

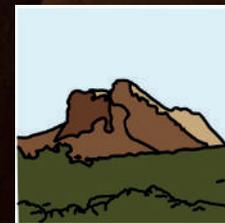
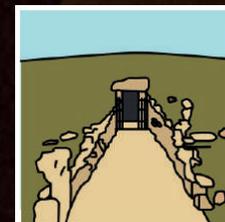
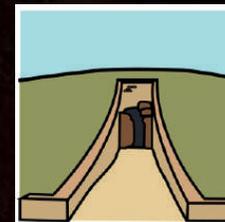
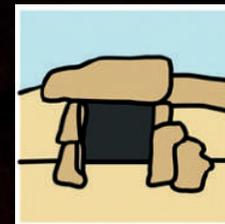
GUÍA PICTOGRÁFICA DEL SITIO DE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Sitio de los
dólmenes de Antequera
inscrito en la Lista del
Patrimonio Mundial en 2016



Patricia del Pozo Fernández
Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico

Alejandro Romero Romero
Viceconsejero de Cultura y Patrimonio Histórico

María Esperanza O'Neill Orueta
Secretaria General de Patrimonio Cultural

Mar Sánchez Estrella
Directora General de Patrimonio Histórico y Documental

Bartolomé Ruiz González
Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Impresión:

Edita:
JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
© de las imágenes: sus autores

DL: SE 594-2019



FICHA TÉCNICA

Proyecto desarrollado por la Asociación Autismo Antequera como parte del proyecto “Pictorizo mi ciudad”.

Coedición
Asociación Autismo Antequera

Dirección técnica
Dolores Ordoñez de la Torre

Desarrollo del proyecto
María Dolores Martín Romero

Diseño gráfico y maquetación
María José del Pino Gutiérrez

Diseño de portada y contraportada
Rafael Ángel Gallardo Montiel

Colabora
Ilustraciones ARASAAC, Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa



GUÍA PICTOGRÁFICA DEL SITIO DE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA



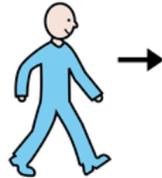
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



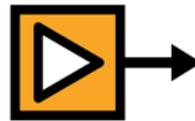
Sitio de los
dólmenes de Antequera
inscrito en la Lista del
Patrimonio Mundial en 2016



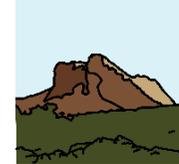
YO TAMBIÉN



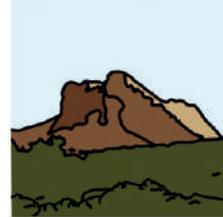
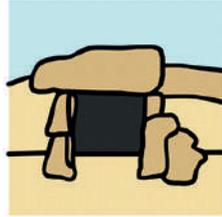
VOY



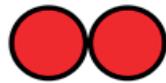
AL



SITIO DE LOS DÓLMENES
DE ANTEQUERA

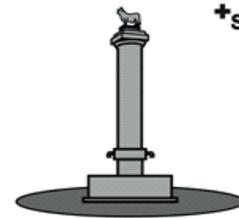


EL SITIO DE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA



ES UN CONJUNTO

DE



MONUMENTOS



DOLMEN
DE
MENGA



DOLMEN
DE
VIERA



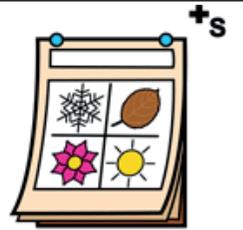
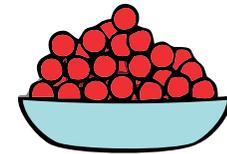
DOLMEN
DE
EL ROMERAL



