



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

# **INFORME DE SEGUIMIENTO DE LA CARTA DE SERVICIOS** **2018**

***Marzo 2019***

Nuestra Carta de Servicios fue publicada en BOJA nº 245 de fecha 21 de diciembre de 2006 y está a disposición de las personas usuarias en la web de la Agencia:

[www.aaiicc.es](http://www.aaiicc.es)

El presente informe recoge la evaluación del grado de cumplimiento de los compromisos adquiridos, durante el año 2018.

**Servicio:** Diseñar e impartir cursos para jóvenes valores a través del Centro Andaluz de Danza

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

<b>Indicador N° 2</b>	<b>Núm. de mujeres y hombres que han recibido formación en el Centro Andaluz de Danza</b>	<b>Valor Límite</b>
		<b>Dato de actividad necesario para el análisis</b>

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Núm. total de mujeres	113	124	118	116	119	27	45	0	0	133	123	102	1020
Núm. total de hombres	34	31	30	29	30	19	5	0	0	32	38	34	282
Núm. Total	147	155	148	145	149	46	50	0	0	165	161	136	1302

No tiene estándar asociado ya que es un dato de actividad necesario para el análisis. Durante el 2018 en el Centro Andaluz de Danza, el acumulado de alumnado mensual ha sido de 1302 jóvenes, de los cuales el 21,7% son hombres y un 78,3% son mujeres.

**Servicio:** Diseñar e impartir cursos para jóvenes valores a través del Centro Andaluz de Danza

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

Indicador Núm 1	Índice de satisfacción de los alumnos/as superior a 4,0	Valor Límite
		<b>≥90%</b>
Indicador Núm 3	Núm. de cursos impartidos al año	Valor Límite
		<b>Dato de actividad</b>

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de cursos	11	11	10	8	11	3	3	0	0	8	12	12	89
Nº total de cursos evaluados	3	3	6	0	3	0	3	0	0	1	4	5	28
Nº de cursos con índice de satisfacción superior o igual a 4,0	3	3	6	-	3	-	3	-	-	0	4	5	27
Porcentaje	100,00%	100,00%	100,00%	-	-	-	100,00%	-	-	-	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	94,74%	95,65%	96,43%	
Índice de satisfacción media mensual	4,80	4,73	4,91	-	4,67	-	4,69	-	-	2,90	4,75	4,75	

- El acumulado mensual de cursos durante el ejercicio 2018 ha sido de 89.
- Con este indicador medimos la satisfacción de los alumnos y alumnas del Centro. En los meses donde no hay datos de satisfacción es porque no se ha evaluado ningún curso (no se evalúan todos los meses, se evalúan cuando finalizan) o no se han impartido cursos.
- La media anual de satisfacción del alumnado del Centro Andaluz de Danza ha sido 4.53 (en una escala de 1 a 5).
- El valor límite de 3,2 que se estableció en la Carta de Servicios se ha aumentado, nuestro límite es ahora  $\geq 4,0$  puntos (en una escala de 1 a 5).
- Uno de los cursos impartidos no alcanzó el valor límite establecido, la causa ha sido que el lenguaje del coreógrafo fue muy exigente y la duración del curso muy corta para su desarrollo.
- Se ha superado el compromiso adquirido. El porcentaje acumulado de cursos con un índice de satisfacción igual o superior a 4,0 ha sido de 96,43%

**Indicador Nº 4**

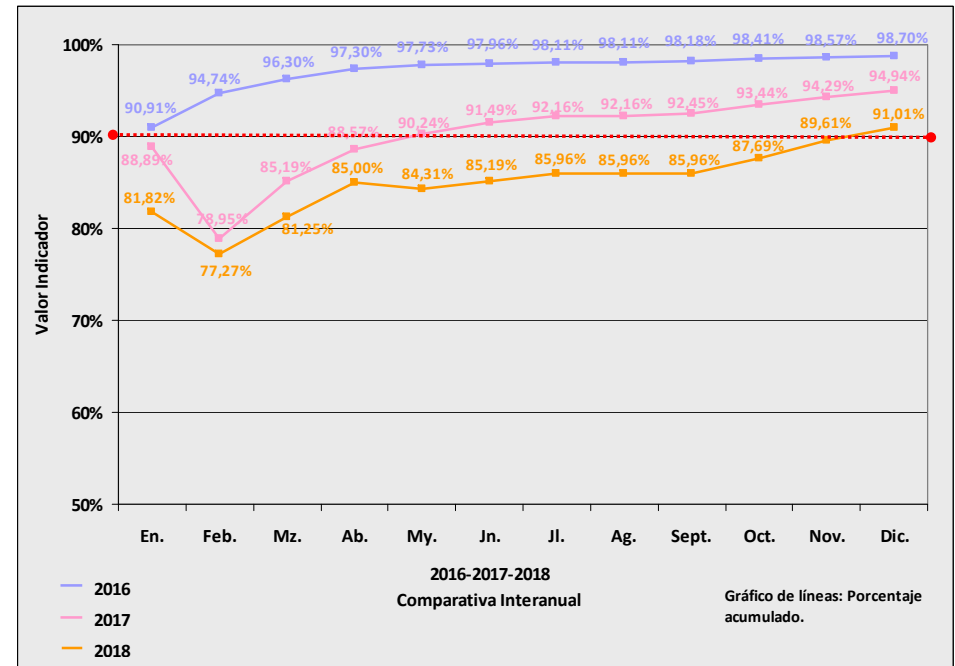
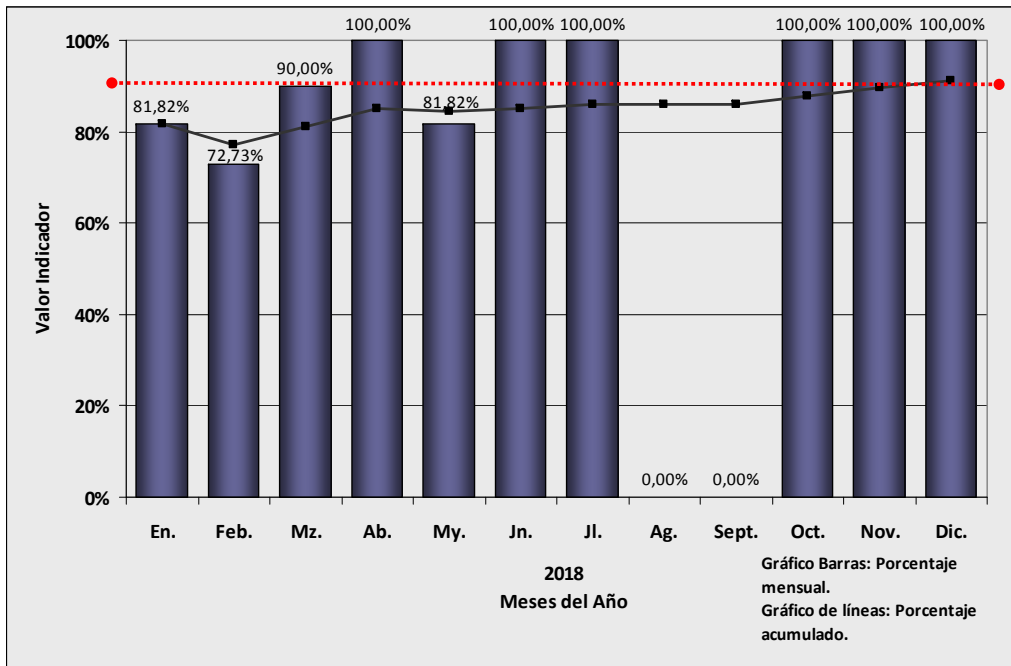
**Núm. de actividades de formación totales al año y porcentaje de las actividades difundidas con al menos 15 días de antelación**

