

# ALMERÍA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Almería.

**Información y reservas:** 950 01 17 16, [difusion.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

### ALMERÍA

Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

**Actividad:** Taller. Una casita para los elfos.

**Descripción:** En Islandia los elfos y las hadas están tan presentes que la mayor parte de los islandeses tienen pequeñas casas para ellos. Esta tierra cuenta con una naturaleza impresionante y una importantísima cantidad de criaturas que habitan en ella y la cuidan (elfos, hadas, trolls...). En este taller, dirigido a niños/as, conoceremos algunas de las criaturas islandesas y sus historias, y crearemos pequeñas casas para ellas con materiales reciclados. Esta actividad nos permitirá conocer el patrimonio inmaterial de otros países y hacer manualidades a partir de materiales reciclados. Al finalizar, cada niño/a se llevará una casita para que estas criaturas le acompañen siempre que quiera. En este taller los niños/as conocerán la verdadera historia de elfos, hadas y trolls y crearán con sus manos y materiales reciclados una casita para ellos. Esta casita, que se llevarán consigo, es un lugar simbólico para que las historias y leyendas siempre tengan un hueco en su hogar. Partiendo de materiales como tubos cartón del papel higiénico, tetabrics, cajas de cereales y otros materiales reciclados disponibles en cualquier hogar, los pequeños crearán la casita que imaginen para la criatura que prefieran.

**Fecha y hora:** 08/10/2022; a las 11:00h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público infantil, de 7 a 10 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Espacio Campingás.

**Actividad:** Juegos reciclados.

**Descripción:** En juegos reciclados los participantes comprobarán cómo se pueden crear objetos geniales reutilizando eso que para otros era basura. Además del desarrollo de los juegos, explicaremos a las familias cómo hemos conseguido los materiales, cómo los transformamos/utilizamos y cómo después de su uso, si se deterioran.... cómo son reciclados.

**Fecha y hora:** 21/10/2022; a las 17:00h.

**Aforo:** Ilimitado.

**Observaciones:** Público familiar.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre hasta completar aforo.

**Colabora:** El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Taller Basura monstruosa.

**Descripción:** A veces descartamos y tiramos cosas que pueden tener una utilidad, en este taller le daremos una segunda oportunidad a materiales que acabarían en la basura. Rollos de papel higiénico, cápsulas del café, trocitos de cable, bolsas de plástico, tapones... darán forma a unos monstruitos muy simpáticos.

**Fecha y hora:** 06/10/2022; a las 18:00h.

**Aforo:** Máximo 25 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público general/familiar, a partir de 5 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Mandarina Cuentacuentos.

**Actividad:** Indalos reciclados.

**Descripción:** En este taller familiar aplicaremos las tres R del reciclaje y que transmitiremos a las familias que participen. Tendrá como resultado de Reducción, Reciclaje y Reutilización, unos maravillosos indalos gigantes que servirán como eje conductor para:

- Enseñar a las familias porqué el indalo es el símbolo de nuestra ciudad.
- Jugar con las hipótesis de su representación y origen.
- Desarrollar nuestro lado más creativo utilizando materiales reciclados.
- Elaborar unos indalos de gran tamaño que ayudarán a decorar diferentes espacios de la biblioteca y a recordar al resto de usuarios nuestras raíces, nuestra historia... nuestro patrimonio.

**Fecha y hora:** 05/11/2022; a las 11:00h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público familiar.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Taller. Criaturas de otros bosques.

**Descripción:** Los bosques, en todas las culturas, son lugares llenos de criaturas e historias fantásticas que se transmiten de generación en generación y que, en muchos casos, se encargan de proteger la naturaleza. En este taller conoceremos a habitantes extraordinarios de bosques de países europeos y crearemos imágenes en la técnica de puntaseca sobre cartón de tetabrick reciclado. Esta actividad nos permitirá conocer el patrimonio inmaterial de otros países, aprender a realizar grabado y crear a partir de materiales reciclados, utilizando el tórculo que dispone la sala de exposiciones de la biblioteca.

**Fecha y hora:** 19/11/2022; a las 10:00-13:30h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público adulto.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Espacio Campingás.

**Actividad:** Mercadillo de trueque.

**Descripción:** Con esta actividad mostraremos el uso del TRUEQUE a los más pequeños de la casa, reviviremos parte de nuestra historia pasada y fomentaremos una vez más la Reutilización y Reducción como parte importante para evitar el consumo desmedido. En este mercadillo se hará intercambios justos de: libros, juegos de mesa, juguetes, etc.

