



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Viceconsejería

# Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

**Año 2023**

**17 de julio de 2024**

**Servicio de Información y Difusión  
Unidad Estadística y Cartográfica**





## SUMARIO

### Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

Año 2023

#### TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.	<a href="#">Pág. 3</a>
<b>Tabla 2.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.	<a href="#">Pág. 4</a>
<b>Tabla 3.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.	<a href="#">Pág. 5</a>
<b>Tabla 4.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y modalidad de presentación.	<a href="#">Pág. 6</a>
<b>Tabla 5.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción.	<a href="#">Pág. 7</a>
<b>Tabla 6.</b>	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular y provincia.	<a href="#">Pág. 8</a>
<b>Tabla 7.</b>	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra y tipo de titular.	<a href="#">Pág. 9</a>
<b>Tabla 8.</b>	Nº autores según tipo de obra, forma jurídica y género del autor.	<a href="#">Pág. 10</a>
<b>Tabla 9.</b>	Nº autores según provincia, forma jurídica y género del autor.	<a href="#">Pág. 11</a>
<b>Tabla 10.</b>	Nº autores (personas físicas) según tipo de obra y edad del autor.	<a href="#">Pág. 12</a>
<b>Tabla 11.</b>	Nº autores (personas físicas) según género y edad del autor.	<a href="#">Pág. 13</a>
<b>Tabla 12.</b>	Edad promedio de autores (personas físicas) según tipo de obra y género.	<a href="#">Pág. 13</a>
<b>Tabla 13.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.	<a href="#">Pág. 14</a>
<b>Tabla 14.</b>	Nº solicitudes de inscripción según provincia de registro. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 15</a>
<b>Tabla 15.</b>	Nº solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 16</a>
<b>Tabla 16.</b>	Autores y titulares de derechos de propiedad intelectual. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 17</a>

#### GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b>	Nº solicitudes de inscripción. Distribución según tipo de obra.	<a href="#">Pág. 3</a>
<b>Gráfico 2.</b>	Nº solicitudes de inscripción según provincia de registro.	<a href="#">Pág. 4</a>
<b>Gráfico 3.</b>	Solicitudes de inscripción según provincia de registro. Datos relativos.	<a href="#">Pág. 4</a>
<b>Gráfico 4.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.	<a href="#">Pág. 4</a>
<b>Gráfico 5.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.	<a href="#">Pág. 5</a>
<b>Gráfico 6.</b>	Nº solicitudes de inscripción. Evolución mensual.	<a href="#">Pág. 5</a>
<b>Gráfico 7.</b>	Nº solicitudes según tipo de obra y modalidad de presentación.	<a href="#">Pág. 6</a>
<b>Gráfico 8.</b>	Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas según tipo de obra.	<a href="#">Pág. 6</a>
<b>Gráfico 9.</b>	Nº solicitudes de inscripción según tipo de inscripción.	<a href="#">Pág. 7</a>
<b>Gráfico 10.</b>	Solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción. Datos relativos.	<a href="#">Pág. 7</a>
<b>Gráfico 11.</b>	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular.	<a href="#">Pág. 8</a>
<b>Gráfico 12.</b>	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según provincia de registro.	<a href="#">Pág. 8</a>
<b>Gráfico 13.</b>	Nº titulares de derechos según tipo de titular y provincia de registro.	<a href="#">Pág. 8</a>
<b>Gráfico 14.</b>	Nº titulares de derechos según tipo de obra.	<a href="#">Pág. 9</a>
<b>Gráfico 15.</b>	Titulares de derechos según tipo de obra y tipo de titular. Datos relativos.	<a href="#">Pág. 9</a>
<b>Gráfico 16.</b>	Autores (personas físicas) según tipo de obra y género. Datos relativos.	<a href="#">Pág. 10</a>
<b>Gráfico 17.</b>	Nº autores (personas físicas) según provincia de registro y género.	<a href="#">Pág. 11</a>
<b>Gráfico 18.</b>	Autores (personas físicas) según provincia de registro y género. Datos relativos.	<a href="#">Pág. 11</a>
<b>Gráfico 19.</b>	Autores (personas físicas) según tipo de obra y grupo de edad. Datos relativos.	<a href="#">Pág. 12</a>
<b>Gráfico 20.</b>	Autores (personas físicas) según grupo de edad. Datos relativos.	<a href="#">Pág. 13</a>
<b>Gráfico 21.</b>	Autores (personas físicas) según género y grupo de edad. Datos relativos.	<a href="#">Pág. 13</a>
<b>Gráfico 22.</b>	Edad promedio de autores (personas físicas) según género y tipo de obra.	<a href="#">Pág. 13</a>
<b>Gráfico 23.</b>	Solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 14</a>
<b>Gráfico 24.</b>	Solicitudes de inscripción según provincia. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 15</a>
<b>Gráfico 25.</b>	Solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 16</a>
<b>Gráfico 26.</b>	Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 16</a>
<b>Gráfico 27.</b>	Autores según género. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 17</a>
<b>Gráfico 28.</b>	Edad promedio de autores según género. Evolución 2014-2023.	<a href="#">Pág. 17</a>



## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 1.** Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.

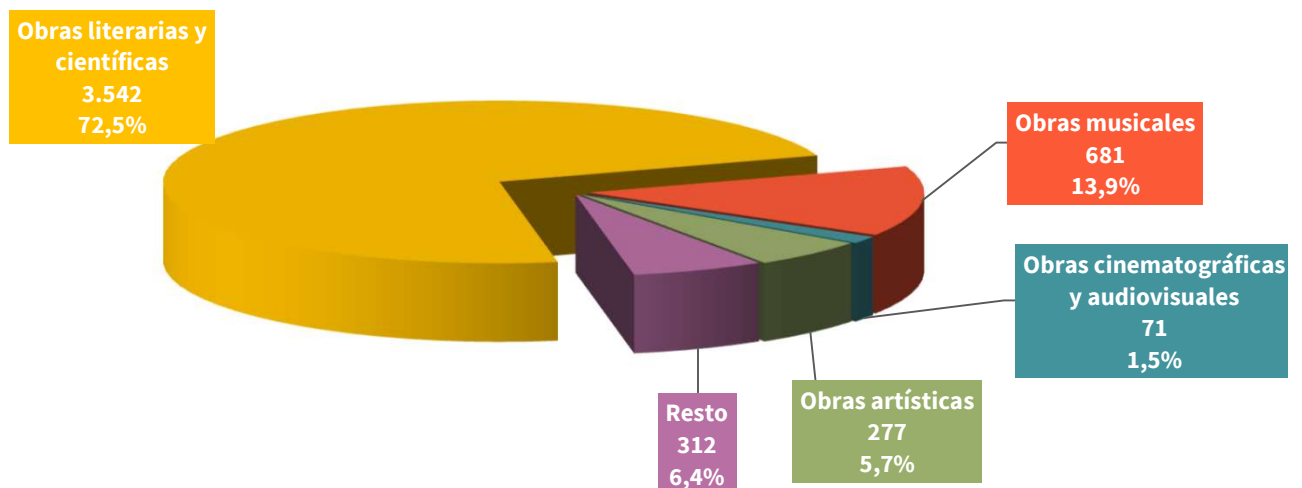
Tipo de obra	Nº	%
<b>Obras literarias y científicas</b>	<b>3.542</b>	<b>72,5%</b>
Obras literarias <sup>1</sup>	3.058	62,6%
Obras científicas	484	9,9%
<b>Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra</b>	<b>681</b>	<b>13,9%</b>
<b>Obras cinematográficas y audiovisuales</b>	<b>71</b>	<b>1,5%</b>
<b>Obras artísticas</b>	<b>277</b>	<b>5,7%</b>
Dibujos o pinturas	189	3,9%
Esculturas	29	0,6%
Tebeos o cómics	18	0,4%
Obras fotográficas	12	0,2%
Otras obras plásticas	29	0,6%
<b>Obras técnicas</b>	<b>18</b>	<b>0,4%</b>
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	11	0,2%
Maquetas, gráficos o mapas	7	0,1%
<b>Otras obras</b>	<b>149</b>	<b>3,1%</b>
Programas de ordenador	110	2,3%
Bases de datos	25	0,5%
Páginas electrónicas (web) o multimedia	14	0,3%
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones<sup>2</sup></b>	<b>145</b>	<b>3,0%</b>
<b>Total</b>	<b>4.883</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

<sup>1</sup>**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

<sup>2</sup>**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

**Gráfico 1.** Nº solicitudes de inscripción. Distribución según tipo de obra.





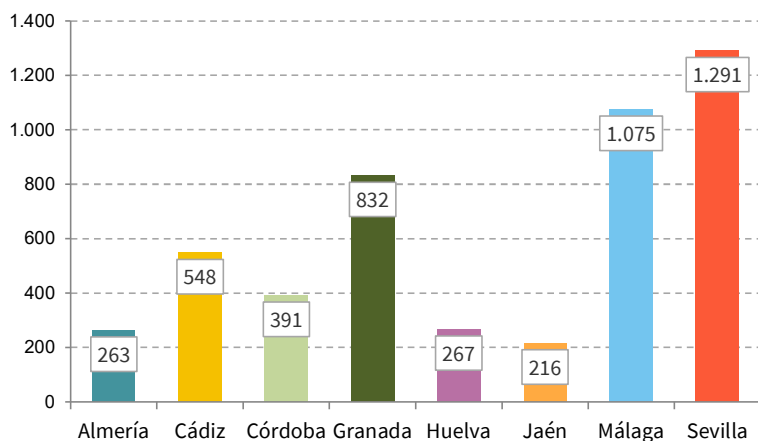
## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 2.** N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.