**Valor Límite**

**90,00%**

Nº total de cursos
Nº de cursos con difusión mayor de 15 días
Porcentaje
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de cursos	11	11	10	8	11	3	3	0	0	8	12	12	89
Nº de cursos con difusión mayor de 15 días	9	8	9	8	9	3	3	0	0	8	12	12	81
Porcentaje	81,82%	72,73%	90,00%	100,00%	81,82%	100,00%	100,00%	-	-	100,00%	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	81,82%	77,27%	81,25%	85,00%	84,31%	85,19%	85,96%	85,96%	85,96%	87,69%	89,61%	91,01%	



Se cumple el compromiso adquirido. El porcentaje acumulado en 2018 ha sido de 91,01%.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación musical específica y organizar encuentros para jóvenes valores instrumentistas de la Orquesta Joven de Andalucía y jóvenes valores del Joven Coro de Andalucía

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

Indicador Núm 5	Índice de satisfacción de los alumnos/as superior a 4,0	Valor Límite
		≥90%
Indicador Núm 6	Núm. de cursos impartidos al año	Valor Límite
		-

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de cursos	2	-	1	-	-	-	2	-	-	-	-	2	7
Nº de cursos con índice de satisfacción superior o igual a >4,0	2	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	2	6
Porcentaje	100,00%	-	100,00%	-	-	-	50,00%	-	-	-	-	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	80,00%	80,00%	80,00%	80,00%	80,00%	85,71%	
Índice de satisfacción media mensual	4,21	-	4,25	-	-	-	3,80	-	-	-	-	4,45	

- Se han realizado un total de 7 encuentros. Se organizan en los periodos vacacionales del alumnado, Navidad, Semana Santa y verano.
- La media anual de satisfacción de los alumnos y alumnas del Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes ha sido de 4.18 (en una escala de 1 a 5).
- En 2017 se aumentó el valor límite aceptable, quedando fijado en 4,0 puntos. En el ejercicio 2018 se ha superado, este nuevo valor de referencia, en todos los encuentros excepto en el encuentro de verano del Joven Coro de Andalucía, que se ha obtenido una valoración global de 3,60 puntos. La causa ha sido que los participantes de este encuentro han considerado que el repertorio seleccionado ha sido muy extenso para los días de ensayo planificados.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación musical específica y organizar encuentros para jóvenes valores instrumentistas de la Orquesta Joven de Andalucía y jóvenes valores del Joven Coro de Andalucía

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

<b>Indicador N° 7</b>	<b>Núm. de mujeres y hombres que han recibido formación en el Programa Andaluz para Jóvenes Instrumentistas</b>	<b>Valor Límite</b>
		<b>Dato de actividad necesario para el análisis</b>

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
<b>Núm. total de mujeres</b>	75	-	43	-	-	-	67	-	-	-	-	45	230
<b>Núm. total de hombres</b>	87	-	71	-	-	-	86	-	-	-	-	46	290
<b>Núm. Total</b>	162	-	114	-	-	-	153	-	-	-	-	91	520

Del total de jóvenes que han participado en el Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes el 44,2% son mujeres y el 55,8% son hombres.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación musical específica y organizar encuentros para jóvenes valores instrumentistas de la Orquesta Joven de Andalucía y jóvenes valores del Joven Coro de Andalucía

**Compromiso:** Publicitar el 90% de los cursos al menos con 15 días de antelación a su impartición

Indicador Núm 8

Núm. de encuentros anuales

Valor Límite

Dato de actividad

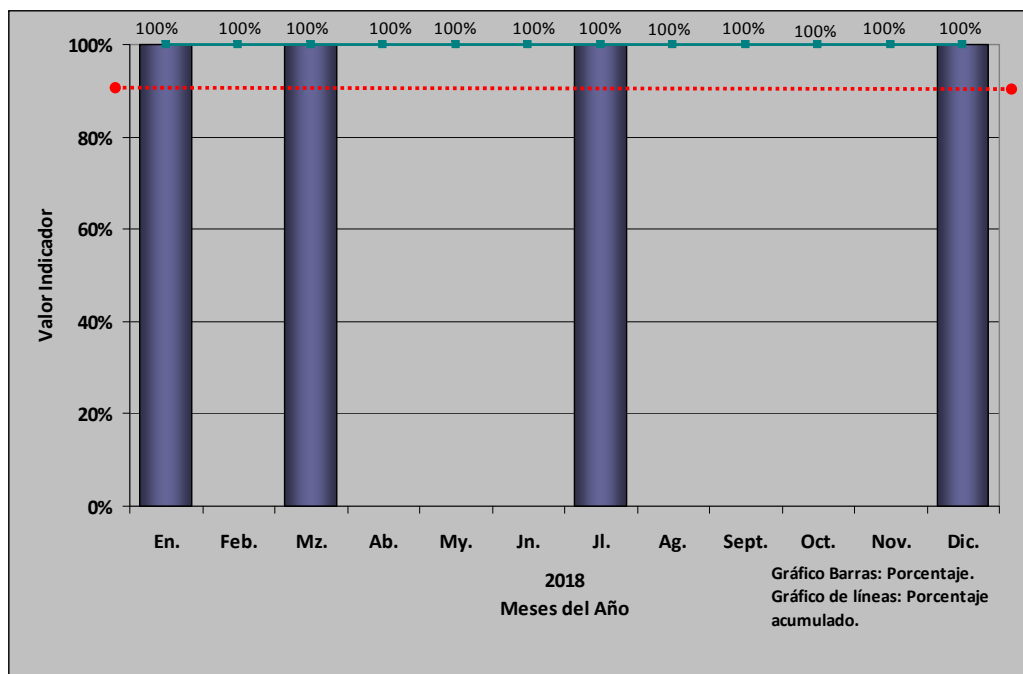
Indicador Núm 9

Porcentaje de encuentros difundidos con al menos 15 días de antelación

Valor Límite

≥90%

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	Mj.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de cursos	2	-	1	-	-	-	2	-	-	-	-	2	7
Nº de cursos con difusión mayor de 15 días	2	-	1	-	-	-	2	-	-	-	-	2	7
Porcentaje	100,00%	-	100,00%	-	-	-	100,00%	-	-	-	-	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	



Se ha cumplido en todos los casos el compromiso establecido.



