

ICONOGRAFÍA
ANIMAL
EN EL IMAGINARIO
FUNERARIO
IBERO



MUSEO IBERO DE JAÉN

Las necrópolis iberas eran el hogar de los difuntos, espacios simbólicos que delimitan el territorio y definen el paisaje de los *oppida*. Representaban la riqueza y poder de la comunidad y de sus gobernantes.

ICONOGRAFÍA ANIMAL EN EL IMAGINARIO FUNERARIO IBERO es una exposición organizada en el Museo Ibero de Jaén, en colaboración con el Museo Arqueológico y Etnográfico de Córdoba y el Museo de Jaén, en la que presentamos parte del imaginario funerario de la cultura ibera, como antesala y zona de control del territorio del *oppidum*.

Una selección de doce extraordinarias esculturas iberas, de toros, ciervos y leones, que hoy las vemos descarnadas, como pura piedra, pero que cuando se levantaron estaban llenas de color y reflejaban cómo eran los animales reales o imaginarios y la naturaleza que rodeaban a los pueblos iberos.

Vestíbulo
Museo Ibero de Jaén
Paseo de la Estación, 41
23008, Jaén

Horario de visita:
Martes a sábado de 9:00 a 21:00
Domingos, festivos y lunes
vísperas de festivos de 9:00 a 15:00