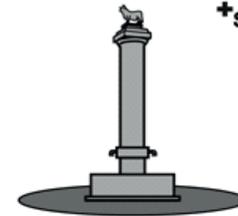
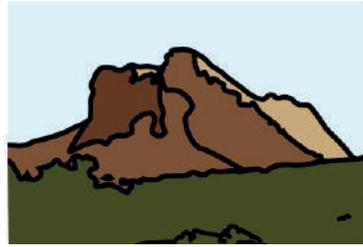
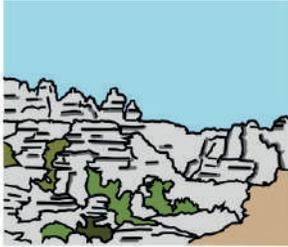
EL TORCAL



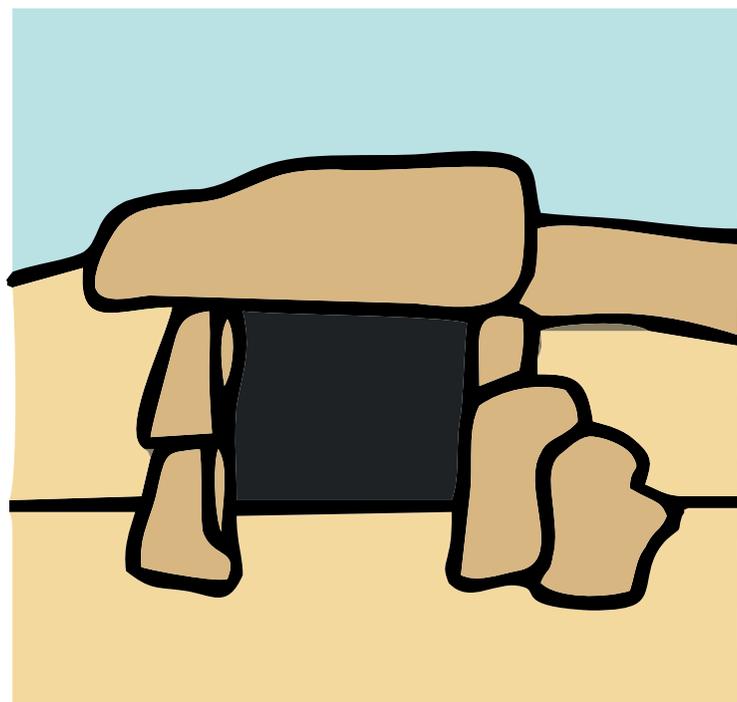
LA PEÑA
DE LOS
ENAMORADOS



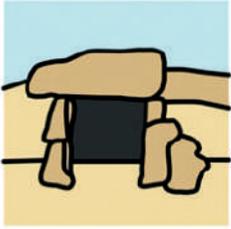
LOS DÓLMENES FUERON CONSTRUIDOS POR MUJERES Y HOMBRES HACE MUCHOS AÑOS



EL TORCAL Y LA PEÑA DE LOS ENAMORADOS SON MONUMENTOS NATURALES



DOLMEN DE MENGA



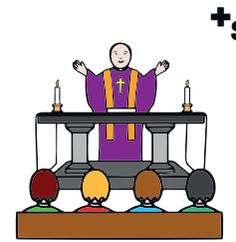
MENGA

ES UN

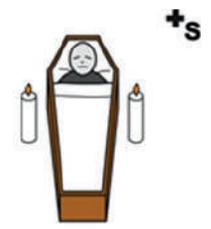


TEMPLO

DONDE HACÍAN



RITUALES



FÚNEBRES



CULTO

Y

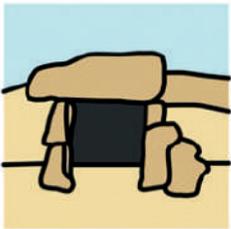


OFRENDAS

A SUS



DIOSES

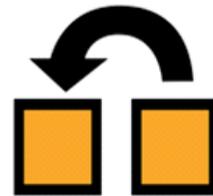


MENGA

ESTÁ



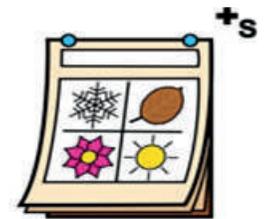
CONSTRUIDO



DESDE HACE



6.000



AÑOS



LO CONSTRUYERON



MUJERES Y HOMBRES

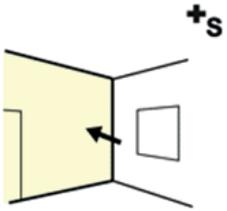


SIN AYUDA

DE LAS

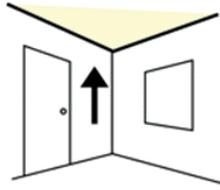


MÁQUINAS



LAS PAREDES

Y EL



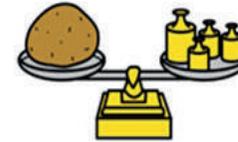
TECHO

SON DE



PIEDRA

Y



PESAN



MUCHO



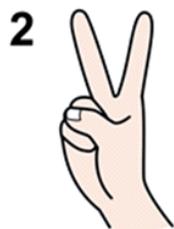
PRIMERO



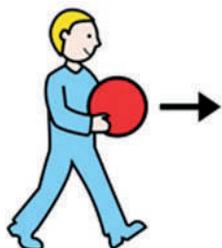
CAVARON



SURCOS EN LA TIERRA



SEGUNDO



TRANSPORTARON



LAS PIEDRAS

O