**Servicio:** Diseñar e impartir formación en las áreas de dirección escénica, técnica y expresión oral, interpretación y técnicas del espectáculo y diseñar e impartir cursos monográficos y de reciclaje para profesionales de las artes escénicas desarrolladas en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

Indicador Núm 10	Índice de satisfacción de los alumnos/as superior a 4,0	Valor Límite
		≥90%
Indicador Núm 11	Núm. de cursos impartidos al año	Valor Límite
		-

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de cursos	4	7	5	10	6	10	4	0	1	5	2	4	58
Nº de cursos con índice de satisfacción superior o igual a 4,0	4	7	4	9	6	8	1	0	1	5	1	4	50
Porcentaje	100,00%	100,00%	80,00%	90,00%	100,00%	80,00%	25,00%	-	100,00%	100,00%	50,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	93,75%	92,31%	93,75%	90,48%	84,78%	84,78%	85,11%	86,54%	85,19%	86,21%	
Índice de satisfacción media mensual	4,60	4,71	4,75	4,53	4,61	4,30	3,74	-	4,30	4,77	4,00	4,77	

- Se han realizado un total de 58 cursos en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.

-La media anual de satisfacción de los alumnos y alumnas ha sido 4.46 (en una escala de 1 a 5).

-El 86,21% de los cursos impartidos ha superado el índice de satisfacción establecido de 4,0 puntos (hemos aumentado el valor estándar de referencia de 3,2 a 4,0). No se ha cumplido el compromiso establecidos pero son muy pocos alumnos los que responden al cuestionario por lo tanto los resultados no son representativos. Hay que intentar conseguir que responda el 100% del alumnado.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación en las áreas de dirección escénica, técnica y expresión oral, interpretación y técnicas del espectáculo y diseñar e impartir cursos monográficos y de reciclaje para profesionales de las artes escénicas desarrolladas en la Escuela Pública Formación Cultural de Andalucía

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

<b>Indicador Nº 12</b>	<b>Núm. de mujeres y hombres que han recibido formación en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía</b>	<b>Valor Límite</b>
		<b>Dato de actividad necesario para el análisis</b>

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Núm. total de mujeres	34	55	22	69	43	73	18	0	2	10	5	16	347
Núm. total de hombres	11	44	35	65	19	47	19	0	9	42	17	39	347
Núm. Total	45	99	57	134	62	120	37	0	11	52	22	55	694

No tiene estándar asociado ya que es un dato de actividad necesario para el análisis. Durante el 2018 han recibido formación 694 alumnos y alumnas , de los cuales el 50% son mujeres y un 50% son hombres.

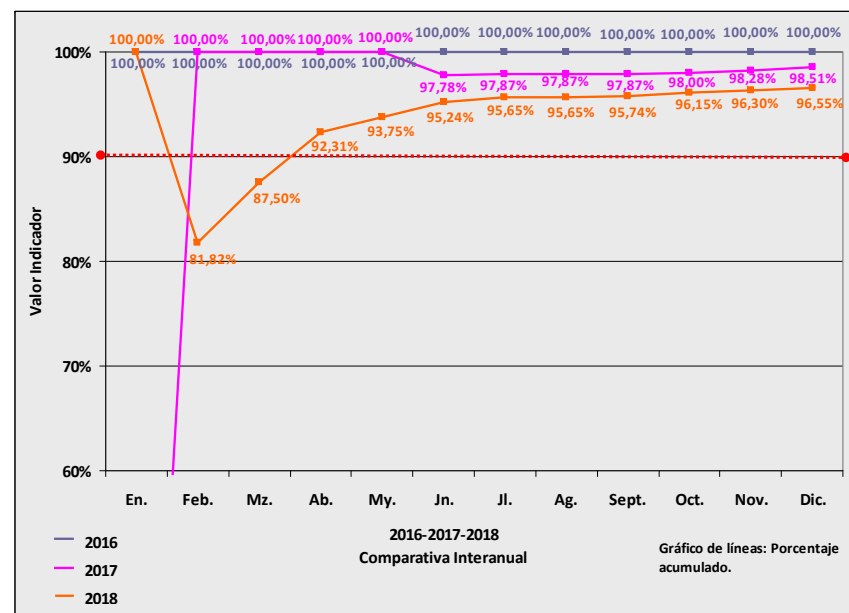
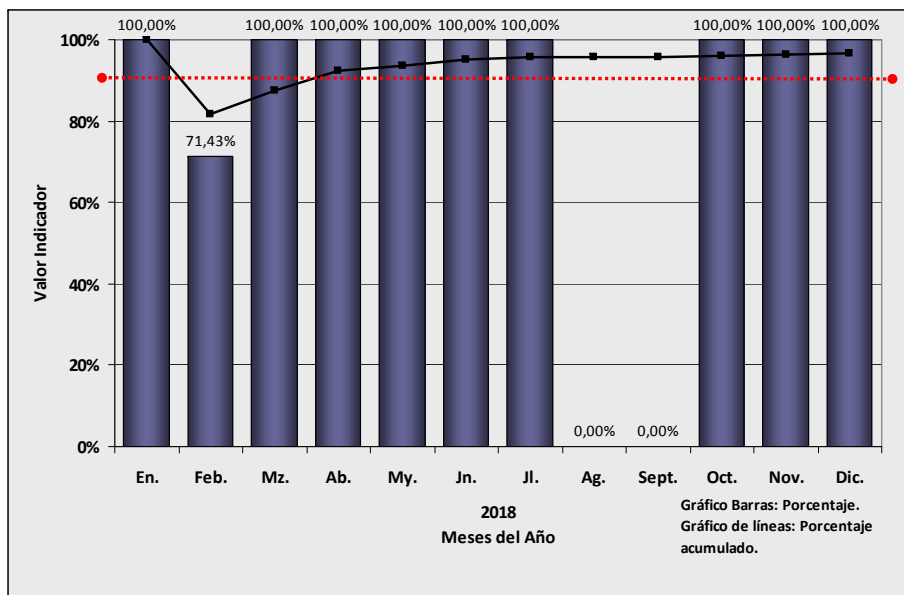
**Servicio:** Diseñar e impartir formación en las áreas de dirección escénica, técnica y expresión oral, interpretación y técnicas del espectáculo y diseñar e impartir cursos monográficos y de reciclaje para profesionales de las artes escénicas desarrolladas en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía

**Compromiso:** Publicitar el 90% de los cursos al menos con 15 días de antelación a su impartición

Indicador Nº 13	Núm. de cursos de formación programados al año	Valor Límite
		Dato de actividad

Indicador Nº 14	Porcentaje de las actividades difundidas con al menos 15 días de antelación	Valor Límite
		90,00%

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de cursos	4	7	5	10	6	10	4	0	1	5	2	4	58
Nº de cursos con difusión mayor de 15 días	4	5	5	10	6	10	4	0	1	5	2	4	56
Porcentaje	100,00%	71,43%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	-	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	81,82%	87,50%	92,31%	93,75%	95,24%	95,65%	95,65%	95,74%	96,15%	96,30%	96,55%	



En 2018 se ha cumplido el compromiso establecido. El porcentaje anual acumulado de cursos difundidos al menos con 15 días de antelación ha sido de 96,55%.



