

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

DESCRIPCIÓN

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



CERCA Y CASTILLO

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA AÉREA

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA SUROESTE

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA NOROESTE

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA NORESTE

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA SURESTE

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



ENTRADA AL CASTILLO



ACCESO AL RUEDO E INTERIOR ENTRADA



CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



RUEDO DESDE TORILES



RUEDO DESDE PRESIDENCIA

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



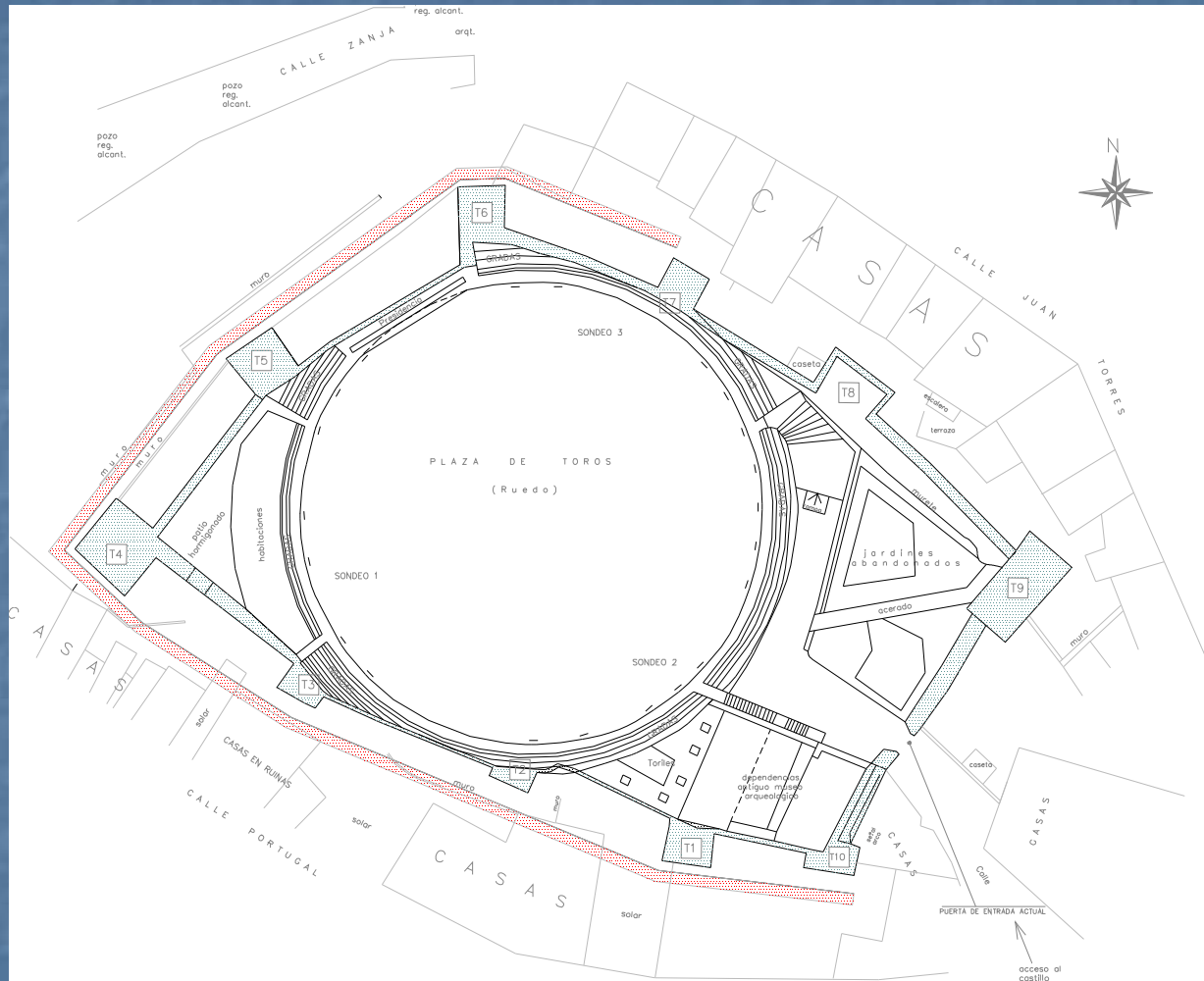
CALLEJÓN



GRADERÍOS

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



PLANTA DEL CASTILLO CON ZONA DE ACTUACIÓN

CASTILLO DE AROCHE
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

**ANÁLISIS MATERIAL Y DE
DETERIOROS**

CASTILLO DE AROCHE

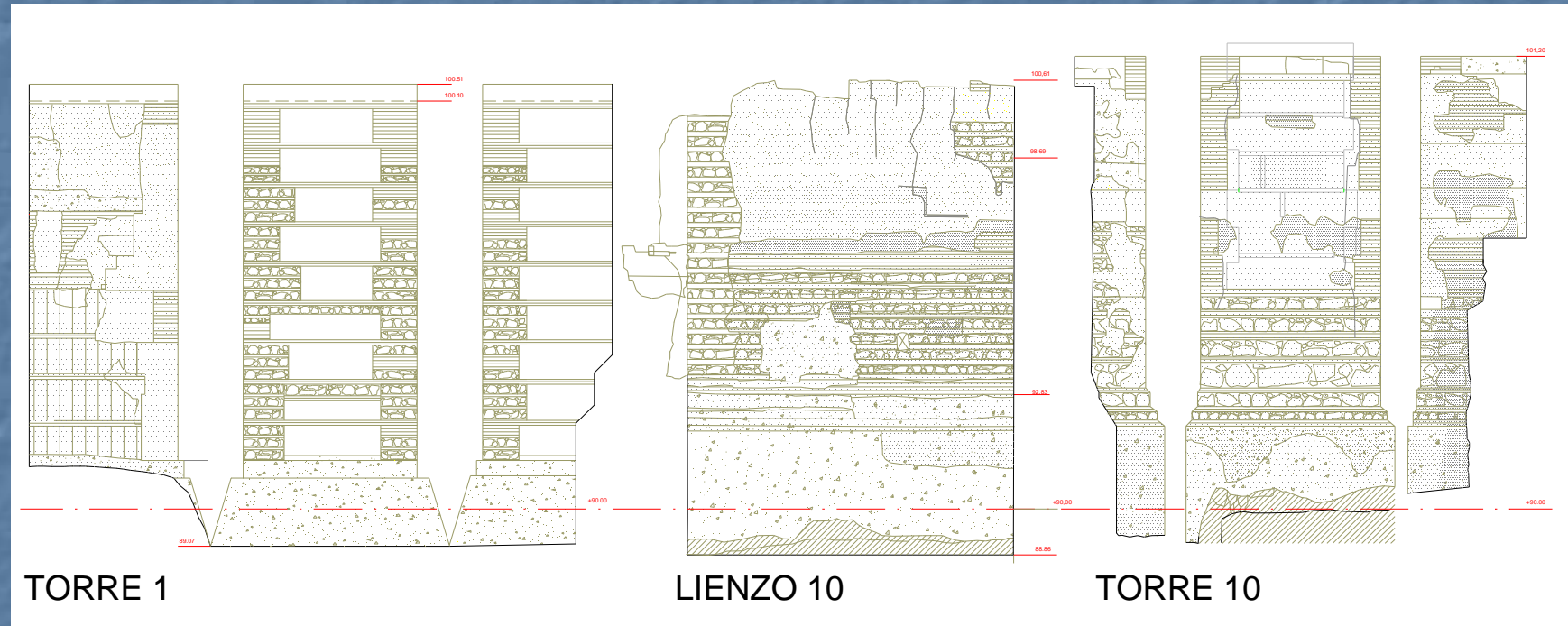
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