LOSAS



CON CUERDAS

Y



LA FUERZA



DE MUCHAS PERSONAS



TERCERO



LO CUBRIERON



CON TIERRA Y PLANTAS

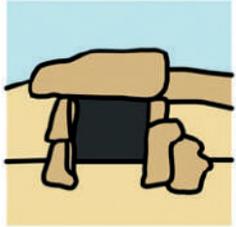
PARA QUE



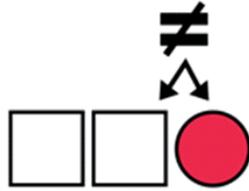
SE MANTENGA



EN BUEN ESTADO



MENGA



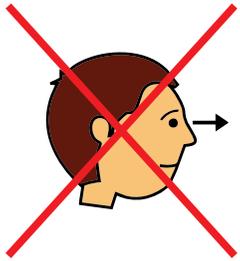
ES DIFERENTE



A OTROS

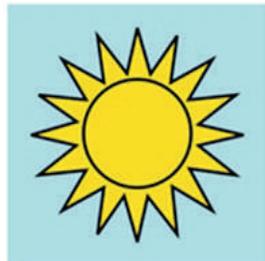


DÓLMENES

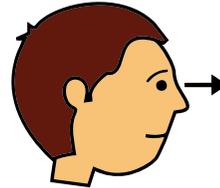


NO MIRA

AL

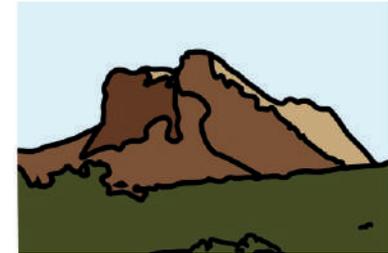


SOL

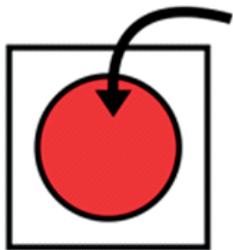


MIRA

A LA



PEÑA DE LOS ENAMORADOS



DENTRO

HAY



UN POZO





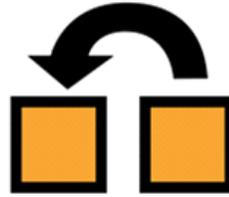
DOLMEN DE VIERA



VIERA



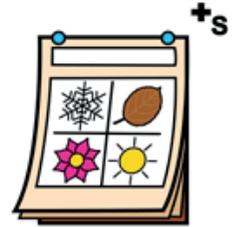
SE CONSTRUYÓ



HACE



6.000



AÑOS



VIERA

ES UN

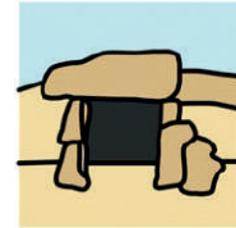


DOLMEN



MÁS PEQUEÑO

QUE



MENGA

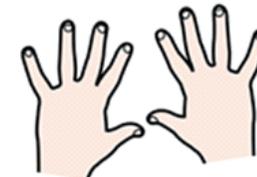


LO CONSTRUYERON



MUJERES Y HOMBRES

CON SUS



MANOS



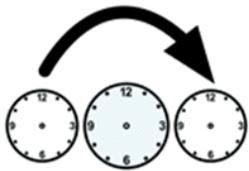
PARA ENTERRAR



A PERSONAS IMPORTANTES



DE SU POBLACIÓN



DURANTE

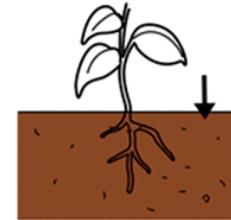


AÑOS

ESTUVO



CUBIERTO



POR TIERRA



LO ENCONTRARON

2

LOS

DOS



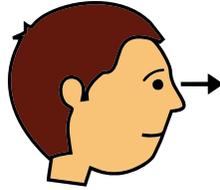
HERMANOS



“VIERA”