**Servicio:** Coordinar las giras correspondientes en los circuitos de espacios escénicos.

**Compromiso:** Difundir el 90% de actividades culturales de los circuitos andaluces al menos con 15 días de antelación.

<b>Indicador Nº 15</b>	<b>Núm. de actividades programadas</b>	<b>Valor Límite</b>
		<b>Dato de actividad</b>

<b>Nº total de representaciones</b>	<b>En.</b>	<b>Feb.</b>	<b>Mz.</b>	<b>Ab.</b>	<b>My.</b>	<b>Jn.</b>	<b>Jl.</b>	<b>Ag.</b>	<b>Sept.</b>	<b>Oct.</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dic.</b>	<b>Total</b>
	6	21	42	71	59	28	71	38	31	85	109	50	611

El programa Circuitos Escénicos de Andalucía se sustituyó por ENRÉDATE, Red Andaluza de Teatros Públicos.

Este indicador no tiene valor estándar asociado ya que es un dato de actividad necesario para el análisis. Durante el 2018 se han representado 611 espectáculos, 20 más que en el ejercicio anterior.

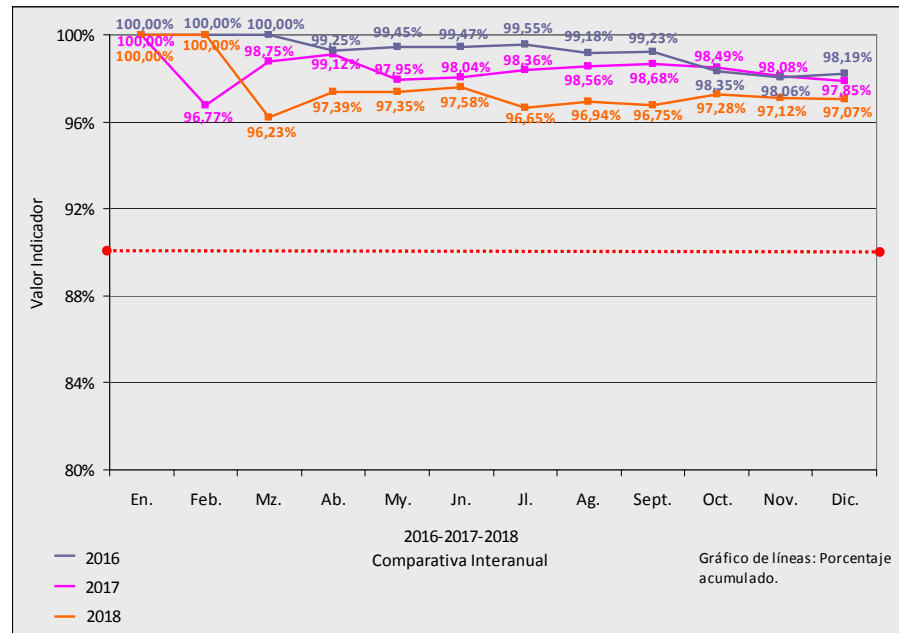
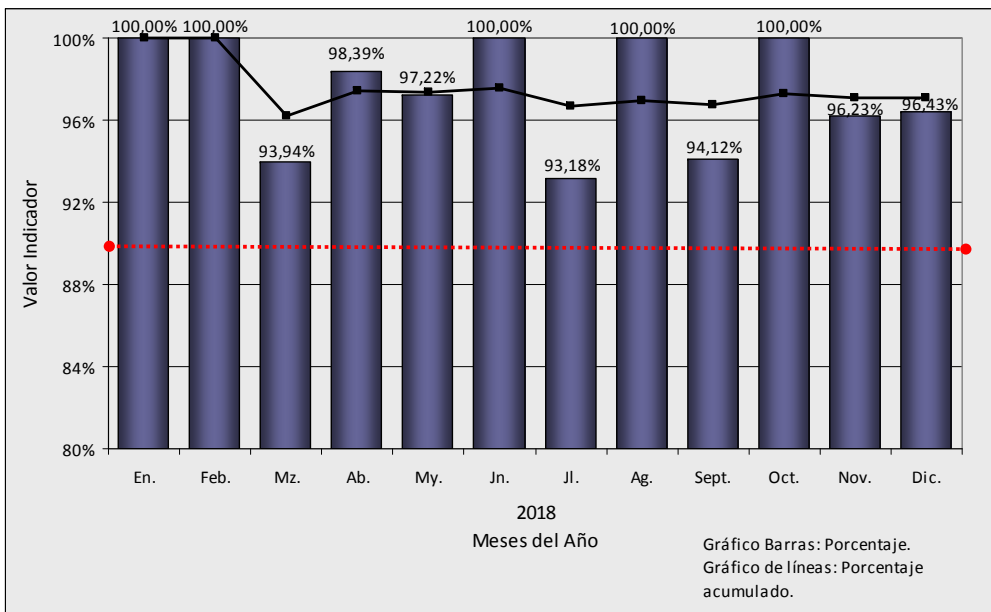
**Servicio:** Coordinar las giras correspondientes en los circuitos de espacios escénicos.

**Compromiso:** Difundir el 90% de actividades culturales de los circuitos andaluces al menos con 15 días de antelación.

Indicador Nº 16

Nº de compañías satisfechas con la representación valorandola con una puntuación  $\geq 7$ / Nº total de representaciones valoradas  
**Valor Límite**  
**90,00%**

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº de compañías satisfechas con la representación	4	16	31	61	35	14	41	20	16	48	51	27	364
Nº total de representaciones valoradas	4	16	33	62	36	14	44	20	17	48	53	28	375
Porcentaje	100,00%	100,00%	93,94%	98,39%	97,22%	100,00%	93,18%	100,00%	94,12%	100,00%	96,23%	96,43%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	96,23%	97,39%	97,35%	97,58%	96,65%	96,94%	96,75%	97,28%	97,12%	97,07%	



Este compromiso no se está midiendo. Este programa se sustituyó por ENRÉDATE, Red Andaluza de Teatros Públicos y todo se realiza online, por lo que se propuso como medida correctiva su sustitución por "porcentaje de compañías satisfechas con la representación, valorándola con una puntuación  $\geq 7$  (en una escala de 1 a 10), respecto al total de representaciones valoradas. El estándar de calidad establecido es del 90%.

