAYA, DENTRO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA EURORREGIÓN AAA.

Dotado con un presupuesto de más de un millón de euros, el proyecto está coordinado por la Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía (AGAPA), de la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía, y cuenta entre sus principales beneficiarios con la Diputación Provincial de Huelva, el Ayuntamiento de Puebla de Guzmán, la Comunidad Intermunicipal del Bajo Alentejo (CIMBAL), la Comisión de Coordinación y Desarrollo Regional del Algarve (CCDR Algarve), la Cámara Municipal de Mértola, la Asociación para el Desarrollo del Concejo de Moura (ADC Moura), la Asociación para la Defensa del Patrimonio de Mértola (ADP Mértola), la Asociación IN LOCO y ACP Cercanía Consultores S.L.

El objetivo general del Proyecto es mejorar la capacidad institucional de las autoridades públicas de la zona de La Raya (Euro Distrito – Provincia de la Vida Saludable) para la puesta en marcha de un plan transfronterizo dirigido a promover la innovación agroalimentaria y el desarrollo rural de forma conjunta.





Sin los pueblos no hay desarrollo, son imprescindibles para dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía, para avanzar en la soberanía y la seguridad alimentaria.

Los objetivos operativos de esta propuesta, que estarán orientados a resultados son:

- Reforzar los elementos de gobernanza territorial transfronteriza mediante una mayor actividad de agrupaciones innovadoras y redes de sectores clave, especialmente en las cadenas de valor de los productos agroalimentarios y de diversificación económica en el medio rural.
- Elaborar un plan de actuación transfronterizo para promover el atractivo de los territorios rurales de la Raya, para atraer a personas, empresas y nuevas actividades, que fomenten el desarrollo y la diversificación económica de las zonas rurales de montaña.
- Promover y reforzar la adquisición de capacidades de la administración pública y del sector privado en las zonas rurales para la implementación de actuaciones de innovación, inversión y emprendimiento empresarial.

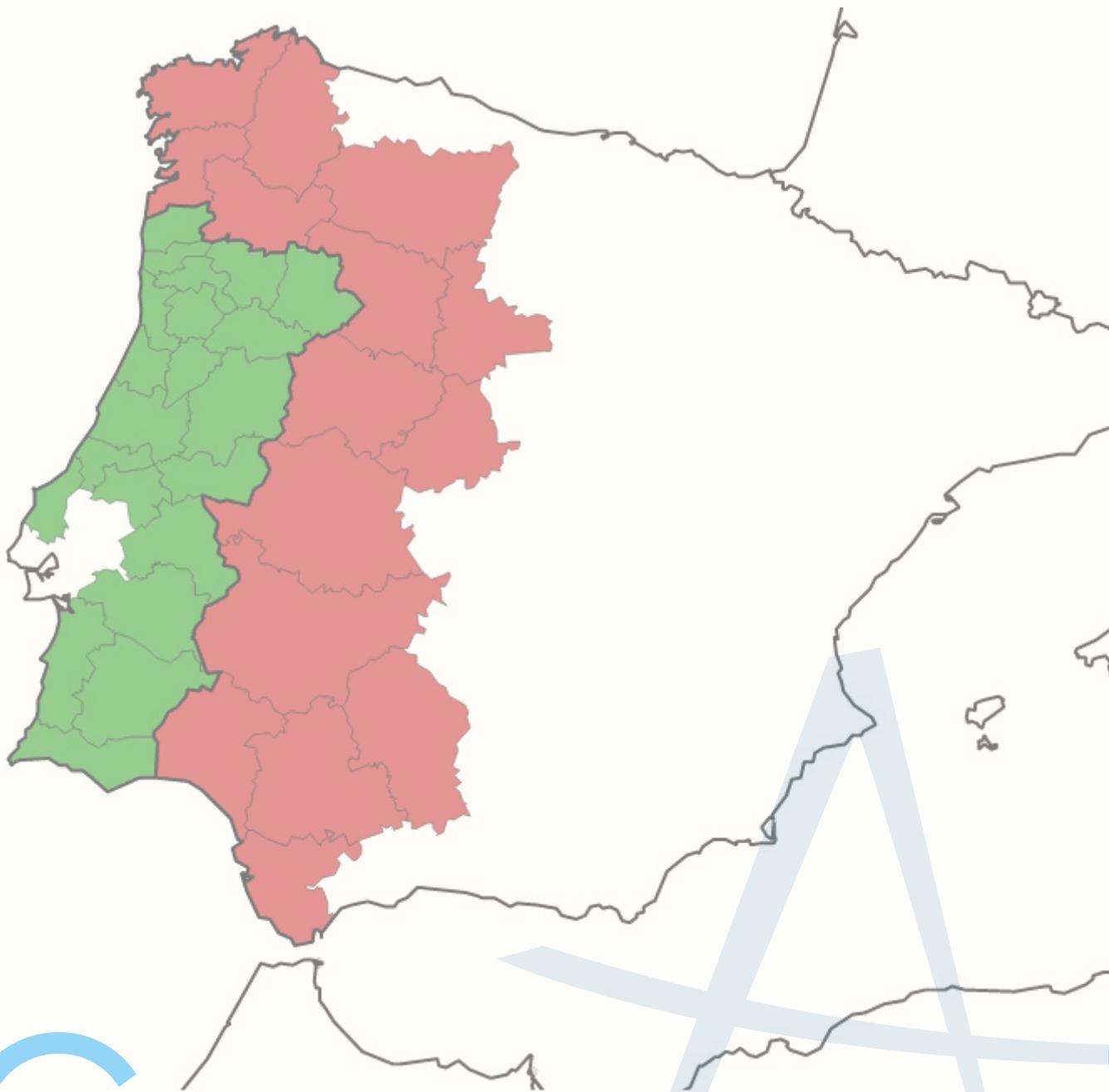
Para su implementación, se está aplicando un enfoque globalizador que aúne y combine diferentes aspectos institucionales y temáticos como la participación de los distintos niveles de la Administración (municipio, provincia y región); la colaboración público-privada; los ecosistemas de innovación; y el fomento de la participación desde la base, así como el uso de herramientas que faciliten el trabajo colaborativo y dinámicas de trabajo grupales, para asegurar un proceso cercano a la ciudadanía y los usuarios finales de las soluciones que se desarrollen.