**Fecha y hora:** 04/10/2022; dos pases, a las 16:00h y a las 20:00h.

**Aforo:** Ilimitado.

**Observaciones:** Público familiar.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colaboran:** Espacio Campingás / El Mundo del Bicho Verde.

**Actividad:** Taller Upcycling: una nueva vida para la ropa.

**Descripción:** El "Upcycling" es un término que se refiere a una forma concreta de reciclar con la que se le da una nueva vida a un material u objeto desechado. A diferencia del simple reciclaje, donde se utiliza la materia prima del objeto o producto, en este caso se le da una "vuelta de tuerca" creativa, creando una pieza que tiene más valor que el original. En este taller pondremos en práctica el "upcycling" textil, interviniendo una prenda usada con pintura para convertirla en una pieza original. Para ello usaremos pintura textil al agua, pinceles y sellos que nos permitirán diseñar una prenda única. Los asistentes tendrán que traer su propia prenda a intervenir (se les darán indicaciones sobre los tejidos y colores más apropiados) y el resto de materiales los ofrecerá el taller.

**Fecha y hora:** 18/10/2022; dos pases a las 17:30h y a las 20:30h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público adulto.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Espacio Campingás.

**Actividad:** ¿Qué le pasa al planeta?

**Descripción:** Sesión de cuentos más taller. Tras la sesión de cuentos contaremos cuentos de entornos cercanos que nos rodean y nos fijaremos en una preciosa ranita que nació con tres ojos porque tras la sesión de cuentos fabricaremos una ranita de tres ojos para jugar con ella.

**Fecha y hora:** 22/10/2022; dos pases a las 11:00h y a las 13:00h.

**Aforo:** Máximo 25 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público familiar, a partir de 4 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Mandarina Cuentacuentos.

**Actividad:** Taller. Karagiosis reciclados.

**Descripción:** En este taller viajamos hasta Grecia para conocer su teatro de sombras, conocido como Karagiosis por su personaje principal. Este arte, llegado a Grecia en la época del Imperio Otomano, sigue estando vivo en el país helénico, siempre manteniendo las figuras clásicas del mismo y el modo de crearlas. Durante el taller, conoceremos los personajes, crearemos nuestras propias figuras del teatro de sombras griego a partir de materiales reciclados y jugaremos a crear historias con ellas. Este taller de marionetas para teatro de sombra nos acerca a uno de los patrimonios inmateriales de la Grecia actual y nos invita a crear a partir de materiales reciclados. El alumnado conocerá los personajes arquetípicos del teatro de sombras griego tradicional y el mecanismo básico para crearlo. Después

tendrán que enfrentarse al reto de dar forma a alguno de los personajes de este arte con los materiales a su disposición, todos reciclados.

**Fecha y hora:** 25/10/2022; dos pases a las 18:00h y a las 20:00h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público infantil, de 9 a 13 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Espacio Campingás.

**Actividad:** Taller Libros deshojados.

**Descripción:** Este taller nos ofrece la oportunidad de darle una nueva oportunidad a los libros viejos que ya están inservibles. Podemos recuperar sus hojas y con algunos restos de papel de regalo de cumpleaños o Navidad y bandejas de porexpan de las frutas y colores, para crear nuevos objetos.

**Fecha y hora:** 28/10/2022; dos pases a las 18:00h y a las 19:30h.

**Aforo:** Máximo 25 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público general / familiar, a partir de 5 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Mandarina Cuentacuentos.

### Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

**Actividad:** Conferencia y visita guiada: Los paisajes de la Alcazaba. A cargo de Mathieu Lebre, arquitecto encargado de la redacción del Estudio Botánico y Faunístico para la elaboración del Plan Director de la Alcazaba.

**Descripción:** La parte introductoria consistirá en la conferencia "Un recorrido temporal por las fotografías del monumento", para a continuación hacer una visita guiada "Un recorrido sensorial por los jardines actuales"

**Fecha y hora:** 08/10/2022; a las 10:00h.

**Aforo:** 70 personas.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.alcazaba@gmail.com](mailto:actividades.alcazaba@gmail.com)

**Observaciones:** Público general.

**Actividad:** Taller didáctico : Olores y sabores, los jardines de la Alcazaba.

**Descripción:** El taller estará relacionado con la temática de la biodiversidad de la conferencia del día anterior y conoceremos la riqueza natural existente en la época andalusí.