TORRE 10, LIENZO 10, Y TORRE 1

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



TORRE 10, LIENZO 10, Y TORRE 1: materiales y deterioros

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



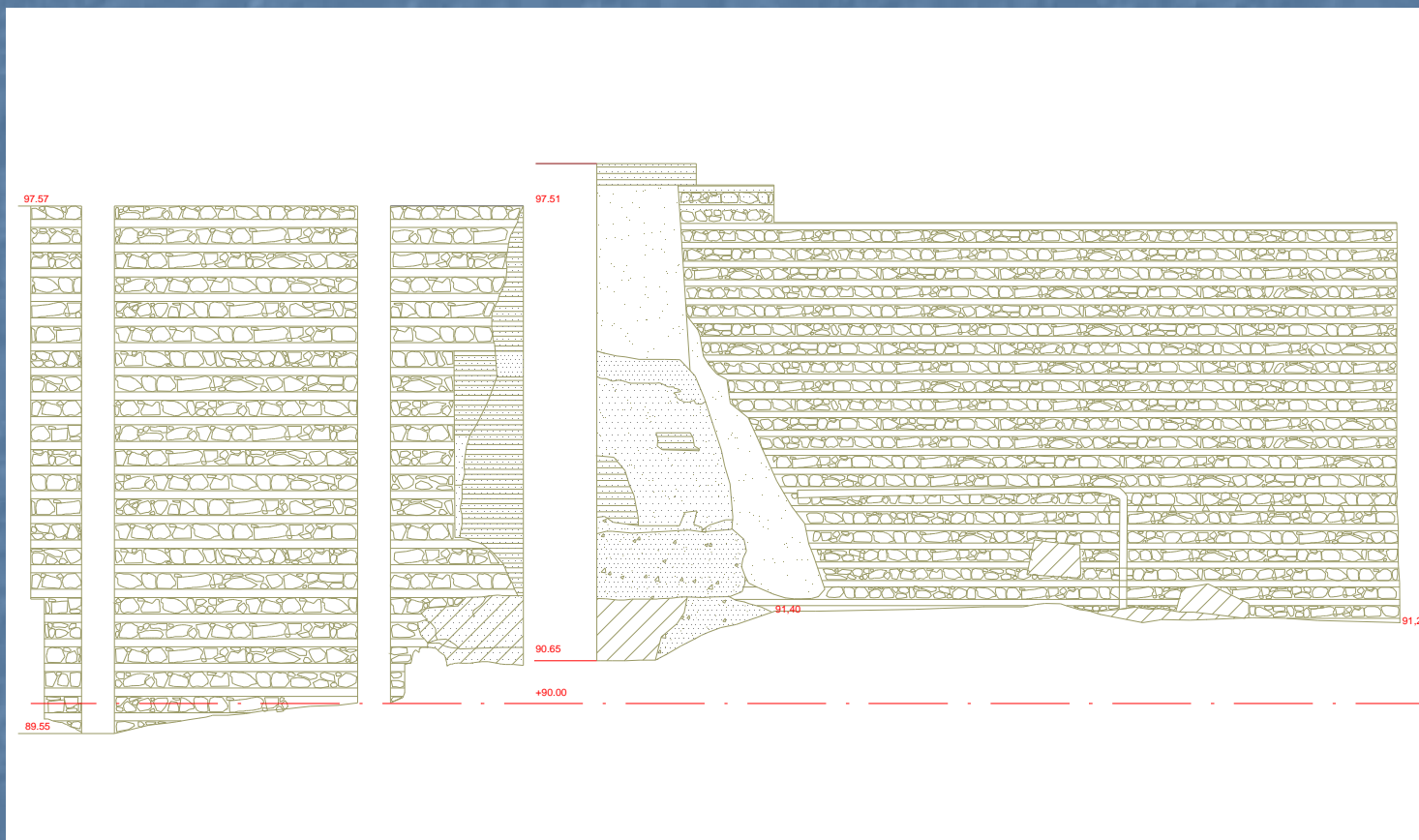
LIENZO 1 Y TORRE 2



LIENZO 1

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