Se ha cumplido el compromiso obteniéndose un porcentaje acumulado de 97,07%.

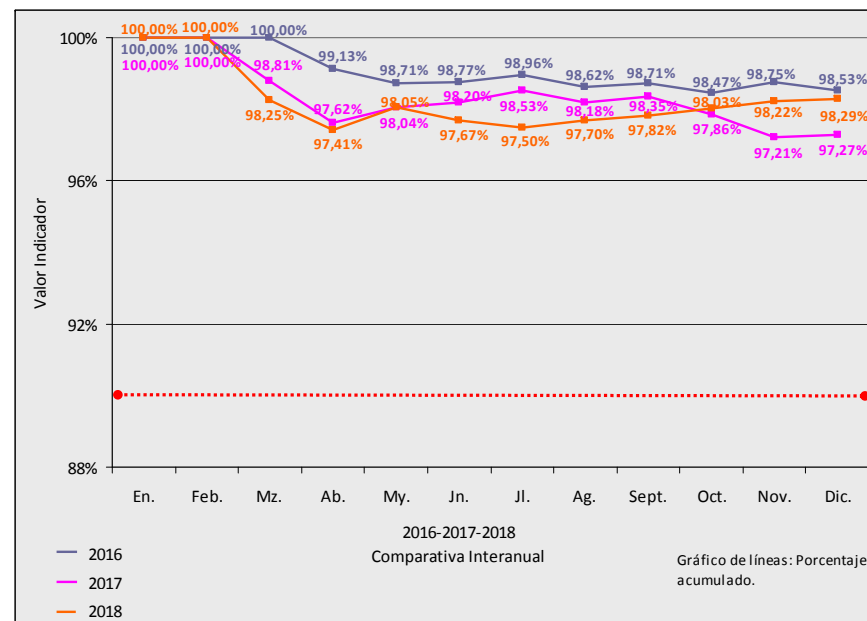
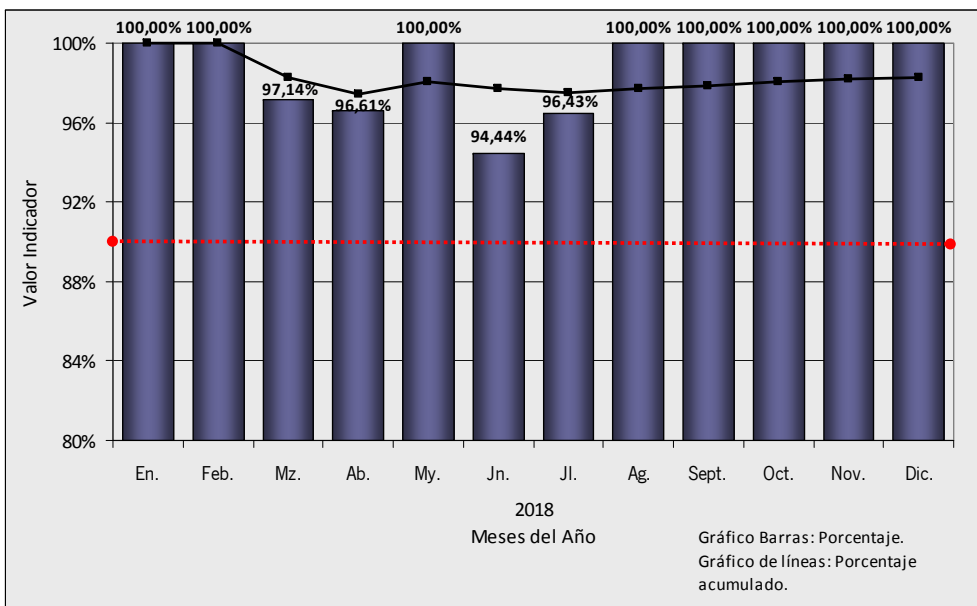
**Servicio:** Coordinar las giras correspondientes en los circuitos de espacios escénicos.

**Compromiso:** 90% de cumplimiento de la programación anual de los Circuitos Andaluces.

Indicador Nº 17	Núm. de actividades programadas	Valor Límite
		Dato de actividad

Indicador Nº 18	Núm. de municipios que valoran la calidad de representación con una puntuación $\geq 7$ / Nº total de representaciones valoradas	Valor Límite
		$\geq 90\%$

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº de municipios que consideran cumplidas sus expectativas	5	17	34	57	38	17	27	17	12	25	27	12	288
Nº total de representaciones valoradas	5	17	35	59	38	18	28	17	12	25	27	12	293
Porcentaje	100,00%	100,00%	97,14%	96,61%	100,00%	94,44%	96,43%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	98,25%	97,41%	98,05%	97,67%	97,50%	97,70%	97,82%	98,03%	98,22%	98,29%	