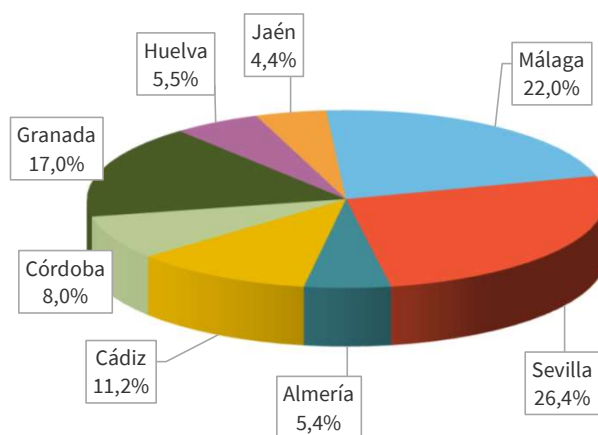
Tipo de obra	Provincia								Andalucía	%
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla		
Obras literarias y científicas	172	410	264	567	188	187	789	965	<b>3.542</b>	72,5%
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	61	82	72	116	53	18	195	155	<b>752</b>	15,4%
Obras artísticas y técnicas	11	41	34	46	21	11	43	88	<b>295</b>	6,0%
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	19	15	21	103	5	-	48	83	<b>294</b>	6,0%
<b>Total</b>	<b>263</b>	<b>548</b>	<b>391</b>	<b>832</b>	<b>267</b>	<b>216</b>	<b>1.075</b>	<b>1.291</b>	<b>4.883</b>	100,0%

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

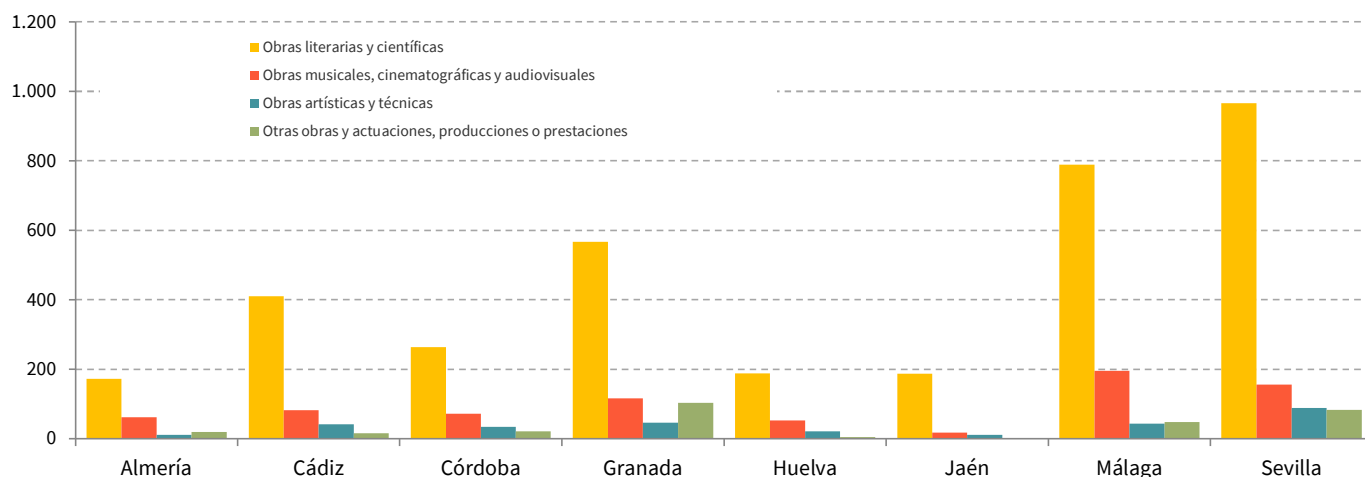
**Gráfico 2.** N° solicitudes de inscripción según provincia de registro.



**Gráfico 3.** Solicitudes de inscripción según provincia de registro. Datos relativos.



**Gráfico 4.** N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.





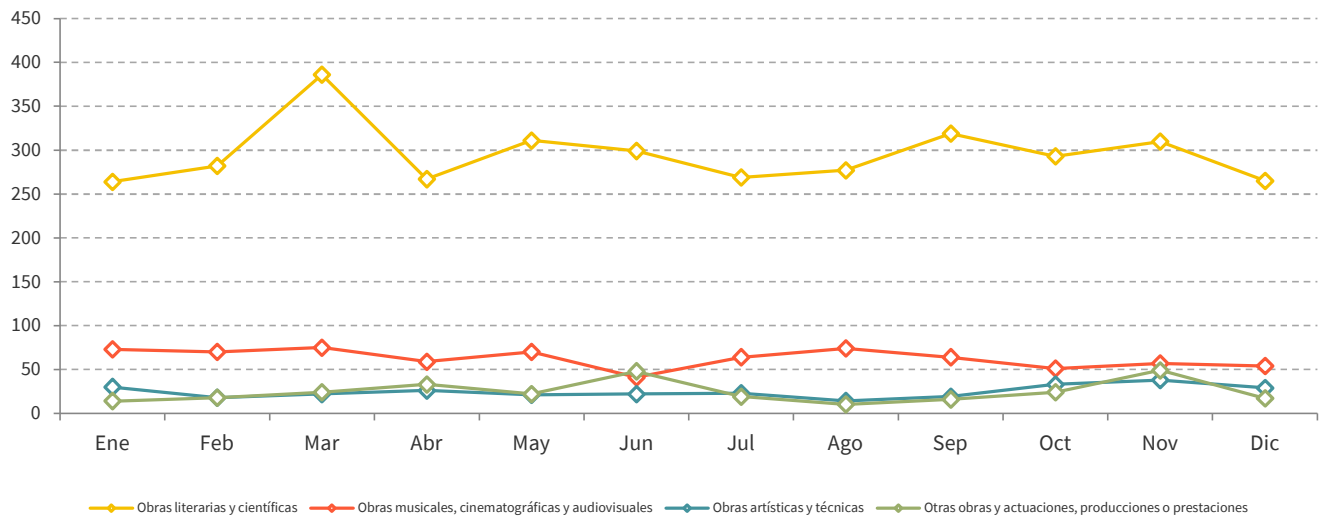
## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 3.** N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.

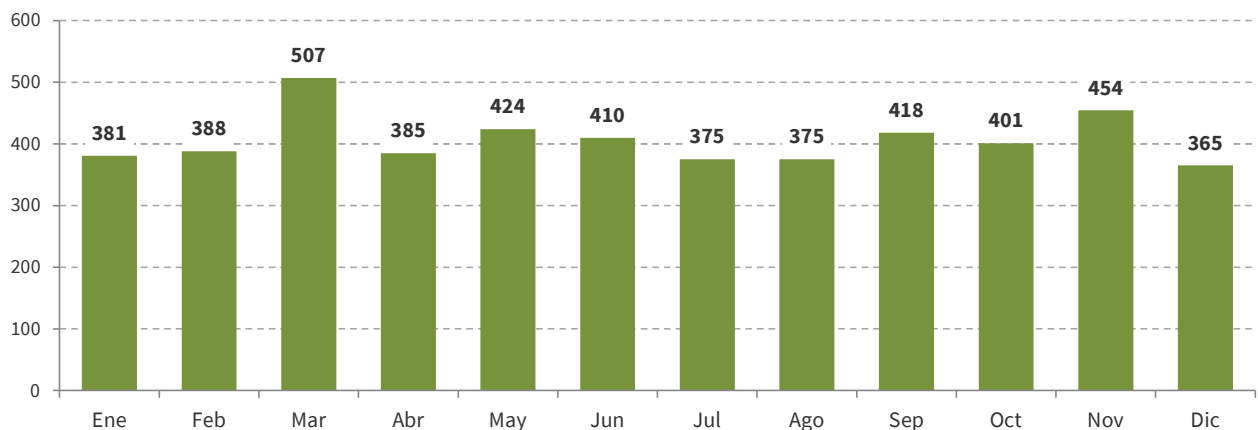
Tipo de obra	Mes												Año 2023
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Obras literarias y científicas	264	282	386	267	311	299	269	277	319	293	310	265	<b>3.542</b>
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	73	70	75	59	70	41	64	74	64	51	57	54	<b>752</b>
Obras artísticas y técnicas	30	18	22	26	21	22	23	14	19	33	38	29	<b>295</b>
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	14	18	24	33	22	48	19	10	16	24	49	17	<b>294</b>
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>388</b>	<b>507</b>	<b>385</b>	<b>424</b>	<b>410</b>	<b>375</b>	<b>375</b>	<b>418</b>	<b>401</b>	<b>454</b>	<b>365</b>	<b>4.883</b>
<b>%</b>	<b>7,8%</b>	<b>7,9%</b>	<b>10,4%</b>	<b>7,9%</b>	<b>8,7%</b>	<b>8,4%</b>	<b>7,7%</b>	<b>7,7%</b>	<b>8,6%</b>	<b>8,2%</b>	<b>9,3%</b>	<b>7,5%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Gráfico 5.** N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.



