



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

CONSEJERÍA DE TURISMO,
CULTURA Y DEPORTE

Consejero de Turismo, Cultura
y Deporte
Arturo Bernal Bergua

Viceconsejero de Turismo,
Cultura y Deporte
Víctor Manuel González
García

Secretaría General para la
Cultura
Salomón Castiel Abecasis

Director del Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico
(IAPH)
Juan José Primo Jurado

Edita:
Consejería de Turismo, Cultura
y Deporte. Junta de Andalucía

Copyright:
Consejería de Turismo, Cultura
y Deporte. Junta de Andalucía

Coordinación de la edición:
Instituto Andaluz del
Patrimonio Histórico

Coordinación científica:
Isabel Luque Ceballos, IAPH
Maribel Rodríguez Achútegui,
Espiral Patrimonio

Autores:
Carlos Romero Moragas, IAPH
Isabel Fernández Domínguez,
consultora y formadora
freelance en Interpretación
del Patrimonio y Turismo
Sostenible
Isabel Luque Ceballos, IAPH
Maribel Rodríguez Achútegui,
Espiral Patrimonio
Francisco J. Guerra Rosado
(Nutri), Servicios de Educación
y Estudios Ambientales, S.L.
(SEEDA)
Manel Miró Alaix, Stoa-
patrimonio, turismo y
museografía
Soledad Gómez Vilchez, Ideos
Media
Matilde González Méndez,
arqueóloga, especialista en
interpretación del patrimonio

Coordinación general del
programa de publicaciones
del IAPH:
Marta Sameño Puerto
Directora de Investigación y
Transferencia

Equipo editorial IAPH:
María Cuéllar Gordillo
Cinta Delgado Soler
Carmen Guerrero Quintero

Corrección de textos:
Decultura Ediciones

Diseño:
Manolo García nz

Maquetación:
María Rodríguez Achútegui

Esta obra está bajo una
licencia
Reconocimiento-NoComercial-
SinObraDerivada 3.0 España
Creative Commons.

Usted es libre de copiar,
distribuir
y comunicar públicamente
la obra bajo las condiciones
siguientes:

- Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.
 - No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
 - Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.
- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior. La licencia completa está disponible en:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

AÑO DE EDICIÓN: 2022
ISBN: 978-84-9959-434-7