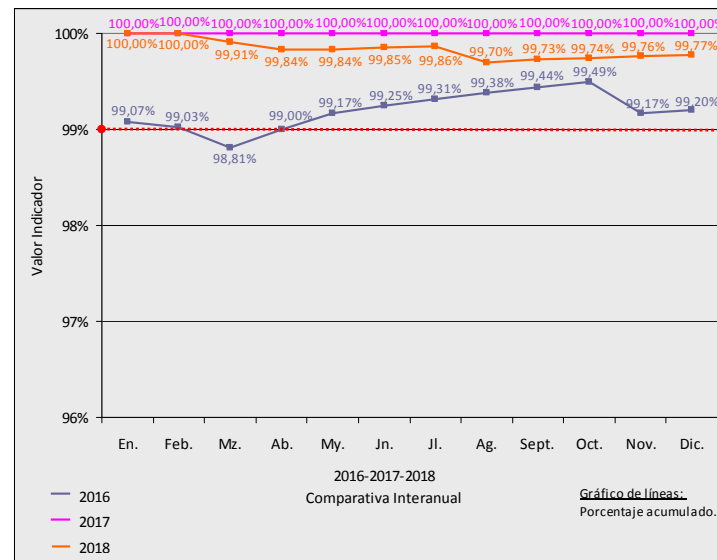
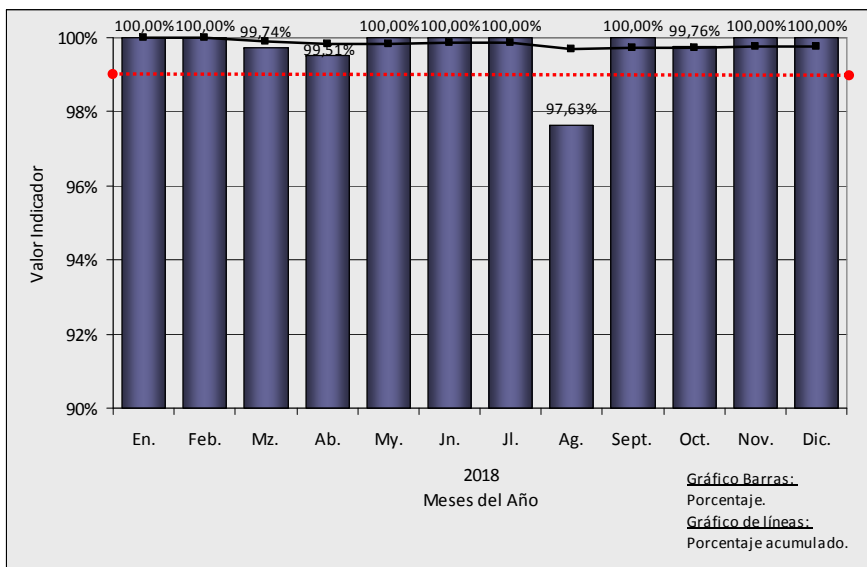
Este compromiso no se está midiendo. Este programa se sustituyó por ENRÉDATE, Red Andaluza de Teatros Públicos. y todo se realiza on line, por lo que por lo que se propuso como medida correctiva su sustitución por “Porcentaje de municipios que valoran la calidad de la representación con una puntuación  $\geq 7$  (en una escala de 1 a 10) respecto al total de representaciones valoradas”. El estándar de calidad establecido es del 90%.

Se ha cumplido el compromiso, obteniéndose un porcentaje acumulado en 2018 de 98,29%.

Indicador Nº 19	Núm. de reservas de visita para grupos	Valor Límite
		Dato de actividad

Indicador Nº 20	Porcentaje de reservas de visita para grupos contestadas en el plazo máximo de 5 días	Valor Límite
		>99%

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº de peticiones de visitas para grupos	404	336	388	406	287	207	133	169	301	411	299	189	3530
Nº de peticiones contestadas en más de 5 días	0	0	1	2	0	0	0	4	0	1	0	0	8
Porcentaje	100,00%	100,00%	99,74%	99,51%	100,00%	100,00%	100,00%	97,63%	100,00%	99,76%	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	99,91%	99,84%	99,84%	99,85%	99,86%	99,70%	99,73%	99,74%	99,76%	99,77%	



No se cumple el 100%, aunque estamos muy cerca. Como medida correctora se ha propuesto acercar el valor estándar de referencia a la realidad, algunas veces hay que conformar los grupos con un mínimo de personas para poder realizar la visita guiada, retrasando la respuesta al visitante. Se ha propuesto bajarlo al 99%, que es un valor más realista, aunque seguimos siendo exigentes.

Durante el 2018 se ha obtenido un porcentaje acumulado del 99,77%.

**Servicio:** Diseñar y montar exposiciones.

**Compromiso:** El 90% de las exposiciones programadas difundidas al menos con 15 días de antelación.

Indicador Nº 21	Núm. de exposiciones inauguradas	Valor Límite
		Dato de actividad

Indicador Nº 22	Porcentaje de exposiciones inauguradas con actividades paralelas programadas	Valor Límite
		≥99%

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº de exposiciones producidas	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	2	6
Nº de exposiciones con 1 o más actividades realizadas	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	2	
Porcentaje	100,00%	-	-	-	100,00%	-	-	-	-	100,00%	-	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	

Este compromiso no se está midiendo. Se ha modificado por "Realizar al menos una actividad paralela por exposición producida". El estándar de calidad fijado ha sido del 99%. Durante el ejercicio 2018 se ha cumplido en el 100% de las exposiciones producidas. Se han realizado talleres y visitas guiadas en cada una de las exposiciones producidas.



**Servicio:** Diseñar y montar exposiciones.

**Compromiso:** Porcentaje de modificaciones sobre lo programado

**Indicador Nº 23**

**Nivel medio de satisfacción de artistas igual o superior a 7 puntos**

**Valor Límite**

**>80%**

**VALORACIÓN GLOBAL**

Satisfacción General

**8,5**

**VALORACIÓN SATISFACCIÓN GENERAL**

	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Ni satisfactorio / Ni insatisfactorio	Insatisfactorio	Muy Insatisfactorio	Total
<b>INICIARTE</b>	45%	36%	18%	0%	0%	<b>100%</b>

Se modificó este indicador por “Porcentaje anual de exposiciones inauguradas con catálogo elaborado”. Se ha vuelto a modificar ya que se estableció la obligatoriedad de elaborar catálogo para todas las exposiciones inauguradas.

Por lo tanto, se ha establecido como acción correctiva modificar de nuevo el compromiso, sustituyéndolo por “Obtener un nivel de satisfacción de los artistas mayor o igual a 7 puntos (en una escala de 1 a 10).

El nivel de calidad establecido consiste en obtener al menos un 80% de los encuestados satisfechos o muy satisfechos, es decir, la valoración de la satisfacción global esté comprendida entre 7 y 10 puntos. Se ha conseguido un 82% de cumplimiento. El 18% no se considera ni satisfecho ni insatisfecho. Ninguno de los artistas se considera insatisfecho ni muy insatisfecho. La puntuación global obtenida ha sido de 8,1 puntos (en una escala de 1 a 10). Se mide anualmente.

**Servicio:** Diseñar y elaborar guías, folletos y libros.

**Compromiso:** Actualizar el 80% de los folletos informativos facilitados a los visitantes de los yacimientos arqueológicos al menos cada 3 años.

Indicador Nº 24	Núm. de folletos informativos actualizados anualmente	Valor Límite
		Valor de actividad
Indicador Nº 25	Porcentaje de folletos informativos con más de tres años actualizados	Valor Límite
		≥80%

Este compromiso no se mide. Hay que eliminarlo de la Carta de Servicios en la próxima actualización.

**Servicio:** Gestionar los siguientes espacios escénicos: Teatro Alhambra, Teatro Cánovas, Teatro Central y otros espacios.

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los espectáculos y servicios ofrecidos en cada uno de los teatros alcanzando un índice de satisfacción de los espectadores mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

Indicador nº 26

Índice de satisfacción de los espectadores

Valor límite

≥4,0

Se realizan encuestas en los tres Teatros Alhambra, Cánovas y Central desde la Temporada 07/08 con resultados excelentes y muy estables, por lo que se ha decidido no realizarlas todas las temporadas, sólo cuando haya algún cambio significativo.

