

11	Capítulo 1 Leer antes de usar	076	3.2. Identificación de los valores del paisaje 3.2.1. Entre lo objetivo y lo subjetivo 3.2.2. Parámetros de referencia	135	Capítulo 6 Los usos. Actividades antrópicas	208	8.2. Hacia qué paisaje: objetivos y medidas 8.2.1. Los objetivos de calidad paisajística en el CEP 8.2.2. Cómo definir los objetivos de calidad paisajística 8.2.3. Conservar, mantener, mejorar. Medidas 8.2.4. Estructura organizativa y atributos de las medidas 8.2.5. Presentar las medidas
012	1.1. Deconstruyendo conceptos 1.1.1. ¿Qué es un documento de criterios? 1.1.2. ¿Qué es una guía de paisaje? 1.1.3. ¿Qué es un paisaje cultural?	082	3.3. Delimitación del ámbito 3.3.1. Premisas metodológicas 3.3.2. Contextualización territorial 3.3.3. Análisis de los componentes materiales 3.3.4. Análisis de los componentes socio-perceptivos 3.3.5. Generación de compilaciones y esquemas cartográficos	136	6.1. El paisaje cultural como construcción social: dinamismo y transformaciones antrópicas		
018	1.2. Fines y oportunidad 1.2.1. Un momento oportuno para esta publicación 1.2.2. Criterios para qué y para quién		Capítulo 4	137	6.2. El análisis de las actividades antrópicas en la caracterización paisajística		Capítulo 9
022	1.3. Cómo usar este documento 1.3.1. Estructura y contenidos 1.3.2. Normalización de conceptos y referencias	096	La naturaleza. Factores bióticos y abióticos	139	6.3. Identificación y selección de las actividades	223	Acompañar el ciclo de vida de una guía de paisaje
	Capítulo 2	097	4.1. Naturaleza y cultura	141	6.4. Descripción de las actividades antrópicas	224	9.1. Concepto y tareas de seguimiento 9.1.1. Paisajes en cambio y ciclo de vida de una guía de paisaje 9.1.2. Organización de tareas
029	Los preparativos. Diseño y planificación	099	4.2. La geomorfología	145	6.5. Recursos patrimoniales asociados a las actividades antrópicas	231	9.2. Un marco para la evaluación 9.2.1. Cuestiones previas 9.2.2. Hacia un plan de evaluación
030	2.1. Definición de objetivos, recursos y alcance de una guía de paisaje 2.1.1. Orígenes diversos y metas comunes de las guías de paisaje 2.1.2. Valoración del ámbito territorial 2.1.3. Recursos materiales y humanos 2.1.4. Alcance de una guía de paisaje	103	4.3. El agua		Capítulo 7	239	9.3. Introducción al trabajo con indicadores 9.3.1. Definición y requisitos 9.3.2. Diseño y aplicación
036	2.2. Organización del trabajo 2.2.1. Liderazgo y equipos. Aspectos de dirección 2.2.2. Contenidos y tareas. Aspectos de coordinación	103	4.4. El clima	148	Las imágenes. Percepciones paisajísticas	245	9.4. Una guía reactiva para una gestión adaptativa
039	2.3. Estrategias transversales 2.3.1. Fuentes de información y normalización documental 2.3.2. Mapa de agentes 2.3.3. Participación pública 2.3.4. Acompañamiento gráfico 2.3.5. Comunicación 2.3.6. Continuidad de la guía de paisaje	111	4.5. Biogeografía	149	7.1. La percepción social del paisaje 7.1.1. Las claves de la relación paisaje-percepciones sociales 7.1.2. Aproximaciones analíticas al estudio de las percepciones sociales 7.1.3. Clasificación de las percepciones sociales en paisajes culturales	247	9.5. Compromiso y gobernanza en la continuidad de una guía de paisaje
	Capítulo 3	112	4.6. Recursos patrimoniales asociados al medio natural	162	7.2. Aproximaciones a la percepción visual del paisaje 7.2.1. Las formas del paisaje 7.2.2. Vistas estáticas y dinámicas 7.2.3. Texturas, color y volumen	253	9.6. Panorama y experiencias de gobernanza participativa
071	Dónde actuar. Identificación y delimitación del ámbito de estudio	114	El tiempo. La construcción histórica del territorio	183	7.3. Recursos patrimoniales asociados a las percepciones paisajísticas	256	Diagrama de síntesis
072	3.1. La manifestación espacial del paisaje 3.1.1. Procedimientos y bases conceptuales para su identificación 3.1.2. Las escalas del paisaje	115	5.1. El paisaje y la construcción histórica del territorio 5.1.1. Historia e historiografía en el debate actual 5.1.2. El método de investigación histórica aplicado al estudio del paisaje 5.1.3. Las fuentes. Su selección y análisis para la investigación histórica del paisaje 5.1.4. El modelo explicativo. De los acontecimientos a los procesos	188	Capítulo 8 Conducir el cambio. Diagnóstico, objetivos y medidas.	258	Referencias y lecturas recomendadas
		131	5.2. Recursos patrimoniales asociados a la historia del territorio	189	8.1. Situación de partida: diagnóstico 8.1.1. Síntesis de la caracterización 8.1.2. Dinámica demográfica y económica 8.1.3. Análisis de la acción institucional 8.1.4. Identificación de riesgos e impactos sobre el paisaje		