

Patrimonio Etnológico

Nuevas perspectivas de estudio

<i>Encarnación Aguilar Criado</i>	6	Presentación
<i>Antonio Limón Delgado</i>	8	Patrimonio ¿De quién?
<i>Néstor García Canclini</i>	16	Los usos sociales del Patrimonio Cultural
<i>Ana Rosas Mantecón</i>	34	La participación social en las nuevas políticas para el Patrimonio Cultural
<i>Juan Agudo Torrío</i>	52	Patrimonio etnológico e inventarios. Inventarios para conocer, inventarios para intervenir
<i>Fuensanta Plata García</i>	70	La gestión administrativa del patrimonio etnográfico. Análisis actual y perspectivas futuras
<i>Concha Rioja López</i>	84	La catalogación del Patrimonio Etnográfico como medio de protección
<i>Andrés Carretero Pérez</i>	94	Museos etnográficos e imágenes de la Cultura
<i>Montserrat Iniesta González</i>	110	Museos locales, patrimonios globales
<i>Encarnación Aguilar Criado</i>	130	Entre la tradición y la modernidad: las artesanías, una propuesta de análisis
<i>Victoria Novelo</i>	156	Las artesanías mexicanas, hoy
<i>Esther Fernández de Paz</i>	170	La documentación y protección de las artesanías como actuaciones sobre el Patrimonio Etnográfico
<i>Xosé Carlos Sierra Rodríguez</i>	192	Museos y Patrimonio Etnológico. Una propuesta para el desarrollo: los casos de Allariz y Villar de Santos
<i>Vincenzo Padiglione</i>	212	El efecto marco. Las mediaciones del patrimonio y la competencia antropológica