

MONTELIRIO

Un gran monumento megalítico de la Edad del Cobre



ÍNDICE

- 7 Listado de autores
- 11 Presentación del Consejero de Cultura
- 13 Prólogo
- 17 Preámbulo

- 20 Parte Primera. Introducción y Contextualización**
- 23 Capítulo 1. El contexto patrimonial del *tholos* de Montelirio: historia de las actuaciones y protección legal
Álvaro Fernández Flores
- 41 Capítulo 2. El archivo aluvial del Bajo Guadalquivir durante el Holoceno Medio-Reciente. Paleoclima, impacto humano y nivel del mar
Francisco Borja Barrera y César Borja Barrera
- 67 Capítulo 3. La prospección geofísica de Montelirio
Cornelius Meyer y Lise Goossens

- 76 Parte Segunda. La Arquitectura**
- 79 Capítulo 4. Arquitectura, estratigrafía y depósitos del *tholos* de Montelirio
Álvaro Fernández Flores y Leonardo García Sanjuán
- 143 Capítulo 5. Los materiales constructivos pétreos de Montelirio
Francisco Borja Barrera y César Borja Barrera
- 165 Capítulo 6. Análisis estructural de la cúpula de la cámara grande de Montelirio
María Luisa Segovia Verjel, Sergio Legaz Torregrosa y Francisco Javier Segovia Espiau
- 173 Capítulo 7. Orientaciones y astronomía de Montelirio
César Esteban López

- 182 Parte Tercera. La Cultura Material**
- 185 Capítulo 8. La cerámica del *tholos* de Montelirio
Jacobo Vázquez Paz
- 203 Capítulo 9. La industria lítica del *tholos* de Montelirio
Leonardo García Sanjuán, José Antonio Lozano Rodríguez, Olga Sánchez Liranzo, Juan Gibaja Bao y Victoria Aranda Sánchez



- 245 **Capítulo 10. Los marfiles del *tholos* de Montelirio**
Miriam Luciañez Triviño y Leonardo García Sanjuán
- 273 **Capítulo 11. La industria en hueso del *tholos* de Montelirio**
Manuel Altamirano García y Miriam Luciañez Triviño
- 285 **Capítulo 12. El oro del *tholos* de Montelirio en el contexto de la tecnología áurea de Valencia**
Mercedes Murillo-Barroso
- 311 **Capítulo 13. El ámbar del *tholos* de Montelirio**
Mercedes Murillo-Barroso
- 345 **Capítulo 14. Los textiles elaborados con cuentas perforadas de Montelirio**
Marta Díaz-Guardamino Uribe, David W. Wheatley, Eleanor F. Williams y José Ángel Garrido Cordero
- 365 **Capítulo 15. El arte y la plástica en el *tholos* de Montelirio**
Primitiva Bueno Ramírez, Rodrigo de Balbín Behrmann, Rosa Barroso Bermejo, Fernando Carrera Ramírez y Mark A. Hunt Ortiz

406 Parte Cuarta. Los Depósitos Orgánicos

- 409 **Capítulo 16. Caracterización antropológica de los restos óseos humanos del *tholos* de Montelirio**
Juan Carlos Pecero Espín
- 443 **Capítulo 17. Análisis de isótopos estables de los restos humanos de Montelirio**
María Fontanals-Coll, Marta Díaz-Zorita Bonilla y María Eulàlia Subirá de Galdácano
- 449 **Capítulo 18. Análisis de mercurio de los restos humanos del *tholos* de Montelirio**
Steven Emslie, Ashley C. McKenzie y Hollis E. Shaller
- 455 **Capítulo 19. Los restos de animales de Montelirio**
Ana Pajuelo Pando
- 469 **Capítulo 20. Análisis de lípidos en las vasijas cerámicas de Montelirio**
Paloma Álvarez Mateos y María de la Montaña Durán Barrantes

482 Parte Quinta. Interpretación

- 485 **Capítulo 21. La cronología radiocarbónica del *tholos* de Montelirio**
Alex Bayliss, Nancy Beavan, Christopher Bronk Ramsey, Antonio Delgado-Huertas, Marta Díaz-Zorita Bonilla, Elaine Dunbar, Álvaro Fernández Flores, Leonardo García Sanjuán, Derek Hamilton, Adrián Mora-González y Alasdair Whittle
- 503 **Capítulo 22. Montelirio. Valoración e interpretación de una tumba excepcional**
Leonardo García Sanjuán, Álvaro Fernández Flores y Marta Díaz-Zorita Bonilla