

Sitio de los dólmenes de Antequera

Patrimonio Mundial de la UNESCO



Índice

1. Inscripción del bien	9
2. Identificación del bien	29
3. Descripción	37
3.a Descripción del bien	39
(3.a) 1. Sinopsis descriptiva del Sitio de los Dólmenes de Antequera	39
(3.a) 2. Rasgos identificativos del paisaje monumental megalítico en el área de Antequera: la íntima relación con la naturaleza	42
(3.a) 3. Descripción detallada del Sitio de los Dólmenes de Antequera y de los elementos que integran el bien en serie	51
(3.a) 3.1. El dolmen de Menga	52
(3.a) 3.2. El dolmen de Viera	69
(3.a) 3.3. El <i>tholos</i> de El Romeral	80
(3.a) 3.4. La Peña de los Enamorados	86
(3.a) 3.5. El Torcal	93
(3.a) 4. La zona de amortiguamiento. Descripción y justificación	99
3.b Descripción histórica y evolución	111
(3.b) 1. Tierras de Antequera: un marco geográfico	111
(3.b) 2. Cronología y evolución histórica de los megalitos de Antequera	112
(3.b) 3. Descubrimiento e historia de las investigaciones	118
(3.b) 4. La Peña de los Enamorados: diacronía	128
(3.b) 5. Ocupación prehistórica de El Torcal	132
4. Justificación de la inscripción	139
4.1.a. Breve síntesis	141
4.1.b. Criterios por los cuales se propone la inscripción	145
4.1.c. Declaración de integridad	146
4.1.d. Declaración de autenticidad	147
4.1.e. Medidas de protección y de gestión requeridas	148
4.2. Análisis comparativo	148
4.3. Propuesta de declaración de Valor Universal Excepcional	161
5. Estado de conservación y factores que afectan al bien	165
5.a. Estado actual de conservación	167
(5.a) 1. Evolución histórica de la conservación del Conjunto Arqueológico	167
(5.a) 2. Diagnóstico y criterios generales de conservación de los monumentos megalíticos y sus componentes	172
(5.a) 3. Estado de conservación de cada monumento	177
(5.a) 3.1. Estado de conservación del dolmen de Menga	177
(5.a) 3.2. Estado de conservación del dolmen de Viera	184
(5.a) 3.3. Estado de conservación del <i>tholos</i> de El Romeral	186
(5.a) 4. Intervenciones de conservación previstas por el Plan Director	191
(5.a) 5. Estado de conservación de los monumentos naturales	192
5.b. Factores que afectan al bien	193
5.b.i. Presiones debidas al desarrollo	193
5.b.ii. Efectos ocasionados por presiones medioambientales	195

5.b.iii. Catástrofes naturales y prevención de riesgos	200
5.b.iv. Presiones debidas a la afluencia de visitantes o turistas	200
5.b.v. Número de habitantes dentro de los límites del bien y en la zona de amortiguamiento	202
6. Protección y gestión del bien	205
6.a. Derechos de propiedad	207
6.b. Situación jurídica	207
(6.b) 1. La protección patrimonial de los Dólmenes de Antequera	207
(6.b) 2. La protección de La Peña de los Enamorados	211
(6.b) 3. La protección del Paraje Natural de El Torcal.....	213
(6.b) 4. La protección urbanística de los espacios incluidos en la propuesta	215
(6.b) 5. La protección de la zona de amortiguamiento	217
6.c. Medios para la aplicación de medidas de protección.....	232
6.d. Planes actuales concernientes al municipio y a la región donde está situado el bien	233
6.e. Plan de gestión del bien o sistema de gestión	240
6.f. Fuentes y niveles de financiación.....	264
6.g. Fuentes de competencias especializadas y de formación en técnicas de conservación y de gestión	268
6.h. Desarrollo e infraestructuras para los visitantes.....	269
6.i. Políticas y programas concernientes a la puesta en valor y la promoción del bien.....	285
6.j. Niveles de cualificación de los empleados (profesional, técnico, de mantenimiento)	286
7. Seguimiento	289
7.a. Indicadores clave para medir el estado de conservación.....	291
7.b. Disposiciones administrativas para el seguimiento del bien	295
7.c. Resultados de ejercicios anteriores de emisión de informes	296
8. Documentación	299
8.a. Textos legales y documentos resumen de planes concernientes al bien	301
8.b. Forma y fecha de dossiers o inventarios más recientes concernientes al bien	302
8.c. Direcciones para localizar la documentación.....	303
8.d. Bibliografía	303
9. Elaboración de la propuesta	323