LIENZO 1 Y TORRE 2: materiales y deterioros

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



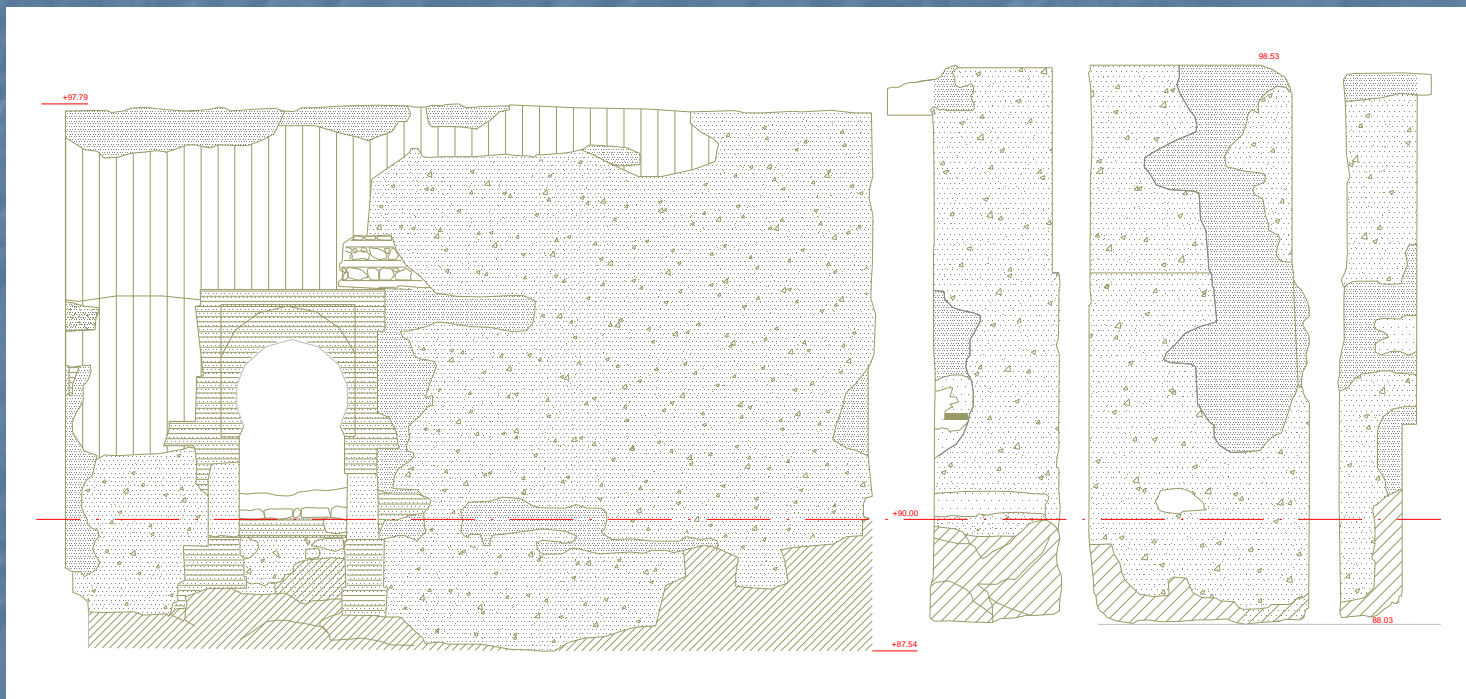
TORRE 3, LIENZO 3, TORRE 4



LIENZO 3, TORRE 4

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



TORRE 3, LIENZO 3: materiales y daños

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



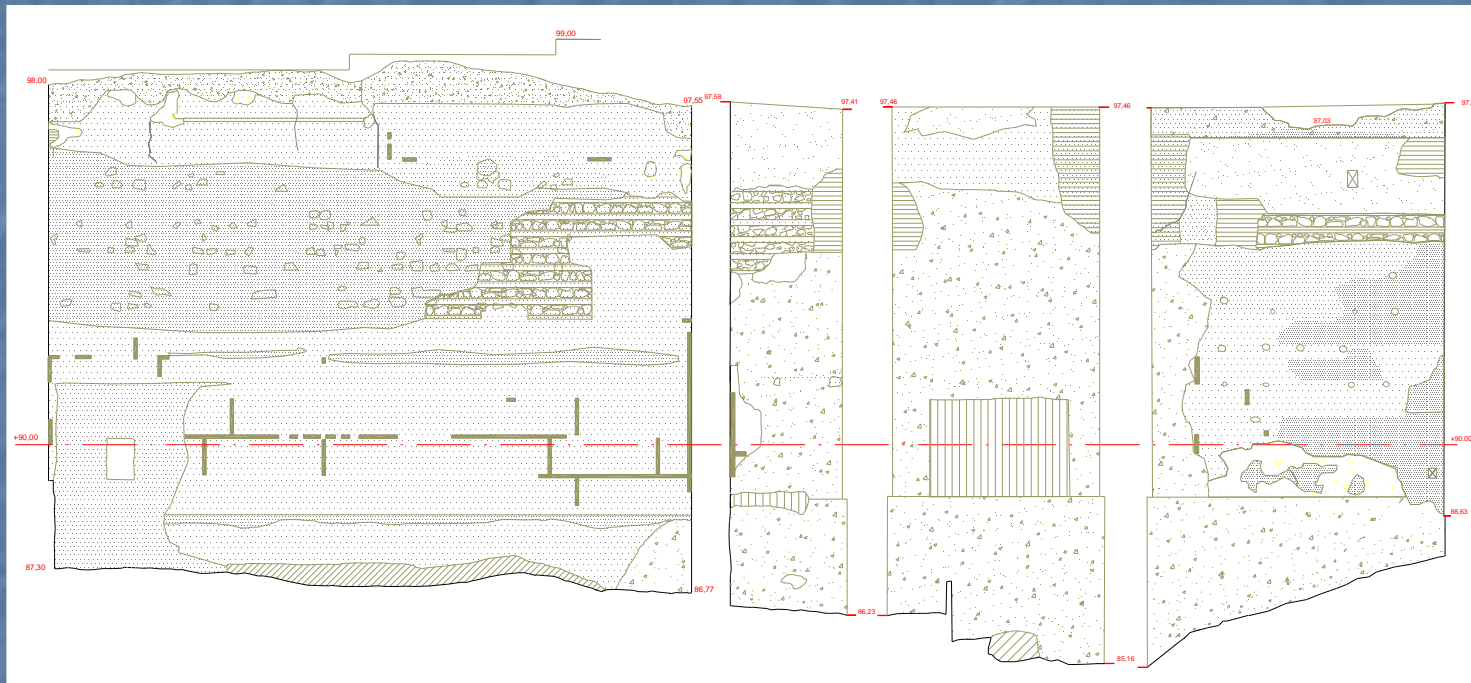