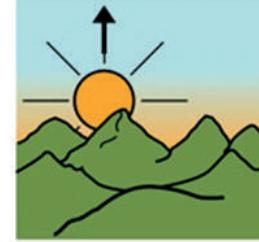


VIERA



MIRA

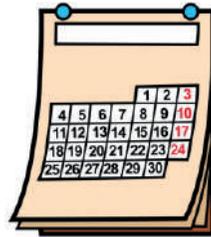
HACIA



LA SALIDA DEL SOL

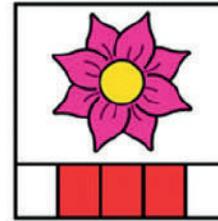


EL PRIMER



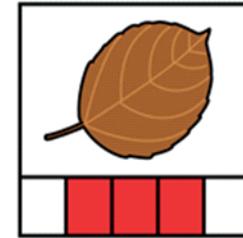
DÍA

DE

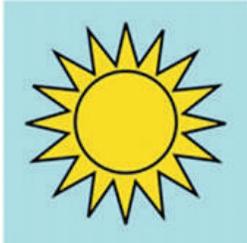


PRIMAVERA

Y DE



OTOÑO

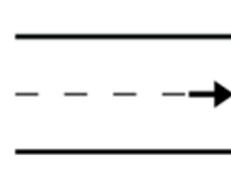


EL SOL



ENTRA

HASTA

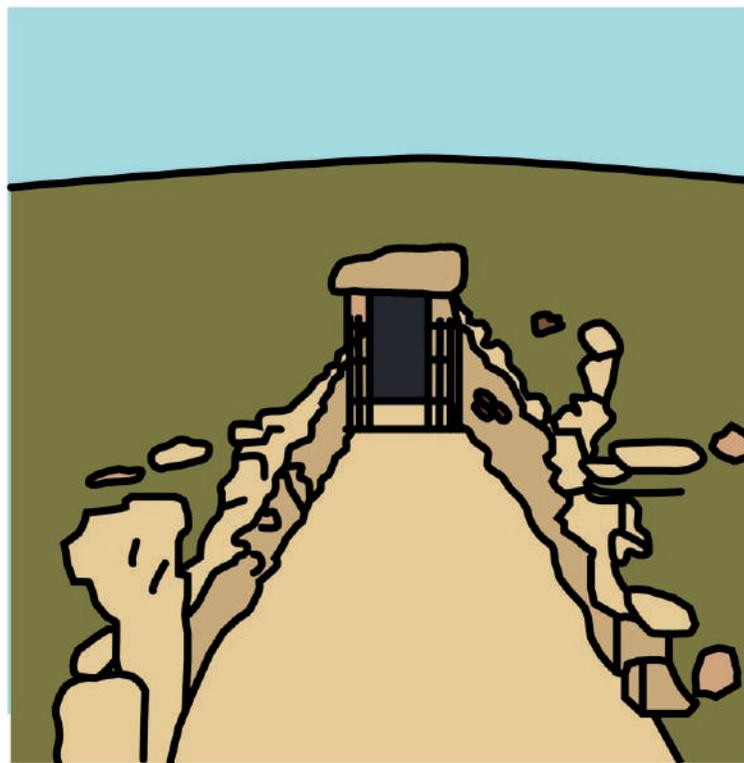


EL FINAL

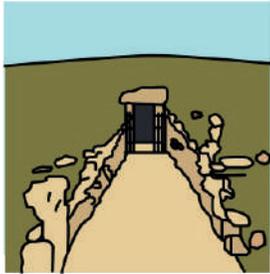
DE



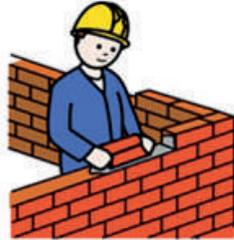
VIERA



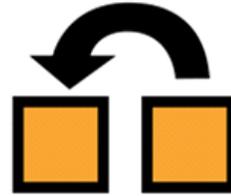
DOLMEN DE EL ROMERAL



EL ROMERAL



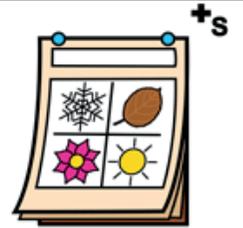