En la presentación del proyecto, en la localidad onubense de El Almendro, el director gerente de AGAPA, José Carlos Álvarez, destacó la importancia de contar con un medio rural vivo: “Sin los pueblos no hay desarrollo, son imprescindibles para dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía, para avanzar en la soberanía y la seguridad alimentaria”. Además, señaló que, con este proyecto, se va a “contribuir a superar las limitaciones que han tenido tradicionalmente las zonas de frontera, como en la que hoy nos encontramos” |

→ [Más información WWW.POCTEP.EU](http://WWW.POCTEP.EU)

EUROPA EN LA EUROAAA.

Regiones unidas, regiones más fuertes



16

LA FRONTERA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL QUE, CON UN TOTAL DE 1.234 KM, ES UNA DE LAS MÁS EXTENSAS DE EUROPA, HA SIDO TESTIGO DE MÁS DE 30 AÑOS DE COOPERACIÓN TRANFRONTERIZA A TRAVÉS DE LOS SUCESIVOS PROGRAMAS EN EL MARCO DE LA INICIATIVA INTERREG DE LA UNIÓN EUROPEA, CON EL RETO DE AFRONTAR DESAFÍOS COMUNES Y ENCONTRAR SOLUCIONES CONJUNTAS EN BENEFICIO DE LA CIUDADANÍA.

En los sucesivos periodos de programación, financiados por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en el marco de la Política de Cohesión, el programa de cooperación entre España y Portugal ha venido dotándose de cada vez mayor presupuesto y mayor número de iniciativas compartidas entre ambos países. Hasta llegar a la aprobación, el 22 de agosto de 2022 por parte de la Comisión Europea, del Programa Interreg España-Portugal (POCTEP) 2021-2027, la mayor iniciativa de cooperación transfronteriza de la Unión Europea, con una dotación total de 427 millones de euros. Entre las distintas áreas definidas en el Programa y abarcando un total de seis zonas geográficas, se encuentra la comprendida por Andalucía, por parte española, y Algarve y Alentejo,

por la portuguesa. Mediante la presentación de candidaturas de proyecto con impacto transfronterizo, que cuenten al menos con dos entidades beneficiarias, una de cada estado, pueden participar las diferentes administraciones públicas, las pequeñas y medianas empresas, los grupos de interés (ONGs, asociaciones civiles, etc.), AECT, así como otros agentes relevantes en materia de cooperación internacional.