**Gráfico 6.** N° solicitudes de inscripción. Evolución mensual.





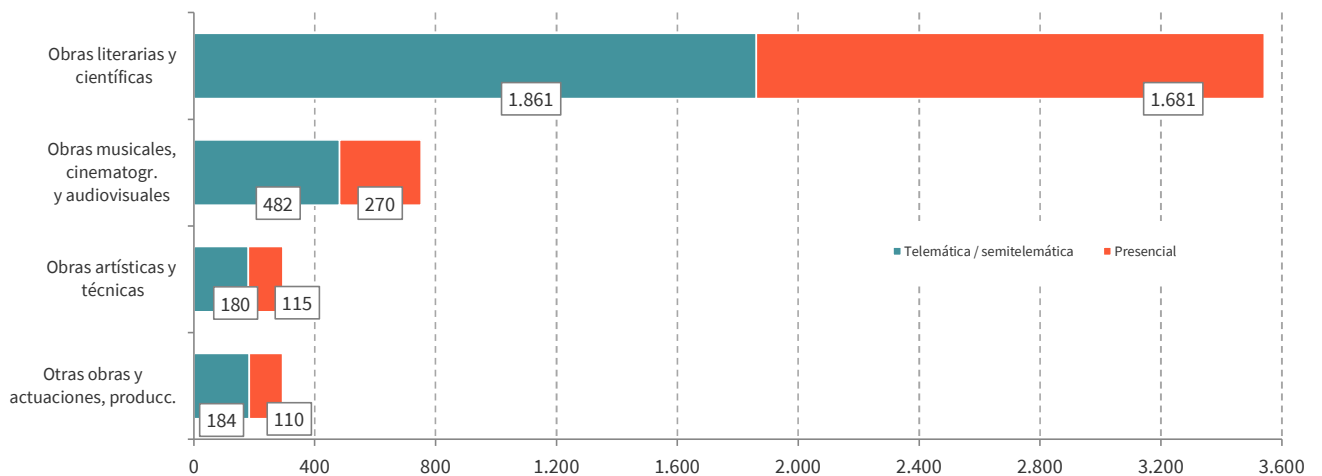
## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 4.** Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y modalidad de presentación.

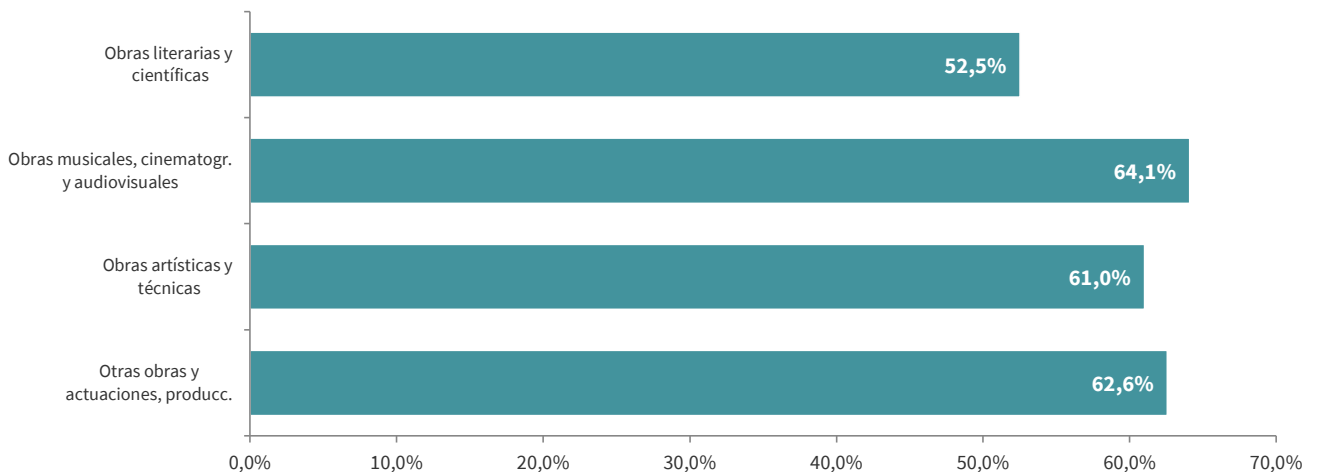
Tipo de obra	Modalidad de presentación			% telemática / semitelem.	% presencial
	Telemática / semitelemática	Presencial	Total		
Obras literarias y científicas	1.861	1.681	<b>3.542</b>	52,5%	47,5%
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	482	270	<b>752</b>	64,1%	35,9%
Obras artísticas y técnicas	180	115	<b>295</b>	61,0%	39,0%
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	184	110	<b>294</b>	62,6%	37,4%
<b>Total</b>	<b>2.707</b>	<b>2.176</b>	<b>4.883</b>	<b>55,4%</b>	<b>44,6%</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Gráfico 7.** Nº solicitudes según tipo de obra y modalidad de presentación.



**Gráfico 8.** Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas según tipo de obra.





## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

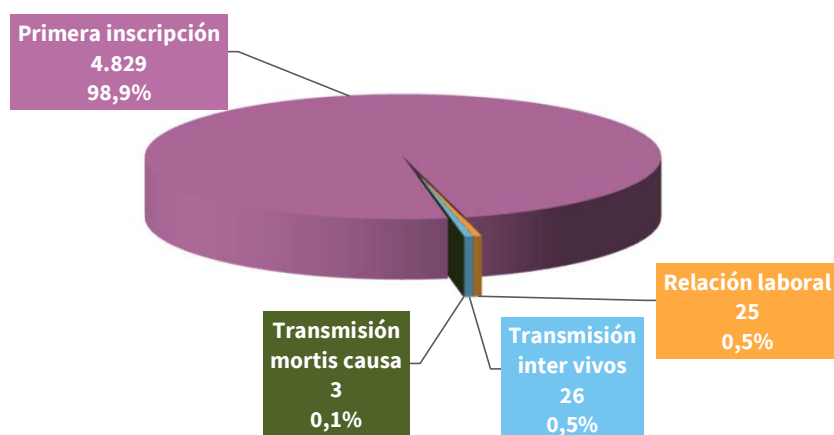
Año 2023

**Tabla 5.** Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción.

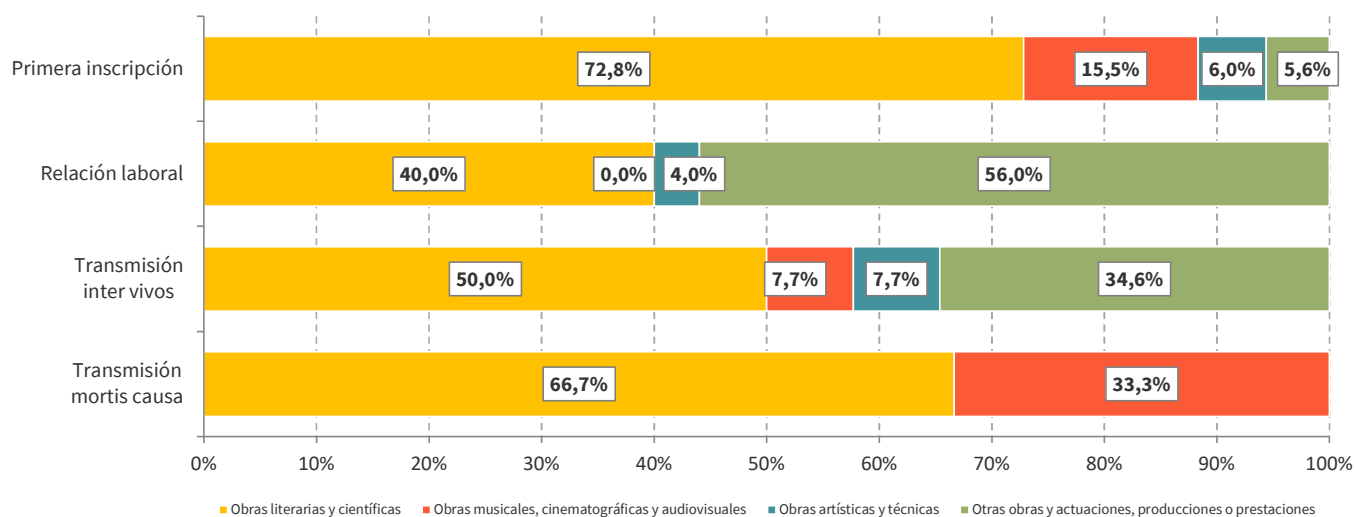
Tipo de obra	Tipo de inscripción				Total
	Primera inscripción	Relación laboral	Transmisión <i>inter vivos</i>	Transmisión <i>mortis causa</i>	
Obras literarias y científicas	3.517	10	13	2	<b>3.542</b>
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	749	-	2	1	<b>752</b>
Obras artísticas y técnicas	292	1	2	-	<b>295</b>
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	271	14	9	-	<b>294</b>
<b>Total</b>	<b>4.829</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>4.883</b>
<b>%</b>	<b>98,9%</b>	<b>0,5%</b>	<b>0,5%</b>	<b>0,1%</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Gráfico 9.** Nº solicitudes de inscripción según tipo de inscripción.