LIENZO 6 Y TORRE 6



TORRE 6

CASTILLO DE AROCHE

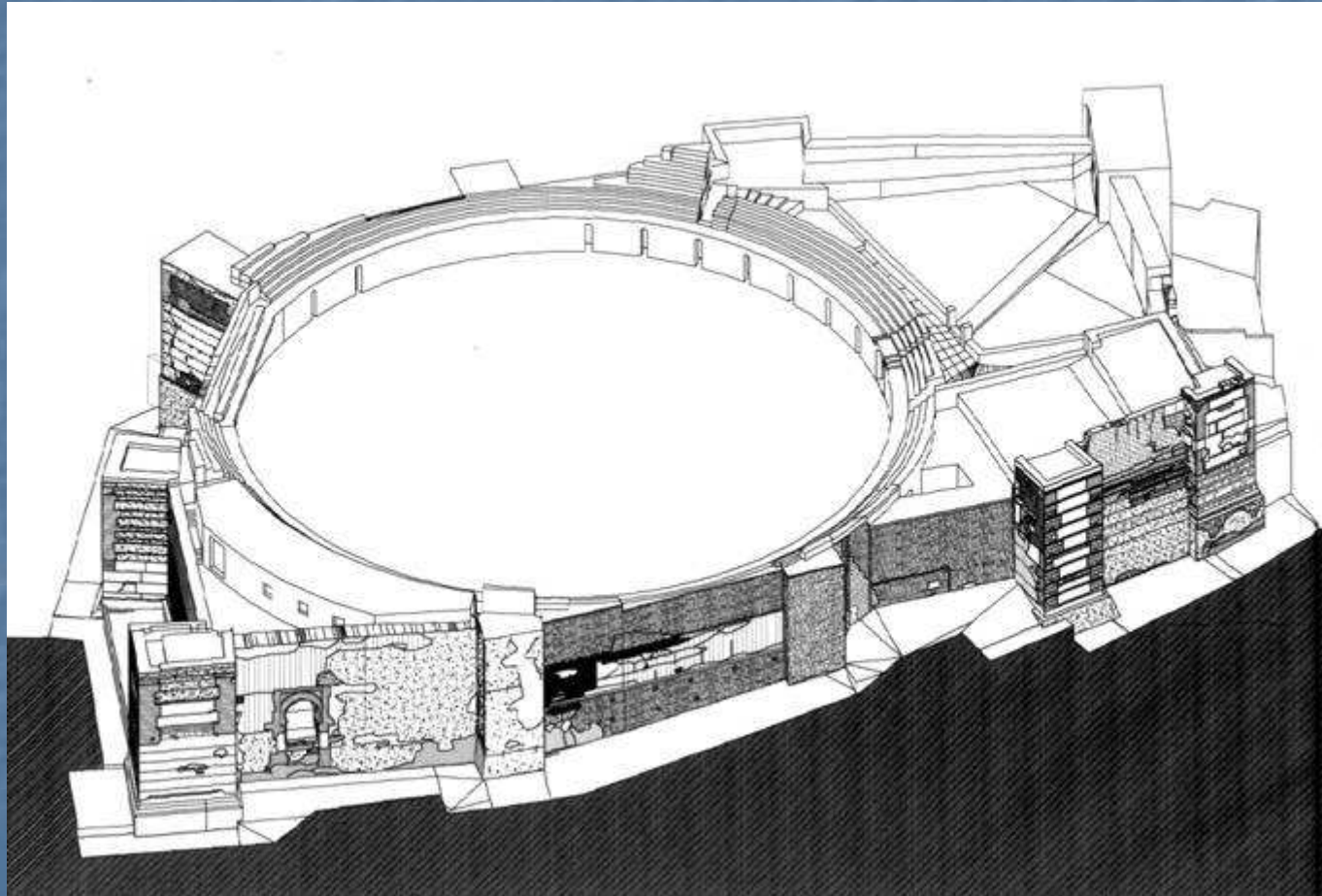
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



LIENZO 6 Y TORRE 6: materiales y deterioros

CASTILLO DE AROCHE

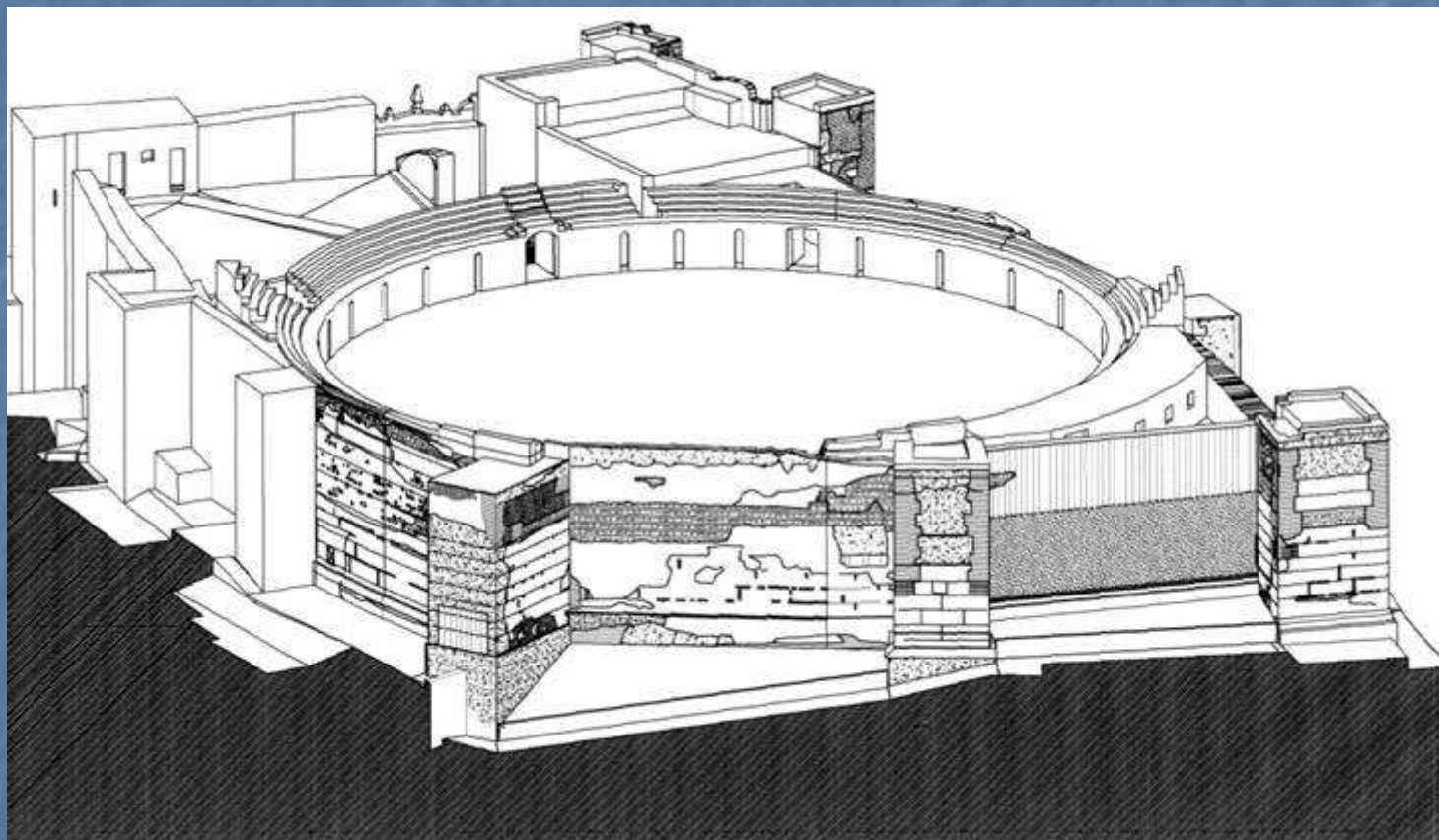
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA SUROESTE: ESTADO ACTUAL