Para su redacción se ha tenido en cuenta el diagnóstico previo de la situación actual del área de cooperación, los referentes estratégicos que inciden sobre la misma, los principios de asociación y gobernanza multinivel y los resultados de la evaluación ambiental estratégica.

El programa se fundamenta en cuatro de los objetivos políticos (OP) y un objetivo Interreg específico. Estos objetivos, a su vez, se desglosan en siete prioridades que están estructuradas en objetivos específicos y tipos de acciones que pueden financiarse.

Los cuatro objetivos políticos y el objetivo específico Interreg son:

| |
|---|
| una Europa más inteligente (OP1) |
| una Europa más verde y baja en carbono (OP2) |
| una Europa más social (OP4) |
| una Europa más próxima (OP5) |
| una mejor gobernanza (OE Interreg) |

En el actual programa POCTEP 2021-2027 se ha previsto un calendario de siete convocatorias, considerando las distintas prioridades y objetivos específicos del Programa. Las primeras cuatro, ya cerradas, se han centrado en objetivos políticos basados en una mejor gobernanza, una Europa más inteligente, una Europa más verde y baja en carbono y una Europa más social e inclusiva.

Las tres convocatorias restantes, previstas para el segundo trimestre de 2024, se basarán en los siguientes objetivos políticos:

- **5ª convocatoria:** una Europa más inteligente (OP1), una Europa más social (OP4), una mejor gobernanza (OE Interreg);
- **6ª convocatoria:** una Europa más próxima (OP5);
- **7ª convocatoria:** una Europa más inteligente (OP1), una Europa más verde y baja en carbono (OP2), una Europa más social (OP4), una mejor gobernanza (OE Interreg).



Para obtener información detallada sobre los requisitos y el procedimiento para participar en estos programas, puede consultarse la página web oficial del Programa:

WWW.POCTEP.EU |

Objetivos y prioridades



OP1. Inteligente

Una Europa más inteligente



OP2. Low carbon

Una Europa más verde y baja en carbono



OP4. Social

Una Europa más social e inclusiva



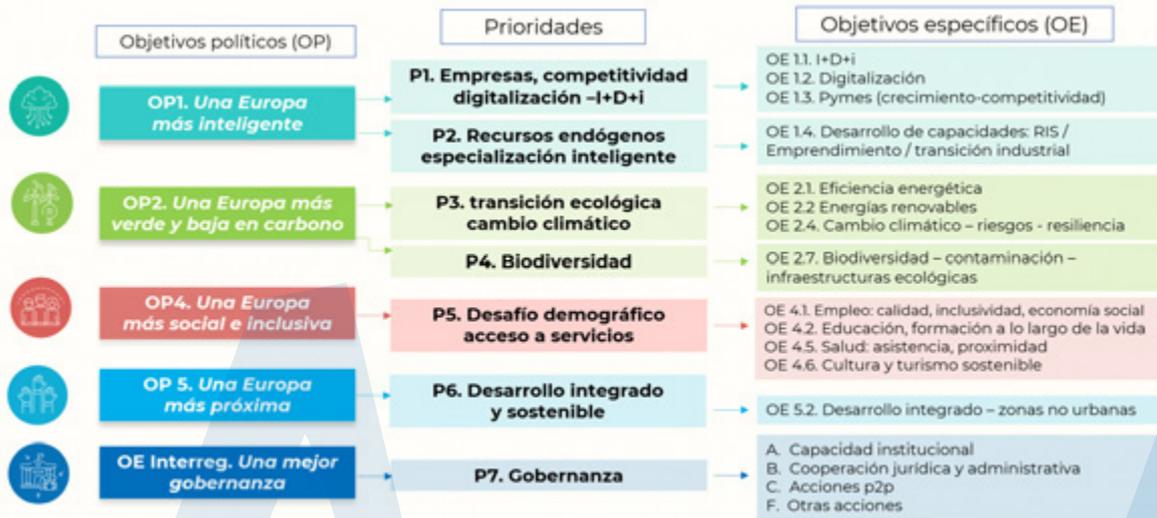
OP5. Próxima

Una Europa más próxima a la ciudadanía



OE Interreg. Gobernanza

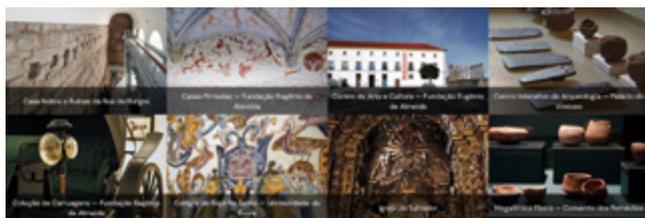
Una mejor gobernanza de la cooperación



AGENDA.

