

ÍNDICE

Prólogo	11
Presentación	13
1. Una fortaleza esquivada	15
Juan Luis Carriazo Rubio	
2. Enrique de Guzmán y la construcción del alcázar	33
Juan Luis Carriazo Rubio	
3. La memoria del individuo y del linaje	57
Juan Luis Carriazo Rubio	
3.1. El testimonio de un secretario	59
3.2. Los dibujos y anotaciones de Salanova	64
3.3. La memoria del linaje en los muros del alcázar.....	85
4. El poder y su evidencia	99
Juan Luis Carriazo Rubio	
4.1. El tesoro y los leones del duque.....	101
4.2. El tercer duque, Niebla y las ordenanzas de 1504.....	106
4.3. El 'Saco de Niebla' de 1508	110
4.4. El mantenimiento de la fortaleza en torno a 1508.....	112
4.5. Los esclavos del duque.....	119
4.6. Alcaldes y alcaldías.....	125
5. Una fortaleza en obras en el Siglo de Oro	129
Juan Luis Carriazo Rubio	
5.1. La segunda mitad del siglo XVI	131
5.2. El primer tercio del siglo XVII	162
6. El último testigo de un periodo de esplendor: Rodrigo Caro, Niebla y su alcázar	177
Enrique Infante Limón	
6.1. Caro y el estereotipo de una ciudad entre el esplendor y la decadencia.....	182
6.2. El alcázar de los Guzmán, elemento definidor de la imagen de la ciudad	189
6.3. Algunas consideraciones sobre la descripción del alcázar	191
7. El siglo XVIII: abandono, expolio y destrucción	197
Jesús Hernández Sande	
7.1. El abandono	199
7.2. Un intento documentado de expolio arqueológico.....	202

7.3. La destrucción por causas naturales: el terremoto de Lisboa de 1755	205
7.4. El expolio de materiales	210
8. El castillo de Niebla durante la Guerra de la Independencia	221
Rubén Fernández Rentero	
8.1. Guerra en Andalucía y en el condado de Niebla	223
8.2. Ocupación y primeras operaciones (1810).....	225
8.3. Consolidación del dominio francés y ataques españoles (1811).....	230
8.4. Final de la presencia francesa. Evacuación y voladura (1812).....	232
9. El “palacio de la reina mora”. La fortuna última del castillo de Niebla antes de sus procesos contemporáneos de restauración	239
Enrique Infante Limón	
9.1. Un definitorio punto de partida: Niebla y su arquitectura en los inicios del siglo XIX	242
9.2. El alcázar, reducto de una población depauperada.....	246
9.3. Transformaciones territoriales y urbanas en la Niebla del XIX y sus consecuencias sobre el alcázar	251
9.4. La ruina definitiva del alcázar	261
9.5. “El palacio de la reina mora” o la torre del homenaje, símbolo nuevamente del final de una época y del comienzo de otra.....	270
10. Apéndice documental	273
11. Bibliografía	285