**Fecha y hora:** 09/10/2022; a las 10:30h.

**Aforo:** 30 personas.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.alcazaba@gmail.com](mailto:actividades.alcazaba@gmail.com)

**Observaciones:** Público general.

**Actividad:** Conferencia y visita guiada que versará sobre la técnica del tapial como modelo de construcción sostenible y que forma parte de un saber tradicional que se transmite desde época andalusí.

**Descripción:** Empieza la jornada con una conferencia "Arquitectura de tierra en España: estudio, conservación y difusión" en la ermita sobre el uso del tapial a cargo de Camilla Mileto y Fernando Vegas, de la Universidad Politécnica de Valencia, expertos en la temática. Posteriormente, Pedro Gurriarán, director facultativo de las Obras de Restauración de la Muralla Norte del Primer Recinto y del Muro de la Vela, hará una visita guiada por ambas obras.

Fecha y hora: 15/10/2022; a las 10:00h.

Aforo: 70 personas.

Inscripciones y reservas: actividades.alcazaba@gmail.com

Observaciones: Público general.

**Actividad:** Taller didáctico: Con cal, arena y pisón... sobre la fabricación del tapial.

**Descripción:** En este taller se aprenderá cómo se ejecuta un tapial, asimismo se enseñará el reconocimiento de las distintas técnicas constructivas según la época.

Fecha y hora: 16/10/2022, a las 10:30h.

Observaciones: Público general.

Aforo: 30 personas.

Inscripciones y reservas: actividades.alcazaba@gmail.com

### Enclave Arqueológico Puerta de Almería

**Actividad:** Taller y visita guiada. Puerta de Almería: el inicio de la conservación del patrimonio en nuestra ciudad.

**Descripción:** Taller infantil en el Puerta de Almería enfocado a la conservación del patrimonio arqueológico destacando el descubrimiento del Puerta de Almería, donde se produjo la primera intervención arqueológica de urgencia dentro de la ciudad.

Fecha y hora: 06/10/2022; a las 10:30h.

Aforo: 25-30 personas.

Observaciones: Público general.

Inscripción y reservas: puertalmeria@juntadeandalucia.es

Colabora: Arq 13.

### Museo de Almería

**Actividad:** Cuentacuentos ¡Alguien se ha tragado a Lola!

**Descripción:** Un cuento sobre lo perjudiciales que son los plásticos para las especies marinas. Lola es una bolsa de plástico que flota desorientada en el mar. Varios animales se la intentan tragar hasta que una tortuga lo consigue. Al desarrollar la narración de esta historia se incluirán espacios de nuestro querido Parque Natural de Cago de Gata-Nijar para que se entienda que la naturaleza también es parte de nuestro patrimonio.

Fecha y hora: 06/10/22; a las 10:30h.

Aforo: 25-30 personas. En el Salón de Actos.

Observaciones: Público general / familiar.

Inscripción y reservas: puertalmeria@juntadeandalucia.es

Colabora: El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Planeta Isla. Pasados que resultaron insostenibles.

**Descripción:** El divulgador histórico Paco Álvarez vuelve al Museo de Almería para difundir entre grupos de escolares cuestiones vinculadas a la sostenibilidad y las prácticas del mundo antiguo. En su intervención, que se celebrará en tres pases con grupos concertados, se hablará de ciudades antiguas y sobre su sostenibilidad o no, con Roma como paradigma y la Isla de Pascua como ejemplo de ecosistema aniquilado por el hombre, haciendo ver que nuestro planeta es una isla, como lo es la de Pascua... Estos conceptos se hilvanarán con las exploraciones marítimas, cuando el mapa estaba lleno de espacios en blanco... las

islas del día de antes... los tesoros...

**Fecha y hora:** 06/10/22; tres sesiones: 9:30h, 11:00h, 12:30h.

**Aforo:** 450 personas.

**Observaciones:** Público escolar.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Paco Álvarez (Enecoala).

**Actividad:** Taller Arqueocerámica. Taller de cerámica prehistórica.

**Descripción:** Este taller señalará la importancia del oficio artesanal de la cerámica, cuya tradición en Almería se remonta a la Prehistoria, llegando hasta el presente como seña de identidad de la provincia. Igualmente, se transmitirá el carácter sostenible que poseen de manera intrínseca los objetos cerámicos por las cualidades naturales y reutilizables que componen su propia materialidad. En el apartado patrimonial, se avanzará en una historia y evolución de la tecnología cerámica a través de las sociedades de Los Millares y El Argar, incidiendo en los principales usos y técnicas cerámicas de la Prehistoria.