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



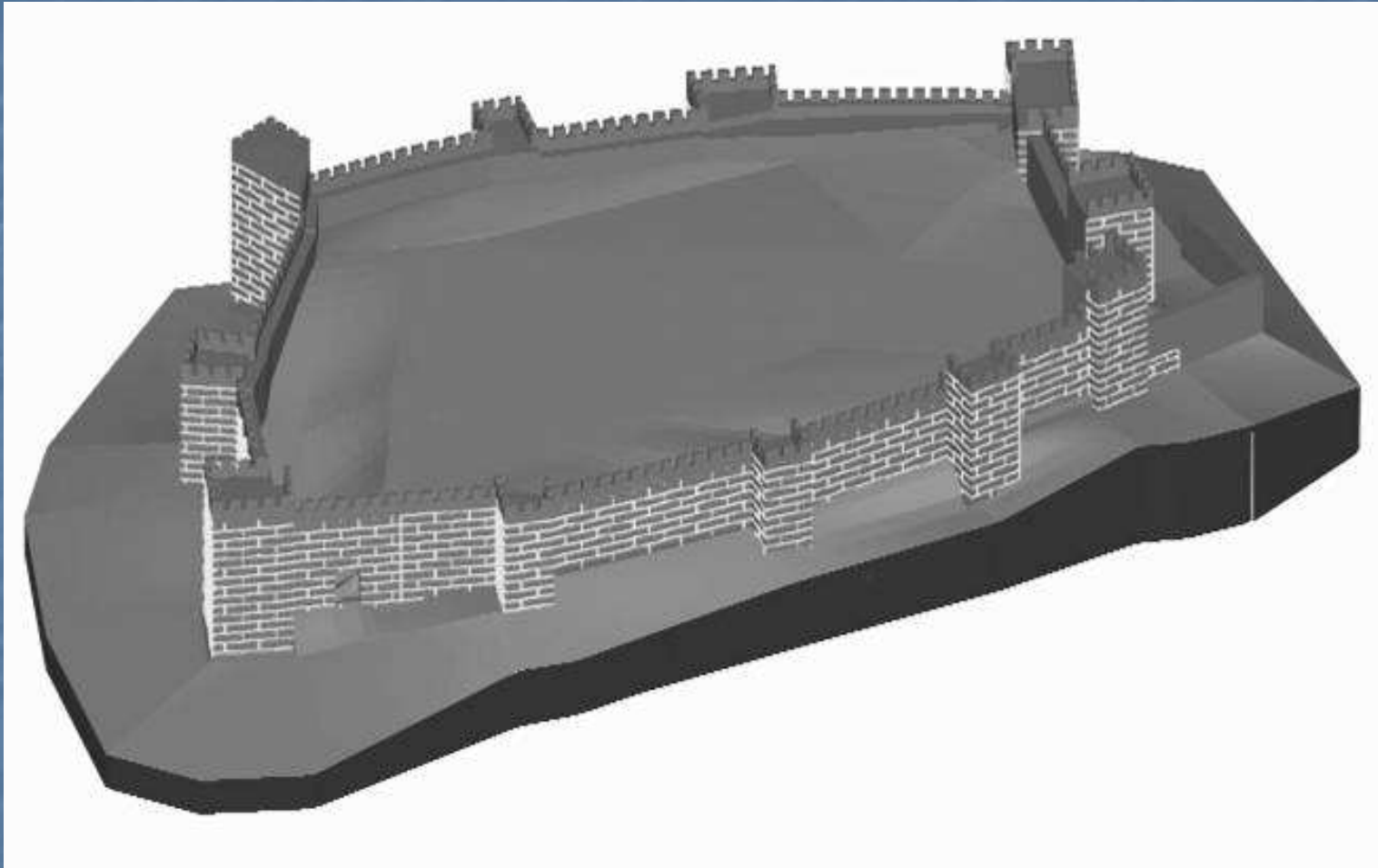
VISTA NOROESTE: ESTADO ACTUAL

CASTILLO DE AROCHE
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

RESTITUCIÓN VIRTUAL
DEL CASTILLO ALMOHADE
(HIPÓTESIS DE TRABAJO)