**Gráfico 10.** Solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción. Datos relativos.





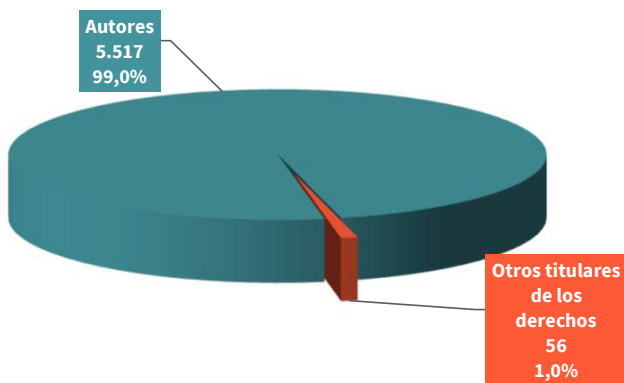
## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 6.** Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular y provincia.

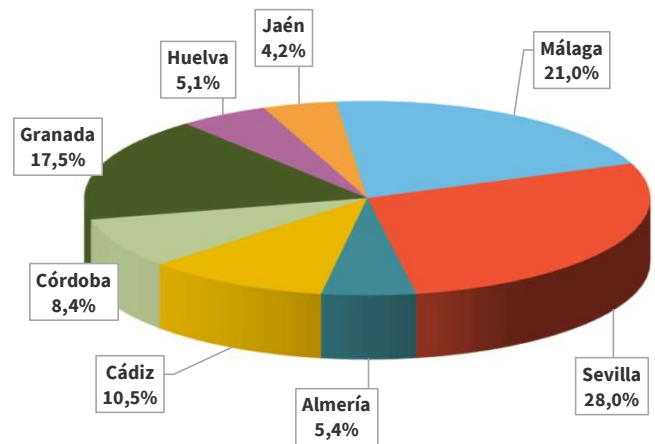
Tipo de titular	Provincia de registro								Andalucía	%
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla		
Autores	290	576	462	967	283	234	1.163	1.542	<b>5.517</b>	99,0%
Otros titulares de los derechos	10	7	5	6	2	1	5	20	<b>56</b>	1,0%
<b>Total titulares de derechos</b>	<b>300</b>	<b>583</b>	<b>467</b>	<b>973</b>	<b>285</b>	<b>235</b>	<b>1.168</b>	<b>1.562</b>	<b>5.573</b>	100,0%

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

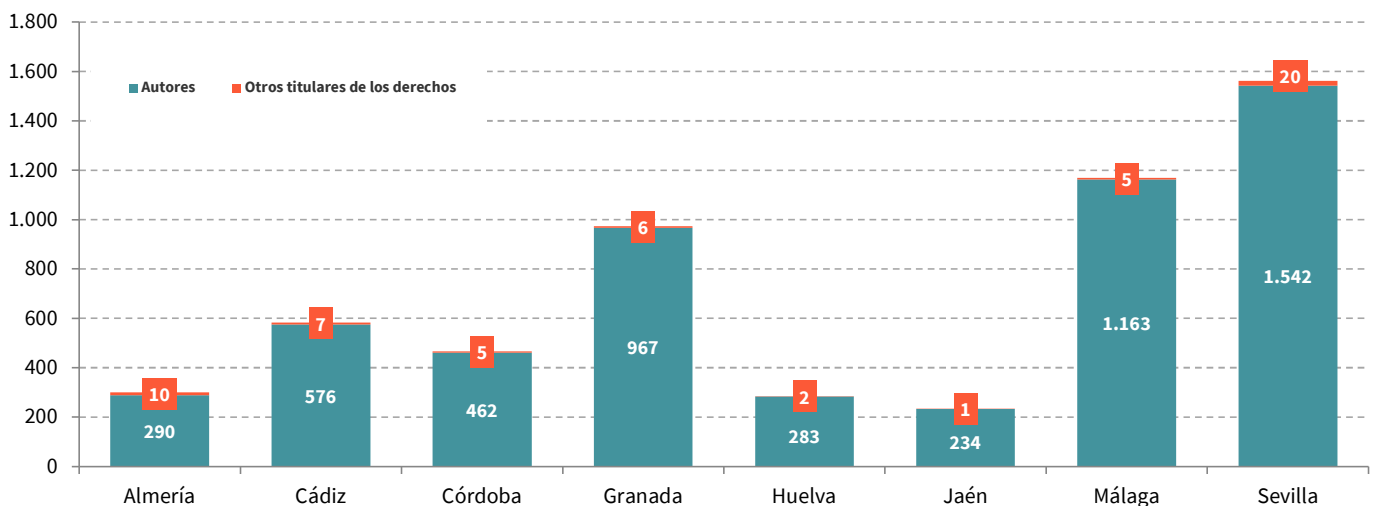
**Gráfico 11.** Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular.



**Gráfico 12.** Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según provincia de registro.



**Gráfico 13.** Nº titulares de derechos según tipo de titular y provincia de registro.







## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 7.** Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra y tipo de titular.

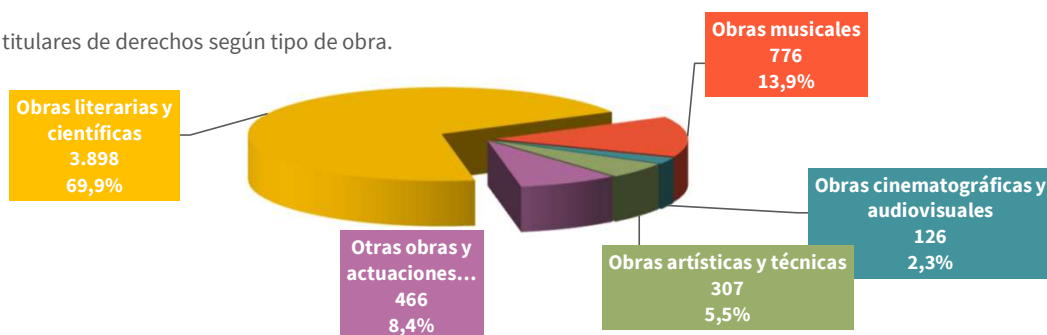
Tipo de obra	Autores	Otros titulares de los derechos	Total
<b>Obras literarias y científicas</b>	<b>3.875</b>	<b>23</b>	<b>3.898</b>
Obras literarias <sup>1</sup>	3.259	13	3.272
Obras científicas	616	10	626
<b>Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra</b>	<b>771</b>	<b>5</b>	<b>776</b>
<b>Obras cinematográficas y audiovisuales</b>	<b>124</b>	<b>2</b>	<b>126</b>
<b>Obras artísticas</b>	<b>282</b>	<b>4</b>	<b>286</b>
Dibujos o pinturas	192	4	196
Esculturas	29	-	29
Tebeos o cómics	18	-	18
Obras fotográficas	13	-	13
Otras obras plásticas	30	-	30
<b>Obras técnicas</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>21</b>
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	12	-	12
Maquetas, gráficos o mapas	9	-	9
<b>Otras obras</b>	<b>276</b>	<b>21</b>	<b>297</b>
Programas de ordenador	197	13	210
Bases de datos	56	3	59
Páginas electrónicas (web) o multimedia	23	5	28
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones<sup>2</sup></b>	<b>168</b>	<b>1</b>	<b>169</b>
<b>Total titulares de derechos de propiedad intelectual</b>	<b>5.517</b>	<b>56</b>	<b>5.573</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

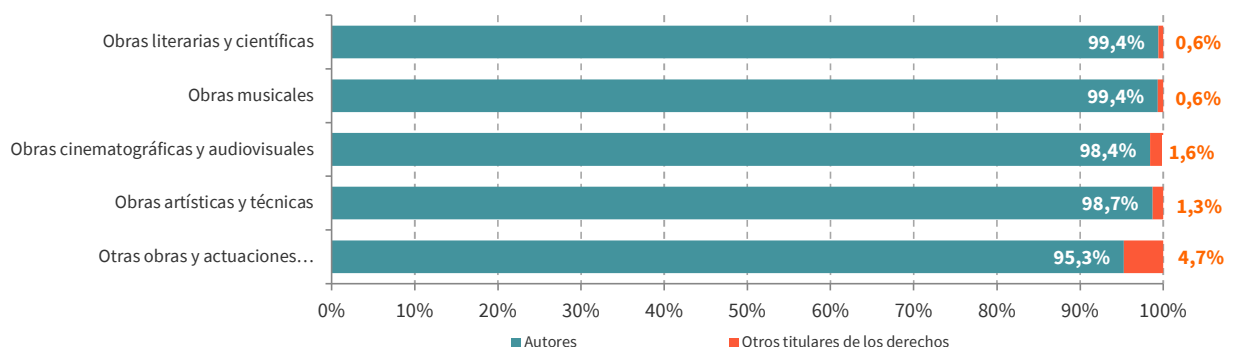
<sup>1</sup>**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

<sup>2</sup>**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

**Gráfico 14.** Nº titulares de derechos según tipo de obra.



**Gráfico 15.** Titulares de derechos según tipo de obra y tipo de titular. Datos relativos.





## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 8.** Nº autores según tipo de obra, forma jurídica y género del autor.

