

A modo de conclusión: Diez principios para una carta

1. **El patrimonio de los andaluces es el conjunto de elementos naturales o culturales, materiales o inmateriales, heredados de sus antepasados o creados en el presente, en el que los andaluces reconocen sus señas de identidad, y que ha de ser transmitido a las generaciones venideras acrecentado y mejorado.**
2. **El patrimonio de los andaluces es un recurso útil y provechoso, y esto con múltiples matices.** De un lado, se trata de un recurso social y cultural que contribuye a la consolidación de la identidad local por su potencialidad educativa, formadora y científica, y por su capacidad para fomentar la participación ciudadana, la cohesión social y la creación cultural. De otro lado, es un recurso económico que, integrado en planes y programas de desarrollo, ofrece efectos positivos en la generación de empleo y riqueza, y cuya incidencia se aprecia tanto en el ámbito de lo local como en el crecimiento económico general.
3. **El patrimonio como recurso para el desarrollo debe ser entendido como un servicio que es necesario gestionar para el ciudadano.** Hay que crear instrumentos -públicos, privados o mixtos-, adecuados para la gestión del patrimonio como servicio, y formar profesionales capaces de desarrollar estrategias basadas en la planificación y dirigidas a hacer una política de patrimonio más eficaz con los recursos disponibles, que reduzca costes y optimice beneficios.
4. **El patrimonio más valioso es siempre el más cercano.** Es necesario una aproximación al patrimonio desde el entorno vecino al ciudadano, su ciudad, su pueblo, su comarca. Además, la gestión y aprovechamiento de este patrimonio también debe partir desde propuestas locales. Es en este sentido en el que cobra especial valor la necesidad de entender el patrimonio en su contexto social y territorial.
5. Todo lo anterior no tiene sentido sin un conocimiento adecuado del patrimonio. **El patrimonio ignorado o desconocido es un patrimonio infravalorado y desaprovechado.** Desarrollar técnicas de trabajo e interpretación para un conocimiento adecuado de los recursos de patrimonio; elaborando para ello inventarios exhaustivos, revisando los conceptos aplicados y los métodos de recogida y tratamiento de la información. A su vez, conocimiento del patrimonio significa asegurar el acceso y disfrute del patrimonio a todos los ciudadanos.