CASTILLO DE AROCHE

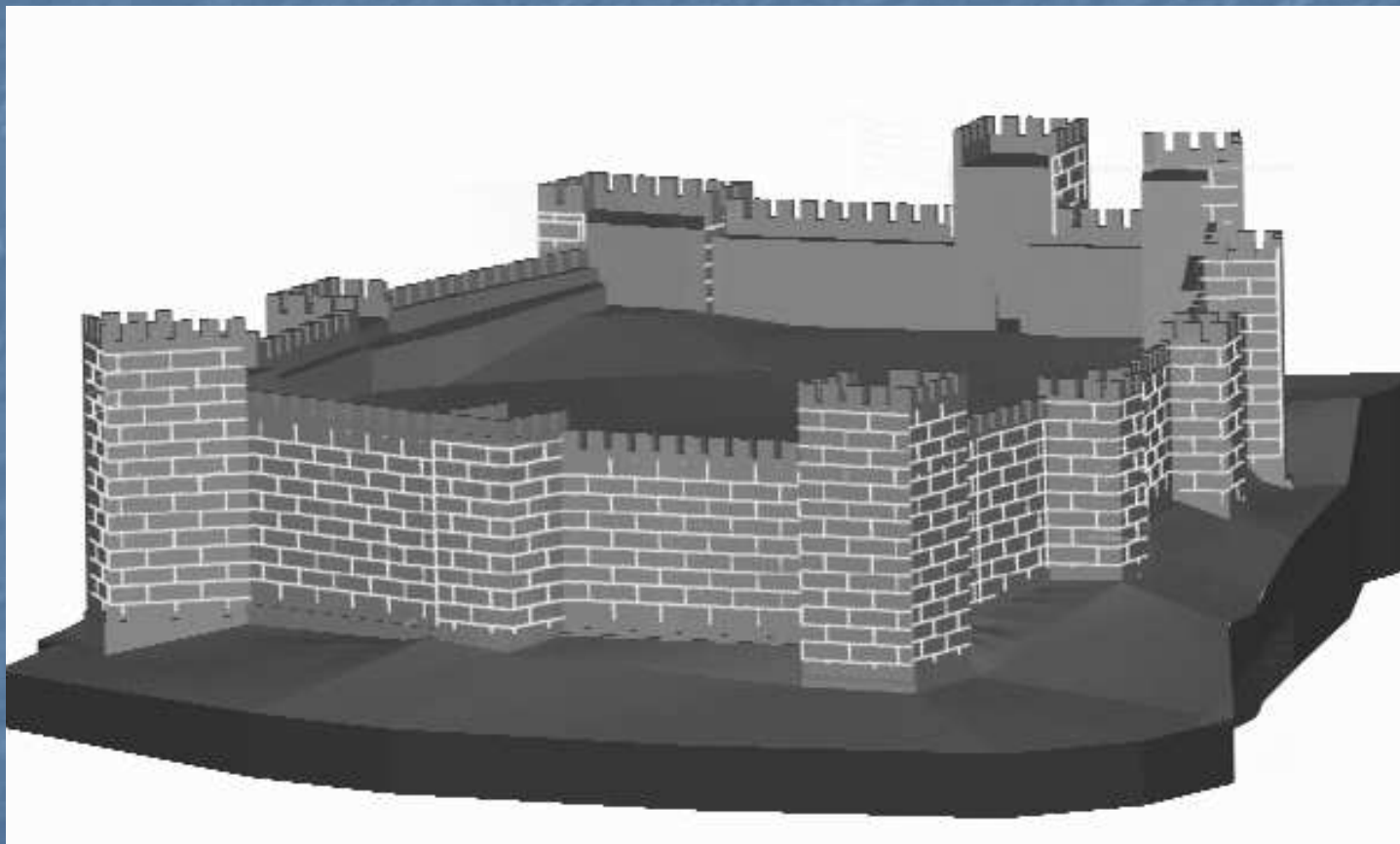
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA SUROESTE. RESTITUCIÓN VIRTUAL CASTILLO ALMOHADE

CASTILLO DE AROCHE

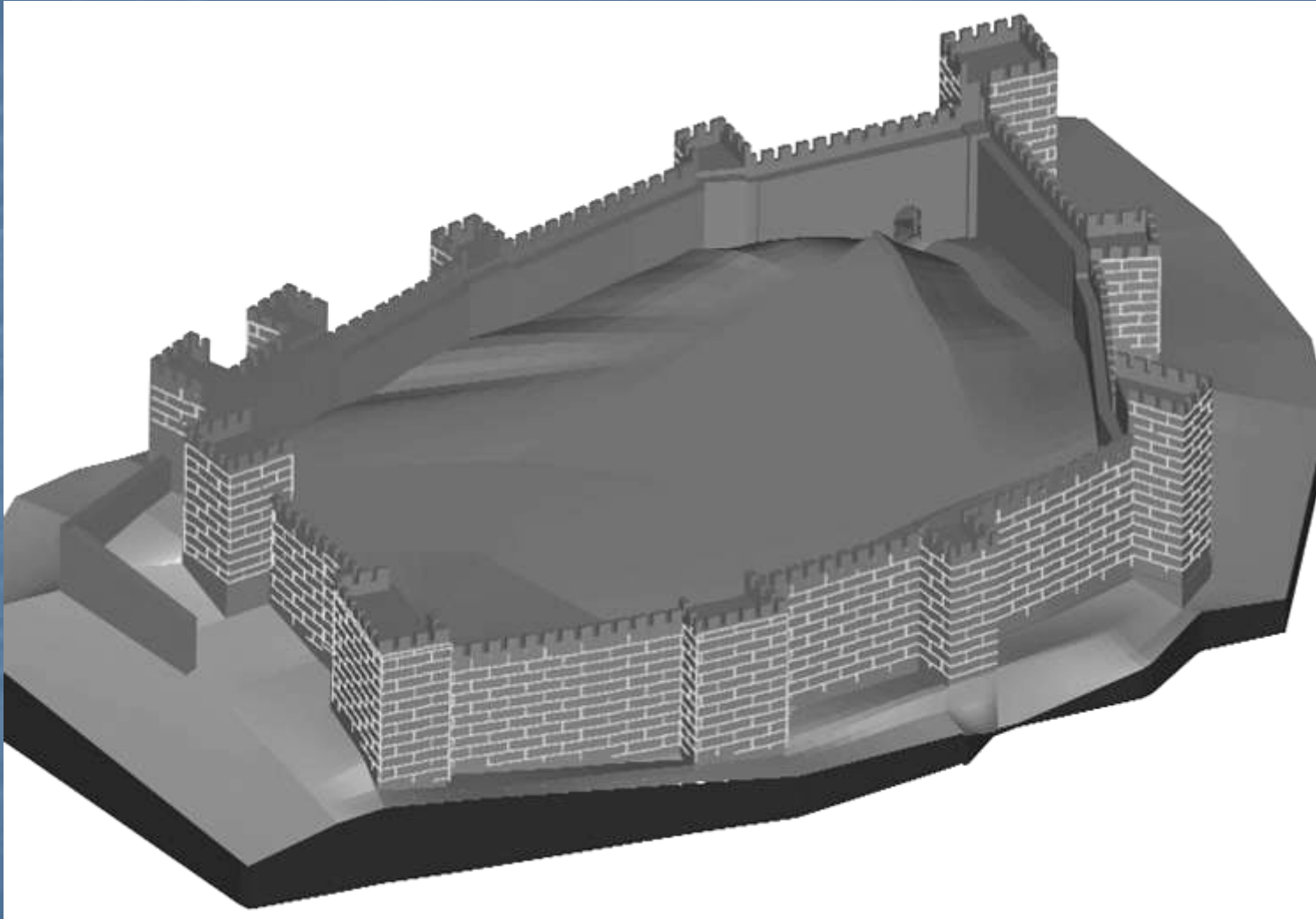
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA OESTE. RESTITUCIÓN VIRTUAL CASTILLO ALMOHADE