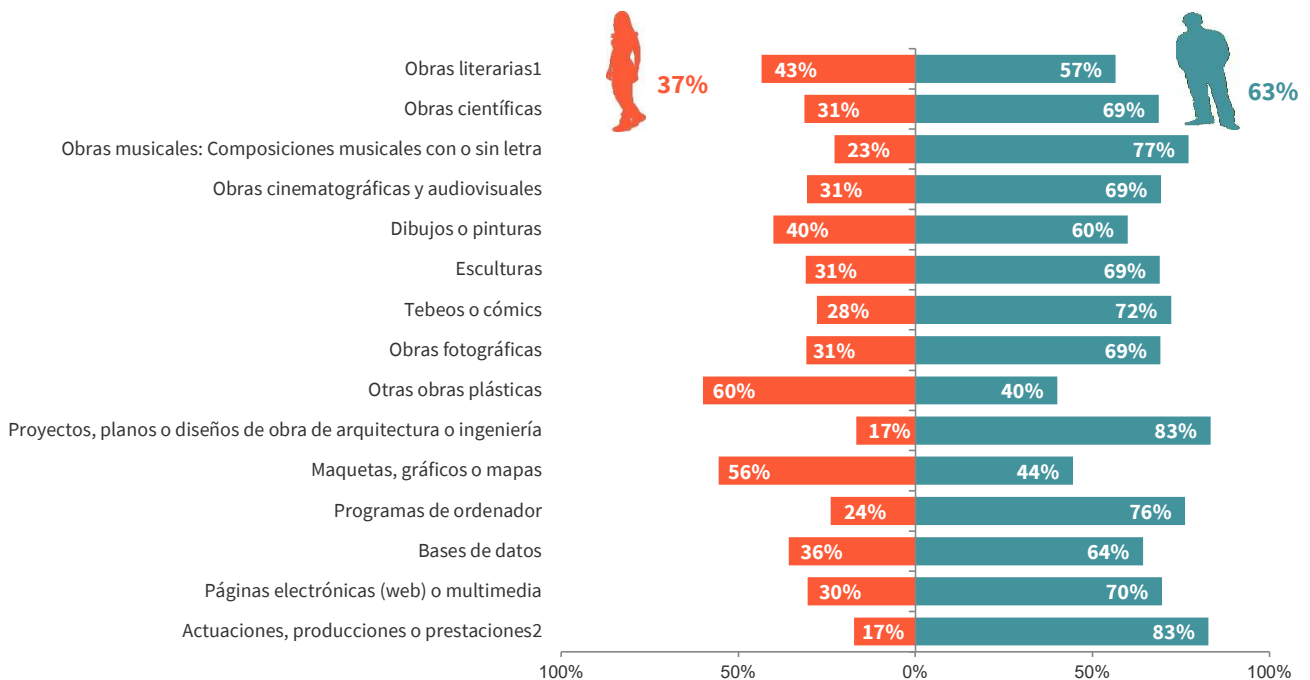
Tipo de obra	Personas físicas			Personas jurídicas	Total
	Hombres	Mujeres	Total personas físicas		
<b>Obras literarias y científicas</b>	<b>2.265</b>	<b>1.608</b>	<b>3.873</b>	<b>2</b>	<b>3.875</b>
Obras literarias <sup>1</sup>	1.842	1.415	3.257	2	3.259
Obras científicas	423	193	616	-	616
<b>Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra</b>	<b>595</b>	<b>176</b>	<b>771</b>	<b>-</b>	<b>771</b>
<b>Obras cinematográficas y audiovisuales</b>	<b>86</b>	<b>38</b>	<b>124</b>	<b>-</b>	<b>124</b>
<b>Obras artísticas</b>	<b>169</b>	<b>113</b>	<b>282</b>	<b>-</b>	<b>282</b>
Dibujos o pinturas	115	77	192	-	192
Esculturas	20	9	29	-	29
Tebeos o cómics	13	5	18	-	18
Obras fotográficas	9	4	13	-	13
Otras obras plásticas	12	18	30	-	30
<b>Obras técnicas</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>21</b>
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	10	2	12	-	12
Maquetas, gráficos o mapas	4	5	9	-	9
<b>Otras obras</b>	<b>202</b>	<b>74</b>	<b>276</b>	<b>-</b>	<b>276</b>
Programas de ordenador	150	47	197	-	197
Bases de datos	36	20	56	-	56
Páginas electrónicas (web) o multimedia	16	7	23	-	23
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones<sup>2</sup></b>	<b>139</b>	<b>29</b>	<b>168</b>	<b>-</b>	<b>168</b>
<b>Total autores</b>	<b>3.470</b>	<b>2.045</b>	<b>5.515</b>	<b>2</b>	<b>5.517</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