**Fecha y hora:** 08/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Para público infantil, 6 a 12 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colaboran:** Art&Muse.

**Actividad:** Visita temática: El Arte Rupestre en el territorio almeriense.

**Descripción:** Visita a la colección permanente en la que una arqueóloga recorrerá sus salas presentando un discurso diferente al tradicional, centrado en las pinturas rupestres ubicadas en el territorio de Almería y que forman parte de la declaración de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

**Fecha y hora:** 09/10/22; a las 12:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Arq13.

**Actividad:** Taller de grabado calcográfico. Punta seca sobre linóleo.

**Descripción:** Taller de grabado a cargo de un artesano de la provincia de Almería especializado en esta técnica. La técnica de linograbado realiza una estampación en relieve, quedando impresas las partes altas de la matriz y aquellas que han sido trabajadas con la gubia quedan sin recubrir. En el taller se trabajará con diversos motivos, consiguiendo unos estampados con técnicas tradicionales que pretenden dar a conocer el trabajo artesano de la provincia de Almería.

**Fecha y hora:** 12/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 20 personas.

**Observaciones:** Público familiar, desde los 13 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Emilio Pérez.

**Actividad:** Visita temática: El paisaje de los grandes yacimientos almerienses, con la Exploradora.

**Descripción:** Una divertida exploradora realizará una visita alternativa al museo, en la que se mostrarán

desde otro punto de vista colecciones y paisajes de la provincia de Almería. Para propiciar un juego y reforzar diferentes conceptos, nuestra guía irá sorprendiendo a los asistentes con diversos objetos que sacará de algunos de los múltiples bolsillos de su chaleco.

**Fecha y hora:** 14/10/22; a las 19:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público infantil, familiar.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Teatro Infantil.

**Descripción:** Gracias al conocimiento de diferentes cuentos y obras clásicas se han asimilado roles, personalidades e información que se relacionan con determinados personajes. Partiendo de estos conocimientos sociales, narraremos y jugaremos con una loca y divertidísima representación. Durante la sesión, la narradora explicará al público asistente varios cuentos clásicos, mientras que una segunda narradora deja volar su imaginación con cada parte del relato y empezará a incluir en la historia: súper héroes, huevos explosivos, capas voladoras y muchas otras ocurrencias para que entre todos convencer a la narradora inicial que esa versión es mucho más divertida.

**Fecha y hora:** 15/10/22; 11:00h.

**Aforo:** 165 personas. En el Salón de Actos.

**Observaciones:** Público infantil / familiar.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colabora:** El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Taller. Pasado Sumergido.

**Descripción:** Esta actividad se centra en la riqueza patrimonial sumergida bajo el mar y su metodología de estudio y conservación, presentando aquellas ciudades singulares de la Antigüedad que, principalmente debido a catástrofes naturales, quedaron sumergidas bajo el mar, como es el caso de ciudades como la antigua Alejandría, la ciudad de griega de Pavlopetri o la antigua ciudad italiana de Baia. Se pondrá en valor el paisaje arqueológico construido y conservado durante siglos bajo el mar y se trasladará la importancia de preservar el medio marino del que forma parte dicho Patrimonio, así como de las nuevas técnicas aplicadas desde la arqueología subacuática.

**Fecha y hora:** 16/10/22; 11:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público infantil, de 5 a 12 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Art&Muse.

**Actividad:** Baile en el Museo.

**Descripción:** Actividad que conmemora el Día Internacional del Ballet, el alumnado del Conservatorio de Baile Kina Jiménez representará un completo programa de danza clásica y contemporánea que acercará este arte a público de todas las edades, a través de su representación en el interior del museo y en la plaza exterior, donde desarrollará todo el programa de forma abierta y sin límite de aforo.

**Fecha y hora:** 19/10/22; 17:00h.

**Aforo:** Sin límite.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colabora:** Conservatorio de Danza Kina Jiménez.

**Actividad:** Taller. Paisajes prehistóricos.

**Descripción:** Este taller abordará la influencia e impacto del cambio climático en la Prehistoria y la evolución humana, poniendo en valor diferentes prácticas de aprovechamiento de recursos naturales producidos en la Prehistoria, así como la adaptación de los seres humanos a los diferentes cambios climáticos producidos durante la Prehistoria. Durante su desarrollo, se mostrará la evolución del paisaje natural al paisaje cultural y el papel del patrimonio arqueológico y monumental como recursos clave para la sostenibilidad de una comunidad y su territorio.