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



VISTA NORESTE. RESTITUCIÓN VIRTUAL CASTILLO ALMOHADE

CASTILLO DE AROCHE
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

INTERVENCIÓN

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

PAUTAS DE INTERVENCIÓN

Estas pautas persiguen el equilibrio entre el respeto por los valores históricos y estéticos de los subconjuntos arquitectónicos, la consideración de su grado de deterioro y los costos de su consolidación, restauración y conservación.

CONFIGURACIONES CONSTRUCTIVAS

- 1.- Las fábricas históricas (antigüedad ≥ 100 años) en buenas condiciones o malas, se conservan o restauran.
- 2.- Las fábricas recientes (antigüedad < 100 años) en buenas condiciones, se conservan salvo perversión de lectura o de imagen (p. e.: graderíos altos sobre murallas).
- 3.- Las fábricas recientes (antigüedad < 100 años) en malas condiciones, cuya misión ha sido la de cubrir lagunas o corregir deterioros de las fábricas históricas, se demuelen y sustituyen por materiales y aparejos ya existentes anteriormente

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

CONFIGURACIONES CONSTRUCTIVAS

- 4.- El devenir histórico del castillo se expresa dejando aparente la superposición de fábricas iniciales y aportadas a posteriori entonándolas entre sí, y aproximándolas a la tapia desnuda original en cuanto a cromatismo
- La ordenación general de las fábricas se estructurará en caso de ausencia de definición particular, en base al ritmo establecido por los cajones de tapia de la construcción original.
- Los elementos que se construyan para completar la imagen del castillo se ejecutarán preferentemente con argamasa de cal hidráulica artificial del color de los tapias históricos y con incorporación de áridos de arcilla expandida, para aligerar peso, plazo y costo, y facilitar su fechado. Dicha argamasa será siempre encofrada con el tapial, o cajón de las medidas usadas en el castillo desde su creación.
- Para restauración de tapias históricos en zonas singulares, se mantendrán los procedimientos tradicionales.

CASTILLO DE AROCHE

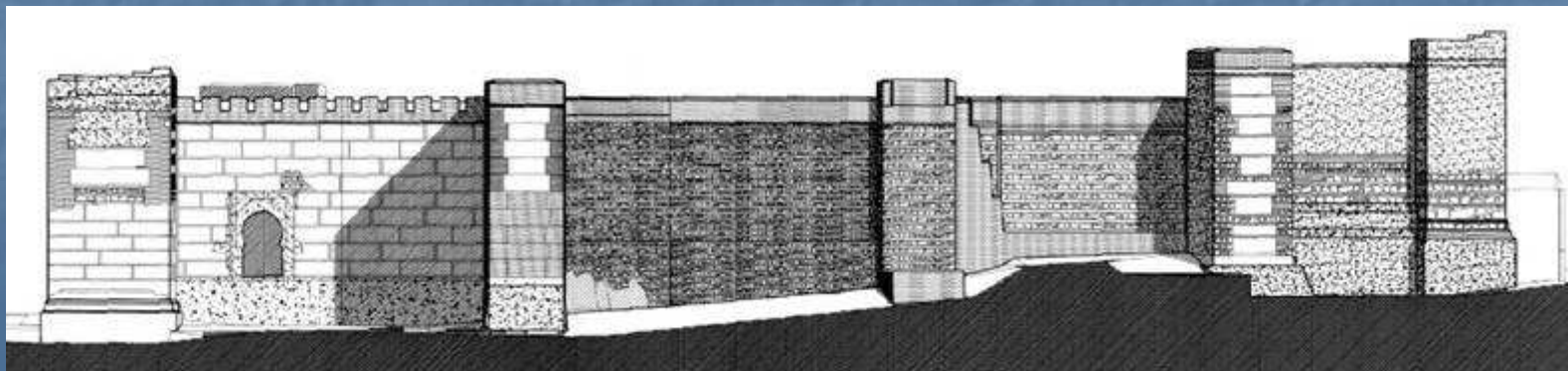
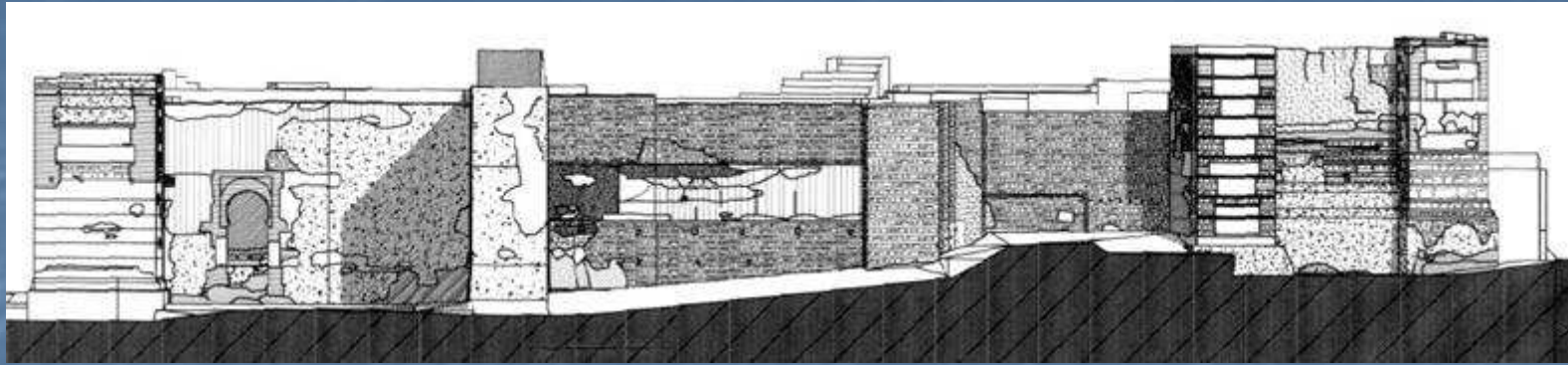
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