<sup>1</sup>**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

<sup>2</sup>**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

**Gráfico 16.** Autores (personas físicas) según tipo de obra y género. Datos relativos.





## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

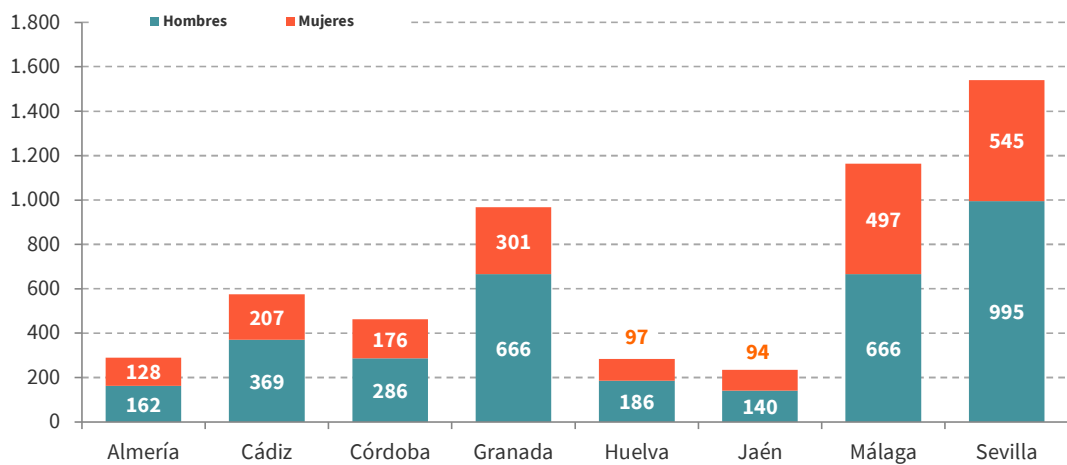
Año 2023

**Tabla 9.** Nº autores según provincia, forma jurídica y género del autor.

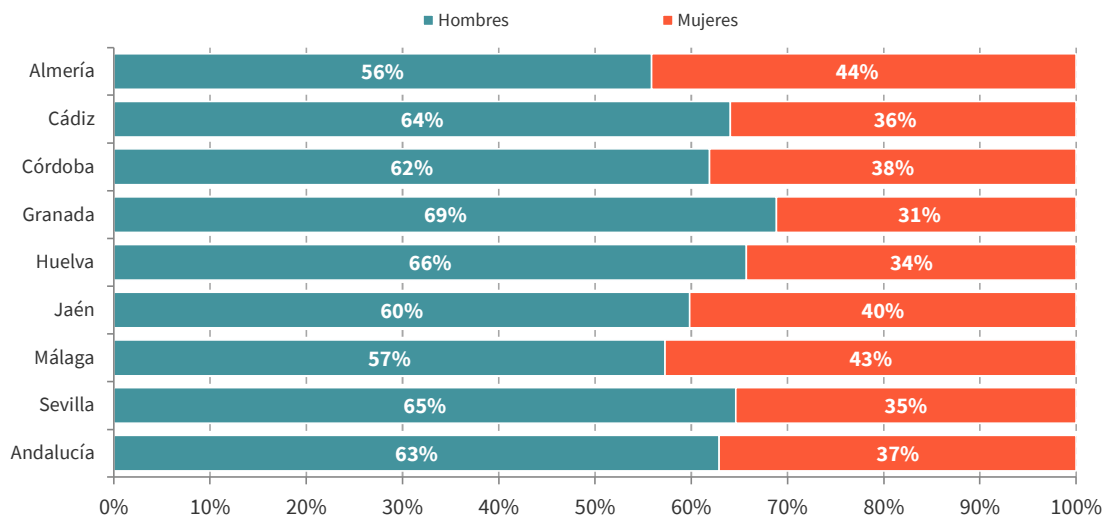
Provincia de registro	Personas físicas			Personas jurídicas	Total
	Hombres	Mujeres	Total personas físicas		
Almería	162	128	290	-	290
Cádiz	369	207	576	-	576
Córdoba	286	176	462	-	462
Granada	666	301	967	-	967
Huelva	186	97	283	-	283
Jaén	140	94	234	-	234
Málaga	666	497	1.163	-	1.163
Sevilla	995	545	1.540	2	1.542
<b>Andalucía</b>	<b>3.470</b>	<b>2.045</b>	<b>5.515</b>	<b>2</b>	<b>5.517</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Gráfico 17.** Nº autores (personas físicas) según provincia de registro y género.



**Gráfico 18.** Autores (personas físicas) según provincia de registro y género. Datos relativos.





## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

Año 2023

**Tabla 10.** N° autores (personas físicas) según tipo de obra y edad del autor.

Tipo de obra	Total	N Válido*	Cobertura	Grupos de edad				
				Menores de 18	18 a 29	30 a 44	45 a 59	60 o más
Obras literarias y científicas	3.873	3.297	85%	52	383	906	1.121	835
Obras musicales	771	693	90%	31	129	191	247	95
Obras cinematográficas y audiovisuales	124	111	90%	-	25	33	46	7
Obras artísticas	282	239	85%	6	24	79	98	32
Obras técnicas	21	19	90%	-	1	5	9	4
Otras obras	276	170	62%	-	30	68	50	22
Actuaciones, producciones o prestaciones	168	136	81%	1	21	25	66	23
<b>Total</b>	<b>5.515</b>	<b>4.665</b>	<b>85%</b>	<b>90</b>	<b>613</b>	<b>1.307</b>	<b>1.637</b>	<b>1.018</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

\* N Válido: Población de autores (personas físicas) para los que se dispone de información sobre edad.

**Gráfico 19.** Autores (personas físicas) según tipo de obra y grupo de edad. Datos relativos.





## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

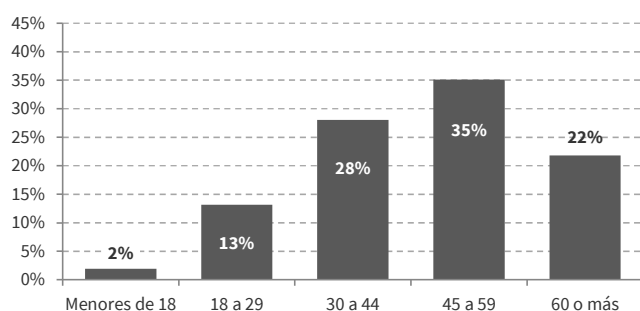
**Tabla 11.** Nº autores (personas físicas) según género y edad del autor.

Género del autor	Total	N Válido*	Cobertura	Grupos de edad				
				Menores de 18	18 a 29	30 a 44	45 a 59	60 o más
Hombres	3.470	2.934	85%	60	337	671	1.100	766
Mujeres	2.045	1.731	85%	30	276	636	537	252
<b>Total</b>	<b>5.515</b>	<b>4.665</b>	<b>85%</b>	<b>90</b>	<b>613</b>	<b>1.307</b>	<b>1.637</b>	<b>1.018</b>

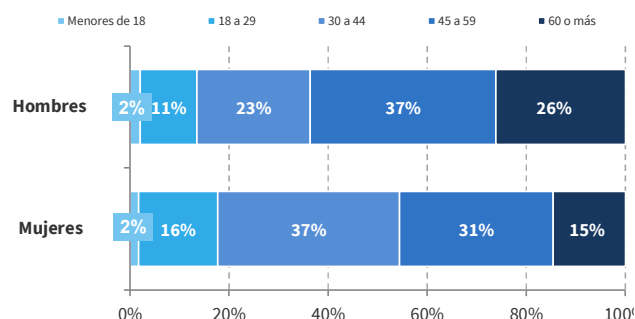
Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

\* N Válido: Población de autores (personas físicas) para los que se dispone de información sobre edad.

**Gráfico 20.** Autores (personas físicas) según grupo de edad. Datos relativos.



**Gráfico 21.** Autores (personas físicas) según género y grupo de edad. Datos relativos.

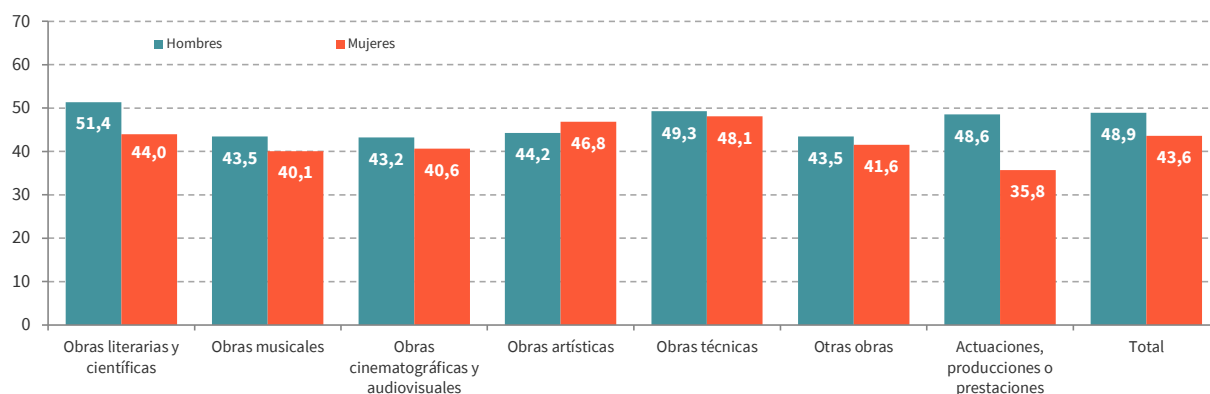


**Tabla 12.** Edad promedio de autores (personas físicas) según tipo de obra y género.

Tipo de obra	Género del autor		
	Edad Hombres (media)	Edad Mujeres (media)	Edad Total (media)
Obras literarias y científicas	51,4	44,0	48,3
Obras musicales	43,5	40,1	42,7
Obras cinematográficas y audiovisuales	43,2	40,6	42,5
Obras artísticas	44,2	46,8	45,3
Obras técnicas	49,3	48,1	48,8
Otras obras	43,5	41,6	42,8
Actuaciones, producciones o prestaciones	48,6	35,8	46,7
<b>Total</b>	<b>48,9</b>	<b>43,6</b>	<b>46,9</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Gráfico 22.** Edad promedio de autores (personas físicas) según género y tipo de obra.





## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 13.** Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2014-2023.