ESTÁ CONSTRUIDO



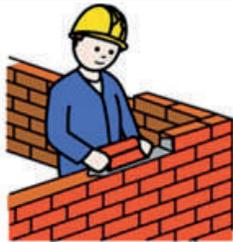
DESDE HACE



5.000



AÑOS



LO CONSTRUYERON



LOS HOMBRES Y LAS MUJERES



SIN MÁQUINAS



ESTÁ CONSTRUIDO

CON



PIEDRAS



PEQUEÑAS



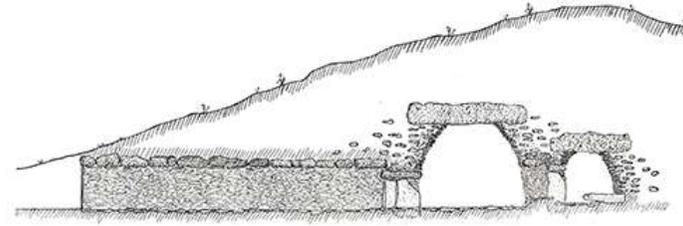
TIENE

UN PASILLO

2



Y DOS



HABITACIONES CIRCULARES O CÚPULAS



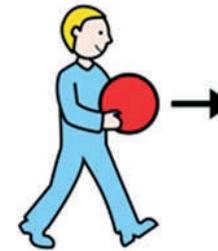
ALLÍ

SEPULTABAN



A LOS

MUERTOS

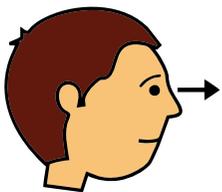


Y LES

LLEVABAN



OFRENDAS



MIRA

A



EL TORCAL

A LA ZONA DEL



CAMORRO DE LAS SIETE MESAS



LO ENCONTRARON



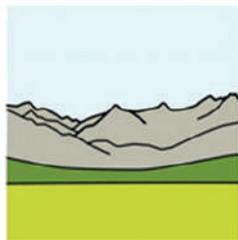
LOS HERMANOS



“VIERA”