Hemos aumentado el valor límite establecido en la Carta de Servicios de 3,2 a 4,0 (en una escala de 1 a 5).

Teatro Alhambra	Valoración global
Temporada 07/08	4,1
Temporada 08/09	4,4
Temporada 09/10	4,1
Temporada 10/11	4,2
Temporada 11/12	4,3
Temporada 12/13	4,2
Temporada 13/14	4,2
Temporada 14/15	4,3

Teatro Cánovas	Valoración global
Temporada 07/08	4,3
Temporada 08/09	4,4
Temporada 09/10	4,3
Temporada 10/11	4,3
Temporada 11/12	4,5
Temporada 12/13	4,1
Temporada 13/14	4,3
Temporada 14/15	4,4

Teatro Central	Valoración global
Temporada 07/08	4,1
Temporada 08/09	4,4
Temporada 09/10	4,3
Temporada 10/11	4,1
Temporada 11/12	4,4
Temporada 12/13	4,4
Temporada 13/14	4,6
Temporada 14/15	4,8

**Servicio:** Programar las actividades culturales escénicas y musicales de los teatros adscritos a la Consejería de Cultura.

**Compromiso:** El 90% de los espectáculos programados difundidos al menos con 15 días de antelación.

Indicador Núm 27  
indicador Núm 28

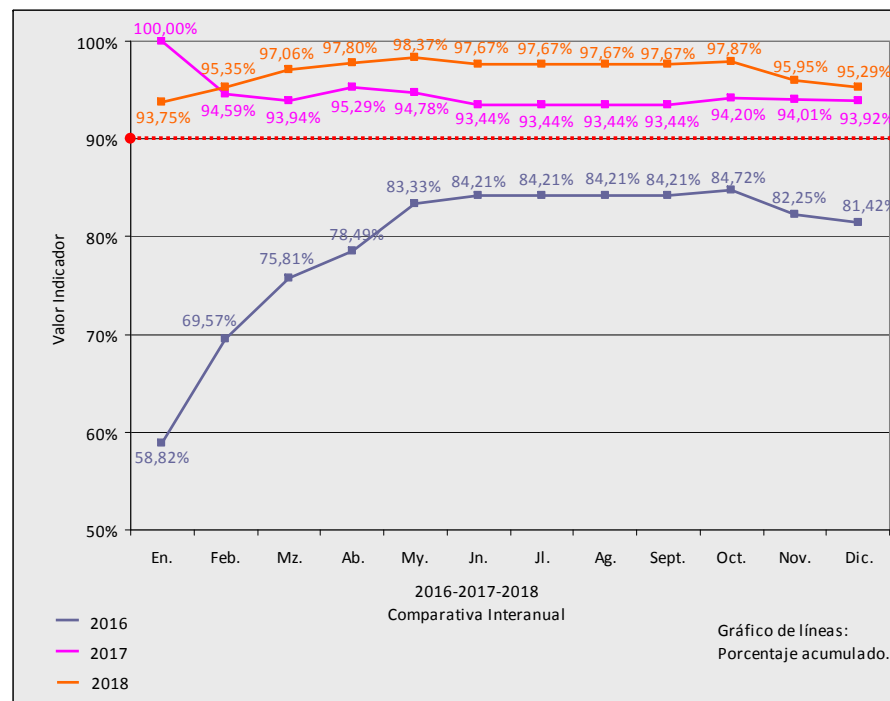
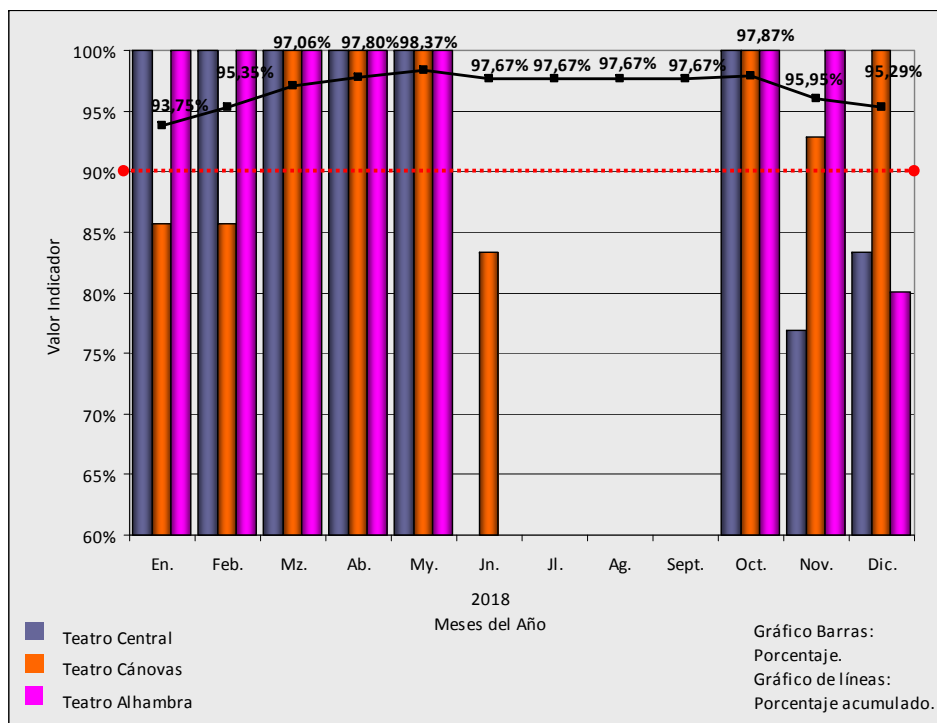
Núm. de representaciones programadas al año y porcentaje de aquellas difundidas al menos 15 días antes

Valor Límite

≥ 90%

Núm. total de espectáculos programados
Núm. de espectáculos difundidos en menos de 15 días de antelación
Porcentaje
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Núm. total de espectáculos programados	16	27	25	23	32	6	0	0	0	12	32	18	191
Núm. de espectáculos difundidos en menos de 15 días de antelación	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	4	2	9
Porcentaje	93,75%	96,30%	100,00%	100,00%	100,00%	83,33%	-	-	-	100,00%	87,50%	88,89%	
Porcentaje acumulado	93,75%	95,35%	97,06%	97,80%	98,37%	97,67%	97,67%	97,67%	97,67%	97,87%	95,95%	95,29%	



En los meses donde no hay datos es porque no se han programado espectáculos. El porcentaje acumulado anual es de 95,29%.

En 2018 se ha cumplido el compromiso adquirido, mejorando los valores obtenidos en los dos ejercicios anteriores.