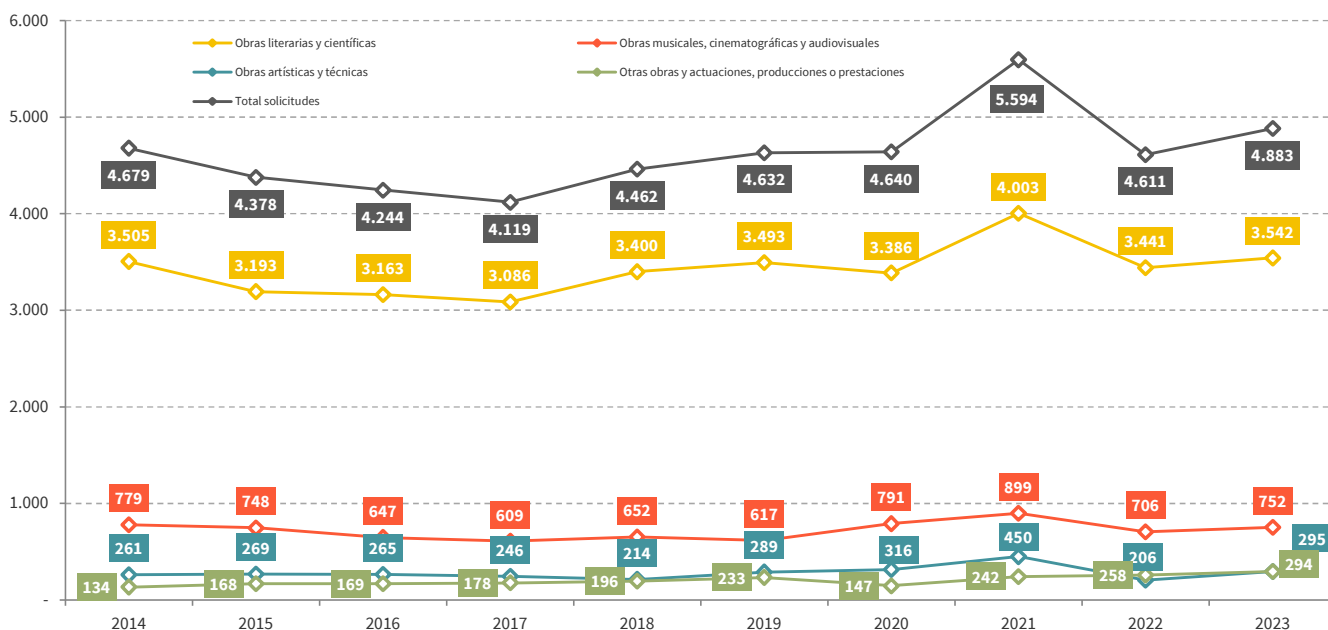
Tipo de obra	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>Obras literarias y científicas</b>	<b>3.505</b>	<b>3.193</b>	<b>3.163</b>	<b>3.086</b>	<b>3.400</b>	<b>3.493</b>	<b>3.386</b>	<b>4.003</b>	<b>3.441</b>	<b>3.542</b>
Obras literarias <sup>1</sup>	2.975	2.665	2.638	2.676	2.936	2.954	2.908	3.351	2.957	3.058
Obras científicas	530	528	525	410	464	539	478	652	484	484
<b>Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra</b>	<b>670</b>	<b>658</b>	<b>541</b>	<b>535</b>	<b>599</b>	<b>551</b>	<b>727</b>	<b>794</b>	<b>641</b>	<b>681</b>
<b>Obras cinematográficas y audiovisuales</b>	<b>109</b>	<b>90</b>	<b>106</b>	<b>74</b>	<b>53</b>	<b>66</b>	<b>64</b>	<b>105</b>	<b>65</b>	<b>71</b>
<b>Obras artísticas</b>	<b>245</b>	<b>247</b>	<b>217</b>	<b>237</b>	<b>208</b>	<b>275</b>	<b>302</b>	<b>417</b>	<b>190</b>	<b>277</b>
Dibujos o pinturas	150	153	139	129	128	164	211	217	128	189
Esculturas	18	25	16	27	17	29	21	40	21	29
Tebeos o cómics	20	15	15	18	21	14	15	22	21	18
Obras fotográficas	31	15	31	36	23	44	20	55	9	12
Otras obras plásticas	26	39	16	27	19	24	35	83	11	29
<b>Obras técnicas</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	11	10	10	5	1	12	7	21	13	11
Maquetas, gráficos o mapas	5	12	38	4	5	2	7	12	3	7
<b>Otras obras</b>	<b>105</b>	<b>109</b>	<b>108</b>	<b>94</b>	<b>119</b>	<b>144</b>	<b>89</b>	<b>144</b>	<b>130</b>	<b>149</b>
Programas de ordenador	88	78	87	76	73	94	57	73	71	110
Bases de datos	4	9	10	6	28	28	16	52	44	25
Páginas electrónicas (web) o multimedia	13	22	11	12	18	22	16	19	15	14
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones<sup>2</sup></b>	<b>29</b>	<b>59</b>	<b>61</b>	<b>84</b>	<b>77</b>	<b>89</b>	<b>58</b>	<b>98</b>	<b>128</b>	<b>145</b>
<b>Total</b>	<b>4.679</b>	<b>4.378</b>	<b>4.244</b>	<b>4.119</b>	<b>4.462</b>	<b>4.632</b>	<b>4.640</b>	<b>5.594</b>	<b>4.611</b>	<b>4.883</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

<sup>1</sup>**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

<sup>2</sup>**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

**Gráfico 23.** Solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2014-2023.





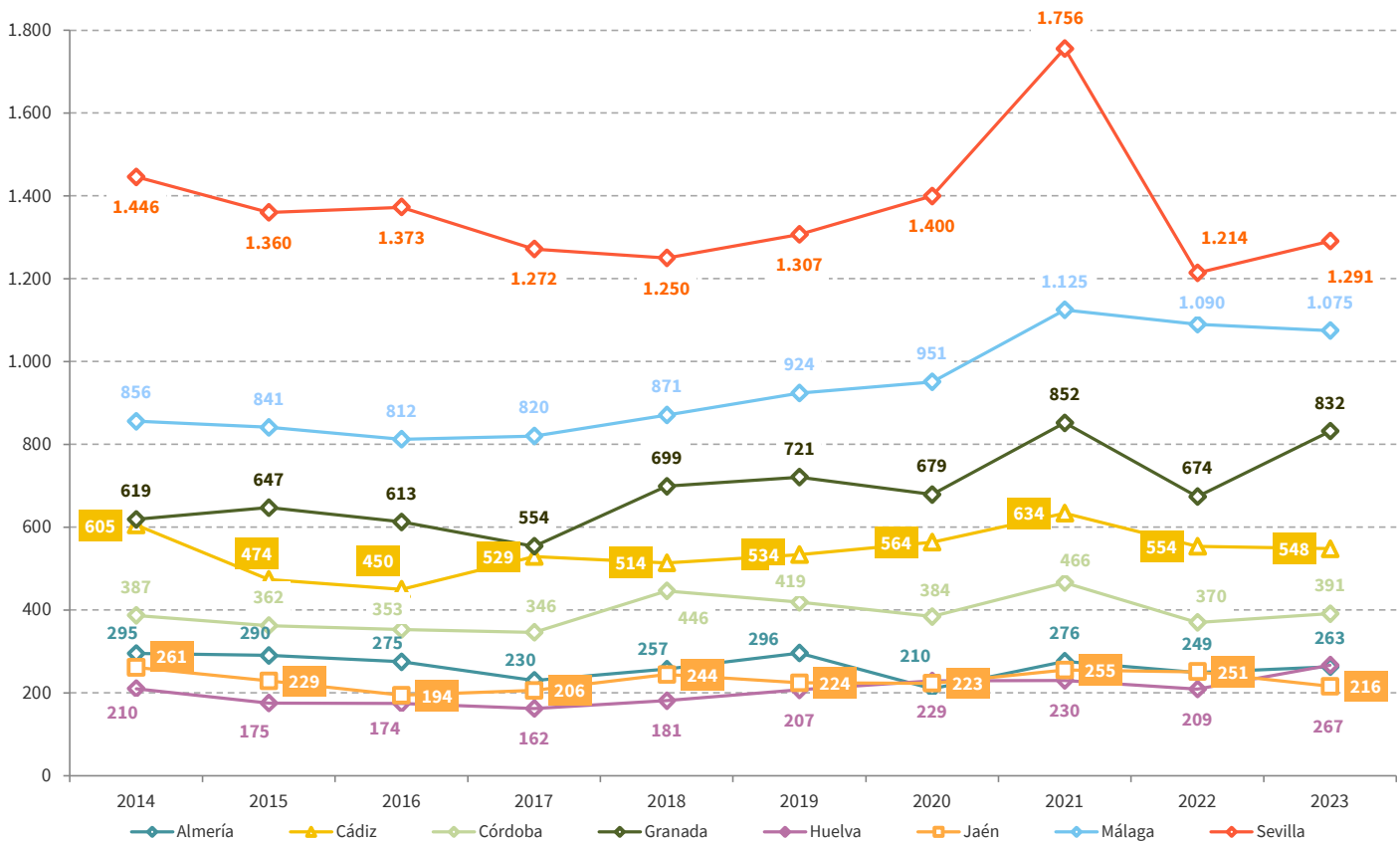
## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 14.** N.º solicitudes de inscripción según provincia de registro. Evolución 2014-2023.

Provincia de registro	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Almería	295	290	275	230	257	296	210	276	249	263
Cádiz	605	474	450	529	514	534	564	634	554	548
Córdoba	387	362	353	346	446	419	384	466	370	391
Granada	619	647	613	554	699	721	679	852	674	832
Huelva	210	175	174	162	181	207	229	230	209	216
Jaén	261	229	194	206	244	224	223	255	251	216
Málaga	856	841	812	820	871	924	951	1.125	1.090	1.075
Sevilla	1.446	1.360	1.373	1.272	1.250	1.307	1.400	1.756	1.214	1.291
<b>Total</b>	<b>4.679</b>	<b>4.378</b>	<b>4.244</b>	<b>4.119</b>	<b>4.462</b>	<b>4.632</b>	<b>4.640</b>	<b>5.594</b>	<b>4.611</b>	<b>4.883</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Gráfico 24.** Solicitudes de inscripción según provincia. Evolución 2014-2023.