**Fecha y hora:** 21/10/22; a las 19:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público familiar, desde 13 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Art&Muse.

**Actividad:** Concierto Didáctico.

**Descripción:** Propuesta musical que adapta un amplio repertorio de cuentos infantiles con interesantes y divertidas historias en torno a valores de sostenibilidad y respeto al medio ambiente que, además de animar a los más pequeños a iniciarse en la lectura, promueven valores positivos en torno a comportamientos ambientalmente responsables y ponen en valor distintas estrategias de educación emocional. Este concierto busca la implicación del público, por lo que es muy participativo, incluyendo juegos rítmicos con percusión corporal, dinámicas de movimiento, con unas músicas utilizadas en cada cuento que se van intercalando con composiciones propias, versiones de grandes compositores clásicos, música étnica y contemporánea.

**Fecha y hora:** 23/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 165 personas. En el Salón de Actos.

**Observaciones:** Público familiar / infantil.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colaboran:** Aula Creativa de Música.

**Actividad:** Visita guiada. El Megalitismo y Los Millares.

**Descripción:** En esta visita se aborda la transformación del paisaje por parte del ser humano a través de la monumentalización del lenguaje simbólico, la importancia de la adaptación al medio natural en el que habitaron fruto de los sucesivos cambios climáticos dados durante la Prehistoria y el valor simbólico-artístico asignado a elementos naturales como las piedras u otros recursos vegetales reutilizados y conservados por distintas generaciones.

**Fecha y hora:** 22/10/22; a las 19:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Art&Muse.

**Actividad:** Taller de grabado calcográfico. Punta seca.

**Descripción:** Taller a cargo de un artesano de la provincia de Almería, que mostrará una técnica tradicional de grabado por incisión directa que permite realizar impresiones con trazos más suaves que con

otros procedimientos, como el buril o el aguafuerte. Este taller entronca con el lema de las Jornadas dentro de la promoción de los oficios tradicionales, de los que la provincia de Almería presenta una gran riqueza.

**Fecha y hora:** 23/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 20 personas.

**Observaciones:** Para público familiar, desde 13 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Emilio Pérez.

**Actividad:** Cine Azul. Wall-E.

**Descripción:** Esta actividad está asentada en la programación del Museo de Almería, y se presenta en estas Jornadas a través de los valores de conservación ambientales que el cine puede transmitir a sus espectadores. En este caso, se abre la puerta a toda la sociedad, pero se centra en una presentación inclusiva que atienda las necesidades de las familias con miembros con Trastorno del Espectro Autista, especialmente sensibles a los estímulos visuales, al sonido excesivo y a las limitaciones de movimiento de las salas de cine tradicionales. La película seleccionada muestra las consecuencias del consumismo desenfrenado y la negligencia ambiental, con un mensaje de conservación del medio natural como único recurso para mantener la salud del planeta.

**Fecha y hora:** 22/10/22; a las 12:00h.

**Aforo:** 100 personas.

**Observaciones:** Público general, familias con miembros con TEA.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colaboran:** Queidea, Interactúa.

**Actividad:** Taller cerámica artesanal. Técnica de cuerda seca.

**Descripción:** Este taller se centra en la decoración de azulejos con la técnica de cuerda seca, una técnica de origen hispanomusulman que se ha mantenido a lo largo de los siglos y que es fiel exponente de las tradiciones culturales de Almería. En esta actividad se comenzará con un dibujo sobre azulejo, con cuerda seca, con temática geométrica hispanomusulmana. Posteriormente se aplicarán los distintos esmaltes en el interior de los huecos que quedan entre las líneas de cuerda seca, para pasar finalmente a su cocción.

**Fecha y hora:** 27/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 20 personas.

**Observaciones:** Concertado, asociaciones de personas con Síndrome de Down.

**Inscripción y reservas:** Plazas concertadas.

**Colaboran:** Queidea, Interactúa.

**Actividad:** Cuentacuentos: Háblame del mar con un cuento.

**Descripción:** Sesión de cuentos donde el mar será el protagonista, desde la pesca, a los piratas, a su contaminación, hablaremos de barcos y conoceremos la receta de los piratas para fabricar estrellas.

**Fecha y hora:** 29/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 165 personas. En el Salón de Actos.

**Observaciones:** Público infantil / familiar.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colabora:** Paula Mandarina.