EL TORCAL DE ANTEQUERA



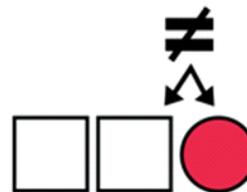
ES UNA SIERRA

FORMADA POR



PIEDRAS

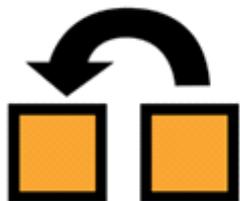
DE



DIFERENTES



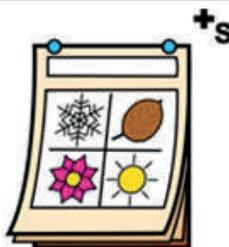
FORMAS



HACE

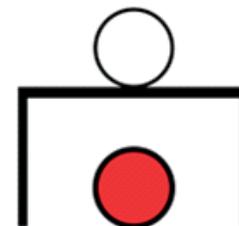


MUCHOS



AÑOS

ESTUVO



BAJO



EL

MAR



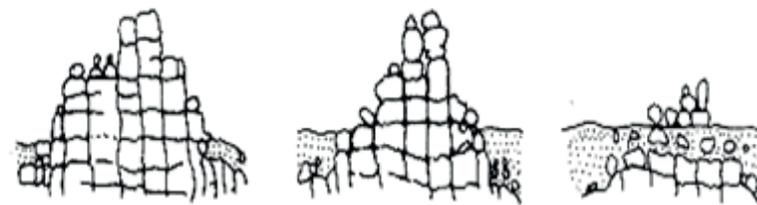
LA LLUVIA

Y EL



VIENTO

HAN HECHO



FORMAS EN LAS PIEDRAS



EL

TORNILLO

ES UNA DE LAS



PIEDRAS

MÁS

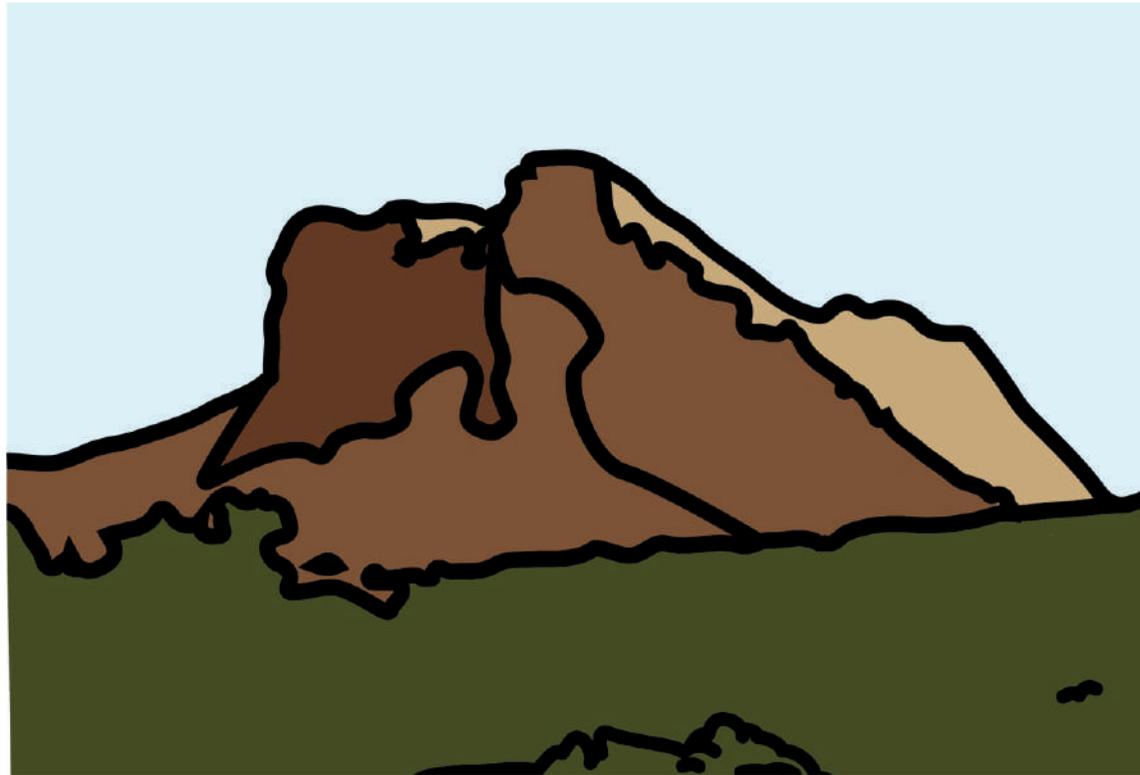


FAMOSAS

DE



EL TORCAL



LA PEÑA DE LOS ENAMORADOS



874



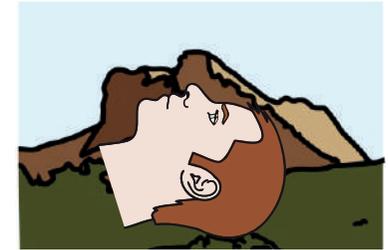
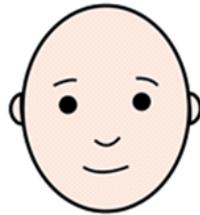
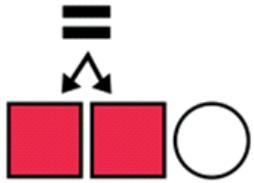
ES UNA

MONTAÑA

Y MIDE

874

METROS



ES IGUAL

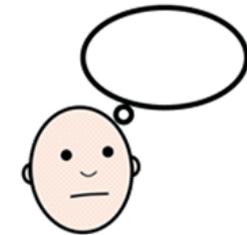
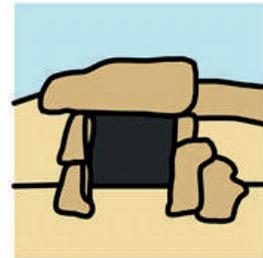