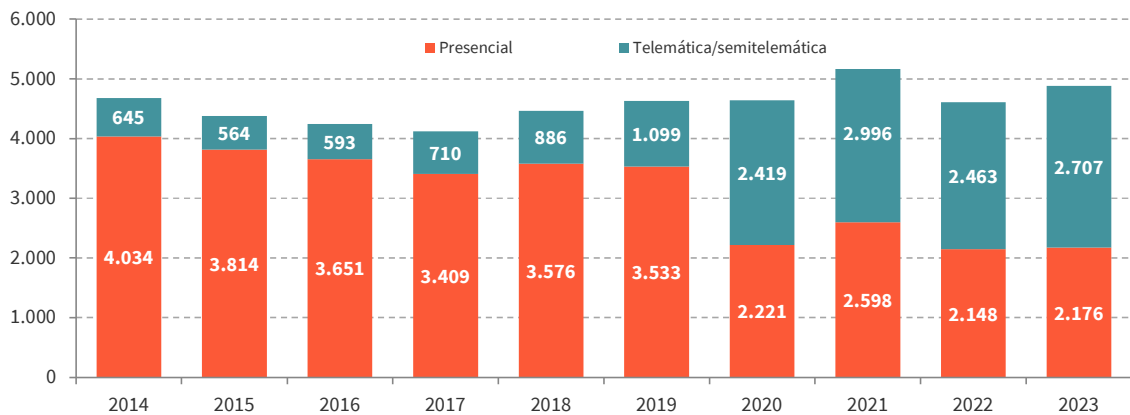
## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 15.** N° solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2014-2023.

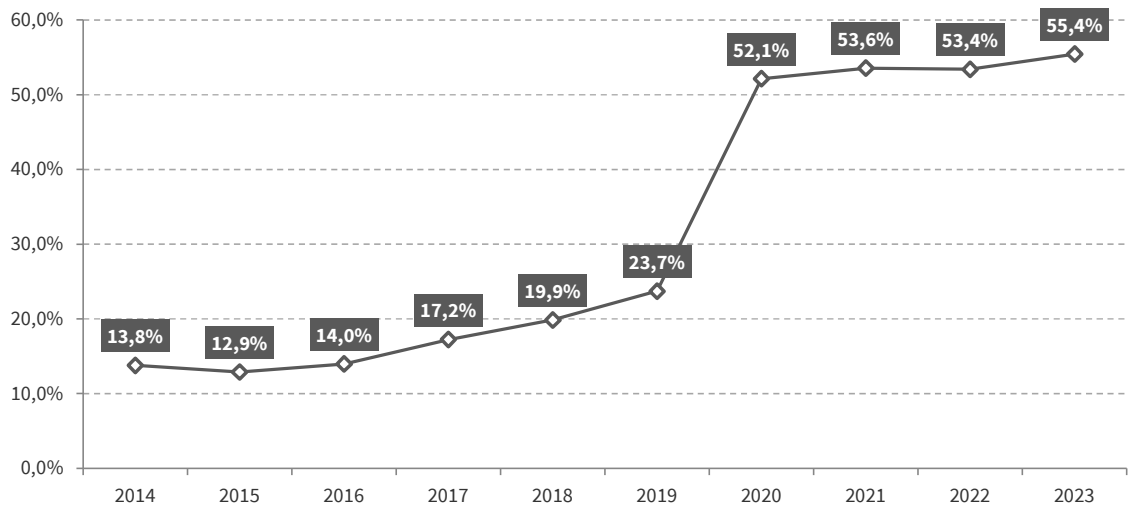
Modalidad de presentación	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Telemática/semitelemática	645	564	593	710	886	1.099	2.419	2.996	2.463	2.707
Presencial	4.034	3.814	3.651	3.409	3.576	3.533	2.221	2.598	2.148	2.176
<b>Total</b>	<b>4.679</b>	<b>4.378</b>	<b>4.244</b>	<b>4.119</b>	<b>4.462</b>	<b>4.632</b>	<b>4.640</b>	<b>5.594</b>	<b>4.611</b>	<b>4.883</b>
<b>% telemática/semitelemática</b>	<b>13,8%</b>	<b>12,9%</b>	<b>14,0%</b>	<b>17,2%</b>	<b>19,9%</b>	<b>23,7%</b>	<b>52,1%</b>	<b>53,6%</b>	<b>53,4%</b>	<b>55,4%</b>

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Gráfico 25.** Solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2014-2023.



**Gráfico 26.** Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas. Evolución 2014-2023.







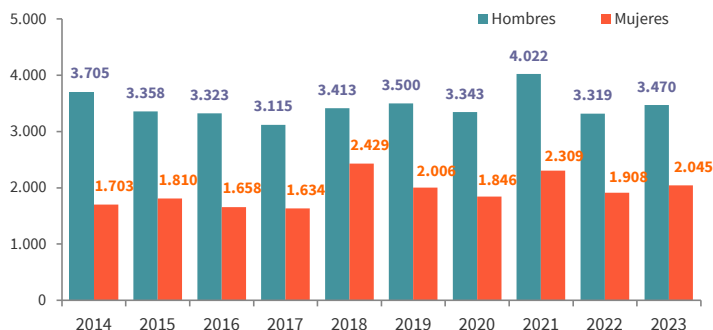
## Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2023

**Tabla 16.** Autores y titulares de derechos de propiedad intelectual. Evolución 2014-2023.

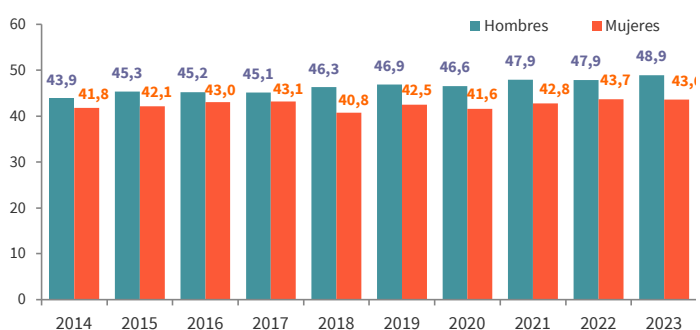
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>Titulares de derechos según tipo de titular. Número.</b>	<b>5.491</b>	<b>5.245</b>	<b>5.062</b>	<b>4.840</b>	<b>5.926</b>	<b>5.629</b>	<b>5.256</b>	<b>6.426</b>	<b>5.293</b>	<b>5.573</b>
Autores	5.422	5.177	4.993	4.764	5.847	5.515	5.199	6.340	5.231	5.517
Otros titulares de derechos	69	68	69	76	79	114	57	86	62	56
<b>Autores según forma jurídica. Número.</b>	<b>5.422</b>	<b>5.177</b>	<b>4.993</b>	<b>4.764</b>	<b>5.847</b>	<b>5.515</b>	<b>5.199</b>	<b>6.340</b>	<b>5.231</b>	<b>5.517</b>
Personas jurídicas	14	9	12	15	5	9	10	9	4	2
Personas físicas	5.408	5.168	4.981	4.749	5.842	5.506	5.189	6.331	5.227	5.515
<b>Autores (personas físicas) por género. Número.</b>	<b>5.408</b>	<b>5.168</b>	<b>4.981</b>	<b>4.749</b>	<b>5.842</b>	<b>5.506</b>	<b>5.189</b>	<b>6.331</b>	<b>5.227</b>	<b>5.515</b>
Hombres	3.705	3.358	3.323	3.115	3.413	3.500	3.343	4.022	3.319	3.470
Mujeres	1.703	1.810	1.658	1.634	2.429	2.006	1.846	2.309	1.908	2.045
<b>Autores por grupos de edad. Porcentaje.</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Menores de 18	2%	1%	1%	2%	1%	2%	2%	2%	2%	2%
18 a 29	14%	15%	15%	14%	14%	14%	14%	13%	12%	13%
30 a 44	40%	39%	37%	37%	40%	36%	34%	35%	30%	28%
45 a 59	29%	27%	31%	30%	30%	30%	34%	32%	35%	35%
60 o más	14%	17%	16%	17%	14%	19%	16%	19%	20%	22%
<b>Edad promedio de autores según género. Edad.</b>	<b>43,2</b>	<b>44,2</b>	<b>44,5</b>	<b>44,5</b>	<b>43,9</b>	<b>45,3</b>	<b>44,8</b>	<b>46,1</b>	<b>46,4</b>	<b>46,9</b>
Hombres	43,9	45,3	45,2	45,1	46,3	46,9	46,6	47,9	47,9	48,9
Mujeres	41,8	42,1	43,0	43,1	40,8	42,5	41,6	42,8	43,7	43,6

Fuente: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Gráfico 27.** Autores según género. Evolución 2014-2023.



**Gráfico 28.** Edad promedio de autores según género. Evolución 2014-2023.



**Gráfico 29.** Autores según grupo de edad. Evolución 2014-2023.