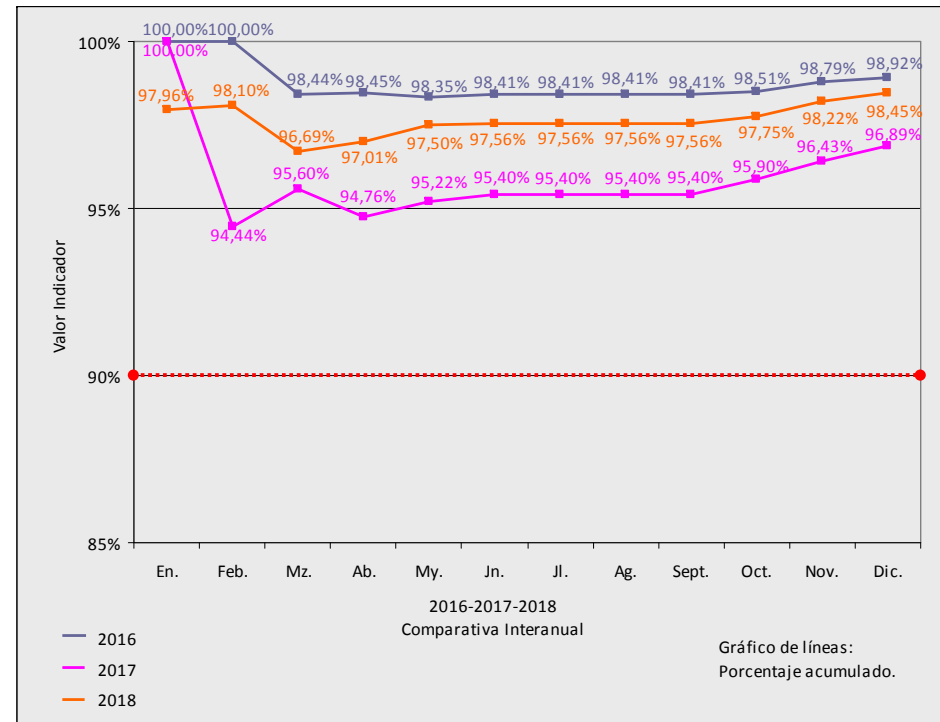
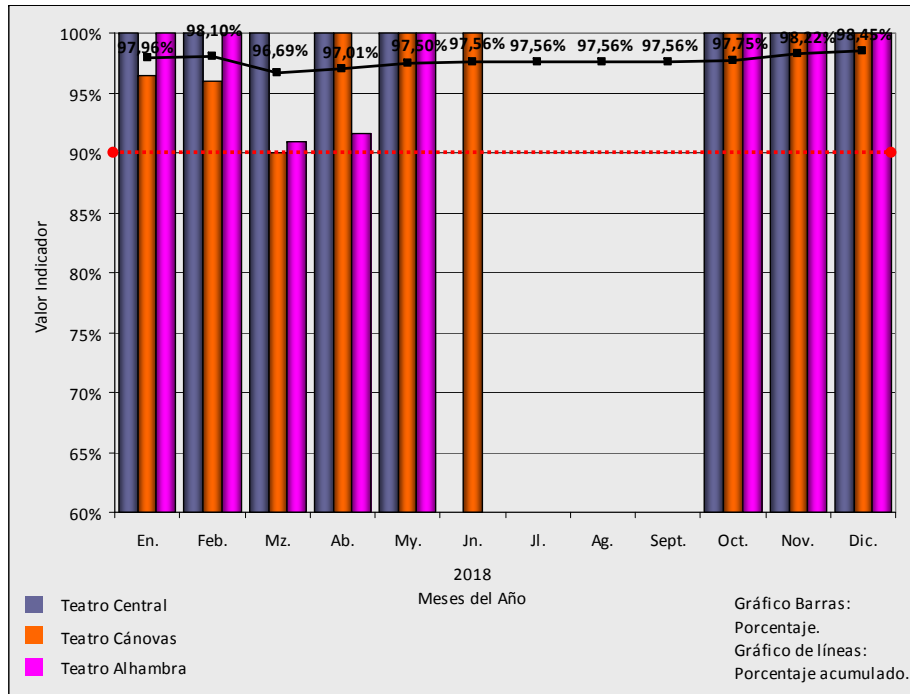
Indicador Núm 29  
indicador Núm 30

Nº de representaciones programadas al año y porcentaje anual de programación sin modificación

Valor Límite  
≥ 90%

Núm. total de representaciones programadas al año
Núm. total de representaciones modificadas
Porcentaje
Porcentaje acumulado

En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
49	56	46	50	39	6	0	0	0	21	71	50	388
1	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6
97,96%	98,21%	93,48%	98,00%	100,00%	-	-	-	-	100,00%	100,00%	100,00%	
97,96%	98,10%	96,69%	97,01%	97,50%	97,56%	97,56%	97,56%	97,56%	97,75%	98,22%	98,45%	



En los meses donde no hay datos es porque no se han programado espectáculos. El porcentaje acumulado anual en 2018 ha sido de 98,45%.

Se ha cumplido el compromiso adquirido.

**Servicio:** Producir y distribuir espectáculos flamencos.

**Compromiso:** Porcentaje de espectáculos difundidos con al menos 15 días de antelación.

Indicador Núm 31  
 indicador Núm 32

**Núm. de espectáculos flamencos programadas al año y  
 porcentaje de aquellas difundidas al menos 15 días antes**

Valor Límite

≥ 90%

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de espectáculos flamencos programados	8	11	14	6	39	44	14	5	13	1	46	63	264
Nº de espectáculos flamencos difundidos en menos de 15 días antes de su	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Porcentaje	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	

El porcentaje acumulado anual es del 100%.

En 2018 se ha cumplido el compromiso adquirido, al igual que en los dos ejercicios anteriores.

**Servicio:** Producir y distribuir espectáculos flamencos.

**Compromiso:** Porcentaje anual de representaciones de flamenco modificadas sobre las programadas.

**Indicador Núm 33  
 indicador Núm 34**

**Nº de espectáculos flamencos programadas al año y porcentaje anual de programación sin modificación**

**Valor Límite**

**≥ 90%**

<b>Núm. total de espectáculos flamencos programados</b>
<b>Núm. de espectáculos flamencos modificados</b>
<b>Porcentaje</b>
<b>Porcentaje acumulado</b>

En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
8	11	14	6	39	44	14	5	13	1	46	63	264
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

En el ejercicio 2018 se ha cumplido la programación en su totalidad. El compromiso adquirido se ha cumplido en el 100% de los casos.

Como medida correctora en lo que respecta a los compromisos modificados, se propone la actualización de la Carta de Servicios sustituyendo dichos compromisos. En general, esta evaluación se podría estimar como muy satisfactoria, ya que se pone de manifiesto que los compromisos adquiridos y servicios prestados por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales están bien asegurados por la gestión llevada a cabo.