Diciembre 2023

DEAMBULAR POR ÉVORA



Évora se prepara para ser Capital Europea de la Cultura en 2027 y se pone de punto en blanco. Es una buena ocasión para visitar su rico patrimonio, sus palacios y sus museos. La [WEB DE LA RED DE MUSEOS DE ÉVORA](#), fruto de la cooperación institucional entre entidades culturales de la ciudad, ofrece un ticket único para visitarlos todos, deambulando por la ciudad y sus cercanías.

Porque no hay que olvidar que Évora, como todo el Alentejo, tiene un fuerte elemento del patrimonio inmaterial (música, artesanías, tradiciones...), de ahí el desarrollo del concepto de “Vagar”, ese “deambular”, que refleja la plena conciencia de que nosotros, como seres humanos, siempre estamos en relación con todo lo que nos rodea y que ha servido a la candidatura de la capitalidad para armar y desarrollar su propuesta |

FERNANDO BOTERO, SU OBRA Y SU ALMA



La exposición *Fernando Botero. Sensualidad y melancolía*, que podrá disfrutarse en Sevilla hasta febrero, recoge absolutamente todas las genialidades del artista: esculturas, acuarelas, dibujos, óleos. Es una exposición muy intimista, ya que, por ser la primera exposición que se organiza después de su muerte, se ha buscado al Fernando Botero hombre y al artista que nos ha dejado imágenes y cuadros tan icónicos, que todos reconocemos en todas partes del mundo.

La muestra podrá visitarse hasta el próximo 3 de febrero en las salas de la Fundación Cajasol, en la capital hispalense, y hay más información en la [PÁGINA WEB](#) |

20

HOME/HOUSE, UN DESAFÍO AMBIGUO DEL ARTE AL ESPECTADOR

EXPOSIÇÃO

23 NOV'23
A 7 FEV'24
INAUGURA: 18H

HOME HOUSE

LUÍS MARQUES E RÚBEN GONÇALVES

GALERIA TREM - FARO

No âmbito de programação de Galéria Trem
pelo curso de Artes Visuais/FDUS/Algarve
Promovido: CIAC/FCT
Apoio: Câmara de Faro/Museo Municipal



En la Galería Municipal Trem – Manuel Baptista, en Faro, se está llevando a cabo la exposición "Home/ House" hasta el 7 de febrero de 2024, que presenta obras de los artistas Luís Marques y Rúben Gonçalves. La muestra, integrada por instalaciones, pinturas y esculturas site-specific, busca explorar la noción de "hogar" desde una perspectiva ancestral, abordando problemáticas contemporáneas como los desafíos sociales relacionados con la idea de hogar.

La exposición, de entrada gratuita, es parte de la programación del curso de Artes Visuales de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Algarve, y cuenta con el respaldo del CIAC, la FCT y el Ayuntamiento de Faro/Museo Municipal de Faro.

Sitio web municipal – Municipalidad de Faro Casa/Hogar de Luís Marques y Rúben Gonçalves: CM-FARO.PT |

ROMERO DE TORRES, PERO ENRIQUE...



El Museo de Bellas Artes de Córdoba ofrece hasta el 4 de febrero una nueva exposición con el título Enrique Romero de Torres. Una vida de Museo, que revaloriza la labor profesional de este cordobés, hermano del famoso pintor andaluz Julio Romero de Torres y que, sin abandonar la vocación artística ni sus pinturas e ilustraciones, dedicó gran parte de su vida a la investigación y al enriquecimiento del patrimonio de la ciudad de Córdoba y el del propio Museo que ahora muestra su obra.

Se exponen al público documentos, fotografías y publicaciones que ilustran su labor profesional, junto a algunas de sus pinturas y dibujos más destacados, que forman parte de los fondos de este museo y de colecciones particulares.

Más información en: MUSEOSDEANDALUCIA.ES |

Interreg  Cofinanciado por
la Unión Europea
Cofinanciado pela
União Europeia

España – Portugal

GIT EURO AAA 21-27