Anexos

Anexo I. El Megalitismo, un fenómeno cultural de la Humanidad	329
1. Introducción: un patrimonio de ámbito planetario	331
2. El megalitismo africano	333
3. El megalitismo americano	337
4. El megalitismo asiático.....	338
5. El megalitismo europeo.....	346
6. Corolario: las múltiples dimensiones culturales del Megalitismo	353
7. Apéndice gráfico.....	355
8. Referencias.....	365
Anexo II. La Arqueoastronomía de los Dólmenes de Antequera	369
1. Introducción.....	371
2. Orientaciones de los Dólmenes de Antequera	372
3. Bibliografía.....	377

Anexo III. El arte prehistórico en las Tierras de Antequera	381
1. Introducción.....	383
2. Territorios prehistóricos: las Tierras de Antequera.....	383
3. El contexto arqueológico.....	386
3.1. Depresión de Antequera	387
3.2. Corredor del Campo de Cámara.....	388
4. Reflexiones sobre el arte prehistórico.....	389
4.1. El arte prehistórico como hecho multifuncional.....	389
4.2. El arte prehistórico como marco de actividad	390
4.3. El arte prehistórico como evocación de la realidad	390
4.4. El arte prehistórico como expresión de los modos de vida	391
4.5. El arte prehistórico como argumento de legitimación.....	392
4.6. El arte prehistórico como referente de cohesión social.....	393
4.7. El arte prehistórico como primer intento de fijar la tradición oral	395
4.8. El arte prehistórico como medio de transmisión intergeneracional de información	396
Anexo IV. La identidad paisajística de las Tierras de Antequera	399
1. Introducción.....	401
2. La identificación cultural del territorio	403
3. Las condiciones agropecuarias.....	404
4. Las condiciones de accesibilidad.....	404
5. La red hidrográfica.....	404
6. La configuración humana del territorio	406
7. Las etapas históricas de la configuración territorial.....	406
7.1. Los precedentes	406
7.2. El territorio de la Edad del Cobre	407
7.3. El desarrollo posterior.....	410
7.3.1. La Edad del Bronce	410
7.3.2. La Edad del Hierro: Tartésicos e ibéricos	410
8. La operación señalizadora del arte rupestre en las Tierras de Antequera	411
Anexo V. Valoración del paisaje del Sitio de los Dólmenes de Antequera	415
1. Introducción.....	417
2. Nociones generales.....	418
2.1. Paisaje y comprensión de los conjuntos arqueológicos	418
2.2. El concepto legal de “entorno”	419
2.3. La caracterización y cualificación de paisajes con valores patrimoniales	419
2.4. Megalitismo y calidad paisajística. Arqueología del paisaje	419
2.5. Megalitismo y la calidad de los paisajes contemporáneos.....	421
3. Valoración paisajística de los dólmenes de Antequera	422
3.1. Planteamiento.....	422
3.2. Visión panorámica: hitos visuales y lugares conspicuos	424
3.2.1. Las tres cuencas visuales.....	424
3.2.2. Diversidad de hitos visuales y lugares conspicuos.....	426
3.2.3. El promontorio Menga-Marimacho.....	429
3.2.4. Principales riesgos de alteración de la percepción visual.....	430