A LA

CARA

DE UN

HOMBRE

TUMBADO



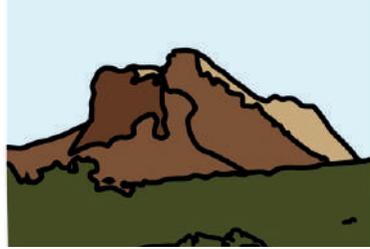
LOS

HABITANTES

DE

MENGA

PENSABAN



QUE LA

PEÑA

ERA UN LUGAR



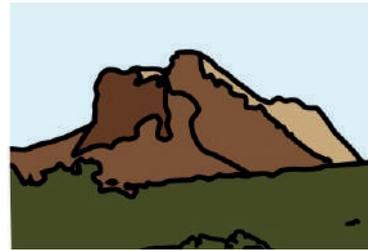
SAGRADO



SU

NOMBRE

ES



PEÑA DE LOS ENAMORADOS

POR UNA



LEYENDA



UN

PRÍNCIPE



CRISTIANO

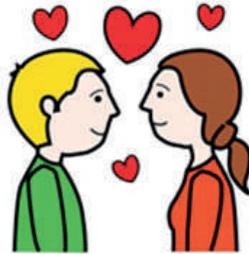
Y UNA



PRINCESA



MUSULMANA



ESTABAN

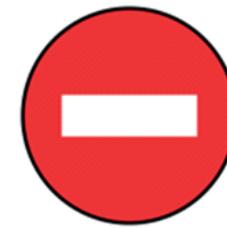
ENAMORADOS

PERO SUS



PADRES

LO



PROHIBÍAN

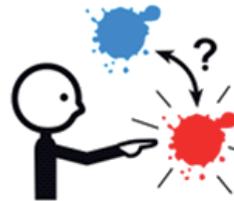


EL PRÍNCIPE

Y



LA PRINCESA

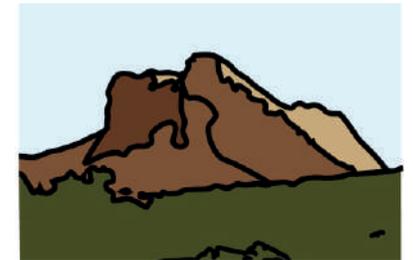


DECIDIERON



SALTAR

DESDE



LA PEÑA

¡¡CON AYUDAS VISUALES PUEDO!!



¡AYÚDANOS!



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Sitio de los
dólmenes de Antequera
inscrito en la Lista del
Patrimonio Mundial en 2016