

Centro de Documentación Musical de Andalucía

INFORME DE CUADRO DE MANDOS

01/01/2015 - 31/12/2015



Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

Servicio:

1. Ofrecer información general y especializada sobre el Patrimonio musical de Andalucía, líneas de investigación, recuperación y nueva creación, tanto de forma telemática como presencial.

Compromiso:

1. Respuesta inmediata a consultas generales y atender a las consultas especializadas en un plazo máximo de 7 días.

Indicador:

1. Tanto por ciento de respuestas a las consultas en plazo sobre el total.

Frecuencia de la medición: anualmente

Estandar de Calidad: 90%

01/01/2015

31/12/2015

92.0

Valor anual del indicador
(Sumatorio): 92.0

Seguimiento del Indicador: (Sin información adicional).

Servicio:

2. Ofrecer información en formato digital sobre novedades en la música en Andalucía.

Compromiso:

2. Elaborar al menos 11 boletines digitales de novedades en la música en Andalucía.

Indicador:

2. Numero de boletines digitales elaborados.

Frecuencia de la medición: anualmente

Estandar de Calidad: 11

01/01/2015

31/12/2015

16.0

Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

Valor anual del indicador
(Media Aritmetica): 16.0

Seguimiento del Indicador:

Se han elaborado boletines mensuales y algunos adicionales para los conciertos realizados en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Servicio:

3. Organizar y dirigir visitas guiadas en el Centro de Documentación Musical de Andalucía con el fin de mostrar las actividades que se realizan y el Patrimonio Musical.

Compromiso:

3. 80% de los visitantes estén satisfechos/as o muy satisfechos/as.

➔ **Indicador:**

3. porcentaje de visitantes satisfechos/as o muy satisfechos/as

Frecuencia de la medición: anualmente

Estandar de Calidad: 80%

01/01/2015

31/12/2015

90.0

Valor anual del indicador
(Media Aritmetica): 90.0

Seguimiento del Indicador:

(Sin información adicional).

Servicio:

4. Organizar cooperaciones y apoyar las iniciativas de otras instituciones para la difusión del patrimonio musical y el fomento de la creación contemporánea. Con un apartado específico de mujeres compositoras.

Compromiso:

4. Realizar al menos 5 colaboraciones anuales.

➔ **Indicador:**

4. Número de colaboraciones

Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

Frecuencia de la medición: anualmente

Estandar de Calidad: 4

01/01/2015

31/12/2015

12.0

Valor anual del indicador
(Sumatorio): 12.0

Seguimiento del Indicador:

Actividades en colaboración:

"A tu aire". Día Internacional del Patrimonio Mundial

Ciclo Primavera Sonora 2015

Ciclo Otoño Sonoro 2015

Día Internacional de los Monumentos

Jornadas Europeas de Patrimonio Industrial y Técnico

Noche en Blanco

Publicaciones en colaboración:

Boreas Ventus. Música para instrumentos de viento

Festival Internacional de Tango

José Padilla. La pasión de la Música

La música en la guasona Cuerda Granadina

Presumes que eres la Ciencia: estudios sobre el Flamenco

Revista de Musicología

Servicio:

5. Organizar, coordinar, producir y elaborar los contenidos de las exposiciones itinerantes con fondos propios, con objeto de difundir el patrimonio musical de Andalucía.

Compromiso:

5. Mantener una exposición itinerante.

 **Indicador:**

5. Número exposiciones itinerantes año

Frecuencia de la medición: anualmente

Estandar de Calidad: 1

01/01/2015

31/12/2015

3.0

Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

Valor anual del indicador
(Sumatorio): 3.0

Seguimiento del Indicador:

Exposiciones:
Colaboración con la exposición Fado & Flamenco. Two Flames From Iberia. Corea.

Exposición de instrumentos de barro en Andalucía.
Casa Museo Alfonso Ariza
La Rambla - Córdoba

Colaboración con el Museo del Convento de la Concepción de Granada

Servicio:

6. Prestar obras incluidas en la sección de préstamo.

Compromiso:

6. Responder en plazo de 7 días máximo a partir de la solicitud de préstamo.

Indicador:

6. Porcentaje de respuesta en plazo de 7 días a partir de la solicitud de préstamo.

Frecuencia de la medición: anualmente

Estandar de Calidad: 100%

01/01/2015	100.0
31/12/2015	

Valor anual del indicador
(Sumatorio): 100.0

Seguimiento del Indicador:

(Sin información adicional).

Servicio:

7. Editar y difundir obras de recuperación del Patrimonio musical así como nuevas creaciones.

Compromiso:

7. Realizar 15 publicaciones.

Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

 **Indicador:**

7. N° de publicaciones

Frecuencia de la medición: anualmente

Estandar de Calidad: 15

01/01/2015

31/12/2015

15.0

Valor anual del indicador
(Sumatorio): 15.0

Seguimiento del Indicador: Destacar la publicación de la Revista de Música Oral del Sur n° 12 que está formada por 38 artículos.

Servicio:

8. Convocar ayudas públicas para la investigación musical.

Compromiso:

8. Mantener o aumentar el número de solicitudes de ayudas presentadas para la investigación musical.

 **Indicador:**

8. Tanto por ciento de ayudas para la investigación presentadas con respecto años anteriores.

Frecuencia de la medición: anualmente

Estandar de Calidad: 100

Seguimiento del Indicador: No existe actualmente ayuda para la investigación musical.