**Actividad:** Visita temática Los conjuntos arqueológicos almerienses y su territorio.

**Descripción:** Visita a la colección permanente en la que una arqueóloga recorrerá sus salas presentando un discurso diferente al tradicional, centrado en los grandes conjuntos arqueológicos de la provincia de Almería en relación directa con su territorio. Se tratarán cuestiones patrimoniales y se expondrán las estrategias de conservación de estos yacimientos y de su entorno.

**Fecha y hora:** 29/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Arq13.

**Actividad:** Taller Sostenibilidad en la Antigua Roma.

**Descripción:** Este taller pretende trasladar a niños y a niñas una visión diferente de la historia de la Antigua Roma a través del impacto medio ambiental negativo que supusieron algunas de sus actividades, remarcando la importancia del medio natural en la propia conformación de la civilización romana y su posterior declive y mostrando las consecuencias naturales fruto de prácticas poco sostenibles por parte de la Antigua Roma: deforestación, contaminación del agua, contaminación natural y humana por la explotación minera. Al mismo tiempo se abordarán otros aspectos positivos y sostenibles llevados a cabo en la Antigua Roma como la reutilización de determinados objetos materiales como el vidrio o la cerámica, dando lugar en el caso de la cerámica, a la creación de nuevos elementos artificiales en el paisaje natural como es el caso del conocido Monte Testaccio en Roma.

**Fecha y hora:** 30/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público infantil, 6-12 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Art&Muse.

**Actividad:** Safari fotográfico por los paisajes de interés cultural de Almería.

**Descripción:** Esta actividad pretende documentar con imágenes, pretéritas o actuales, los Paisajes de Interés Cultural de la provincia de Almería. La convocatoria se realizará por las redes sociales y las fotografías deberán ser depositadas en la galería de Flickr Safari fotográfico por los Paisajes de Interés Cultural de la Provincia de Almería. Jornadas Europeas de Patrimonio 2022. Serán seleccionadas por un comité técnico las que mejor reflejen los valores patrimoniales del paisaje para subirlas a Wikimedia Commons y podrán formar parte del fondo gráfico del IAPH. Obsequio: lote de libros a las 5 más destacadas.

**Fecha y hora:** Todo el mes de octubre.

**Observaciones:** Para público general familiarizado con redes sociales, aplicaciones web y nociones elementales de fotografía digital. Bases para participar: <https://lajunta.es/3ue5w>

**Organiza:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

**Inscripción y reservas:** [jornadspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es)

**Colaboran:** Oficina de Producciones Culturales / Asociación Wikimedia España / Acción de transferencia del proyecto PATRITUR. Patrimonio, Paisaje y Turismo.

**Enlace:** <https://lajunta.es/3ue3s>

## Santa Fe de Mondújar

### Enclave Arqueológico de Los Millares

**Actividad:** Conferencia: El paleoclima y los recursos hídricos en el yacimiento calcolítico de los Millares.

**Descripción:** Conferencia a cargo de D. José Miguel Alonso, geólogo especialista en hidrología, colaborador de Anorte Jakowski, la hidrogeóloga que ha realizado recientemente el estudio sobre el acueducto de Los Millares y el análisis de las fuentes de agua -secas en las actualidad- mediante análisis Torio/Uranio, y un análisis comparativo con los pozos de agua, mediante muestreo de agua en los pozos que rodean la zona de Los Millares. Ambos han publicado un artículo en Cuadernos de Prehistoria y Arqueología "El acueducto de los millares: descripción y nuevas investigaciones".

**Fecha y hora:** 14/10/2022; a las 17:00h.

**Aforo:** 30 personas.

**Observaciones:** Para público especializado.

**Inscripción y reservas:** millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Taller y visita guiada. Los Millares un paisaje por descubrir: de bosque mediterráneo a horizonte desértico.

**Descripción:** Taller infantil enfocado sobre los cambio medioambientales que se han producido desde la Edad del Cobre hasta la actualidad, en el entorno de Los Millares, incidiendo en las especies vegetales (encinas, pinos, acebuches, en los territorios colindantes al asentamiento; y alamedas y saucedas en el río Andarax) y animales que existían en el pasado (ansares, patos, lince, urogallo, águilas rapaces, etc.), mostrando las variaciones que ha habido en el presente.

**Fecha y hora:** 15/10/2022; a las 10:30h.

**Aforo:** 25-30 personas.

**Observaciones:** Público familiar.

**Inscripción y reservas:** millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

**Colabora:** Arq 13.