3.3. Valoración paisajística de los dólmenes de Antequera	431
3.3.1. El dolmen de Menga	431
3.3.2. El dolmen de Viera	434
3.3.3. El <i>tholos</i> de El Romeral.....	436
4. Hacia la protección, gestión y ordenación de los recursos paisajísticos de los dólmenes de Antequera.....	442
4.1. Planteamiento.....	442
4.2. La descontaminación visual de los dólmenes de Antequera: directrices generales, actuaciones e instrumentos.....	443
4.2.1. Directrices generales y actuaciones	443
4.2.2. Los instrumentos.....	444
4.2.3. Delimitación del ámbito	445
4.2.4. La articulación del ámbito	446
4.3. La creación de un parque cultural en torno a los dólmenes de Antequera y la incorporación de la participación social	446

Anexo VI. Textos legales y síntesis de planes concernientes al bien (completa al apartado 8.a del Volumen I)..... 451

TEXTOS LEGALES CONCERNIENTES AL BIEN	453
(8.a.L1) La Constitución española de 1978. Publicado en BOE núm. 311 de 29 de Diciembre de 1978.....	454
(8.a.L2) Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía.....	454
(8.a.L3) Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local. (BOE nº 80 de 03 de Abril de 1985).....	456
(8.a.L4) Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. (BOE de 29 de Junio de 1985).....	456
(8.a.L5) Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones museográficas de Andalucía (BOJA nº 222 de 11 de Noviembre de 2011)	456
(8.a.L6) Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. BOJA nº 248, de 19 de diciembre, 2007	458
(8.a.L7) Ley 7/2011, de 3 de noviembre, de Documentos, Archivos y Patrimonio Documental de Andalucía. (BOE nº 68 de 20 de Marzo de 2007, BOJA nº 56 de 20 de Marzo 2007).....	462
(8.a.L8) Decreto 25/2009, de 27 de enero, BOJA nº 33, de 18 de febrero 2009, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, el ámbito arqueológico de los Dólmenes de Antequera (Málaga)	463
(8.a.L9) Decreto 280/2010, de 27 de abril, por el que se crea el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera como servicio administrativo con gestión diferenciada (BOJA nº 92 de 13 de Mayo de 2010)	468
(8.a.L10) Decreto 245/2011, de 12 de julio, BOJA nº 150, de 2 de agosto de 2011, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, el yacimiento arqueológico de la Peña de los Enamorados, en el término municipal de Antequera (Málaga)	472
(8.a.L11) Ley 6/1984, de 12 de junio, por la que se crea la Agencia de Medio Ambiente	476
(8.a.L12) Ley 2/1989, de 18 de julio, por la que se aprueba el Inventario de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, y se establecen medidas adicionales para su protección. BOJA nº 60 de 27/7/1989.....	476
(8.a.L13) Ley 7/2007, de 9 de julio, de gestión integrada de la calidad ambiental. Publicado en BOJA núm. 143 de 20 de Julio de 2007 y BOE núm. 190 de 09 de Agosto de 2007	481
(8.a.L14) Decreto 225/1999, de 9 de noviembre, de regulación y desarrollo de la figura de Monumento Natural de Andalucía.....	482
(8.a.L15) Decreto 226/2001, de 2 de octubre, Consejería de Medio Ambiente, por el que se declaran determinados Monumentos Naturales de Andalucía. BOJA nº 135 de 22/11/2001	485
SÍNTESIS DE PLANES QUE AFECTAN AL BIEN, MUNICIPIO O REGIÓN.....	487
(8.a.P1) Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Málaga.....	487
(8.a.P2) Plan General de Ordenación Urbanística del municipio de Antequera.....	491
(8.a.P3) Plan de Ordenación de Recursos Naturales del Paraje Natural El Torcal de Antequera	522
(8.a.P4) Plan Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.....	534
Documento de avance del Plan Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.....	539

Anexo VII. *I*ter de la candidatura: 1984-2016..... 561