CONFIGURACIONES FORMALES

- 5.-Atendiendo a la imagen lejana del conjunto, los recrecidos de los graderíos por encima de la coronación de la muralla deben desaparecer
- 6.-La compleción del castillo en altura se llevará a la cota más alta documentada, y se regenerará (especialmente atendiendo a la seguridad), el parapeto siguiendo las dimensiones y relaciones descritas por Corbachino en 1642.
- La determinación de la cota del paseo de ronda en cada tramo de la cerca, se basa en el estudio combinado del ritmo de tapiales y líneas de arranque de muros.
- 7.- Para no perder imágenes históricas documentadas del edificio, especialmente su coronación almenada, esta se recupera de manera extraordinaria y puntual, con base en huellas específicas y datos escritos.
- 8.- En cuanto a los elementos de la cerca incompletos o procedentes de intervenciones contemporáneas, se ha pretendido indicar con diversos recursos, la que debió ser su forma históricamente predominante, sin necesidad de eliminar las actuaciones recientes estables.

CASTILLO DE AROCHE

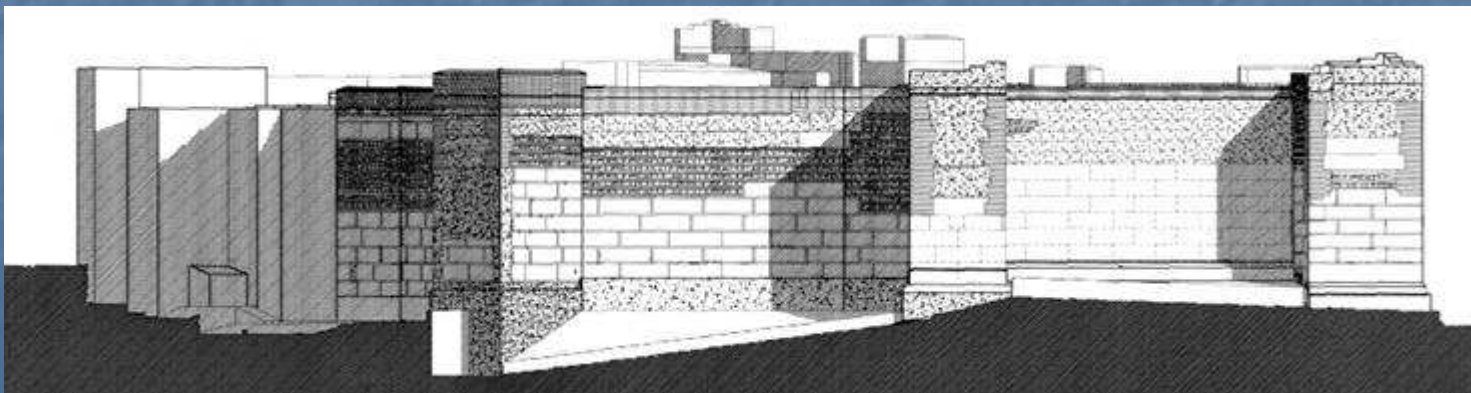
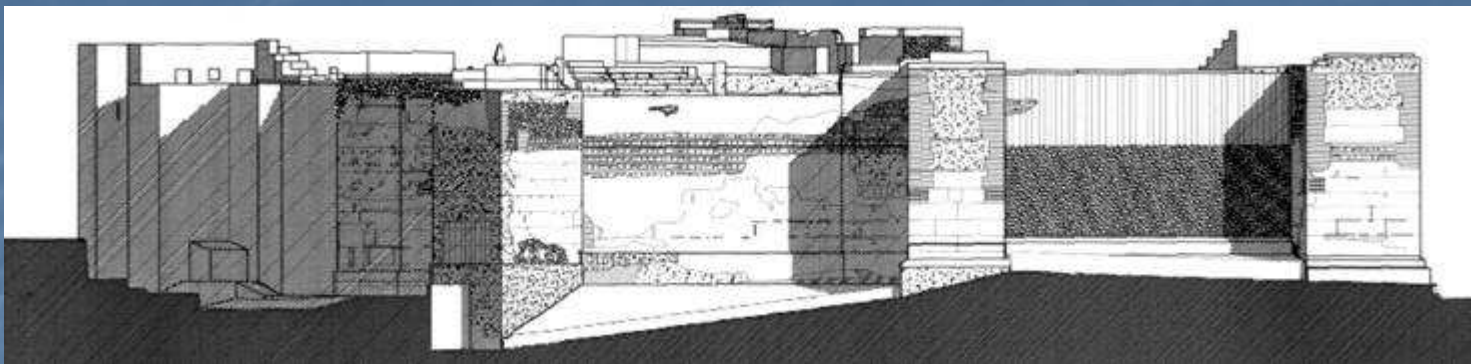
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



ALZADOS SE: ESTADO ACTUAL/ RESTITUCIÓN ALMOHADE/ ESTADO PROYECTO

CASTILLO DE AROCHE

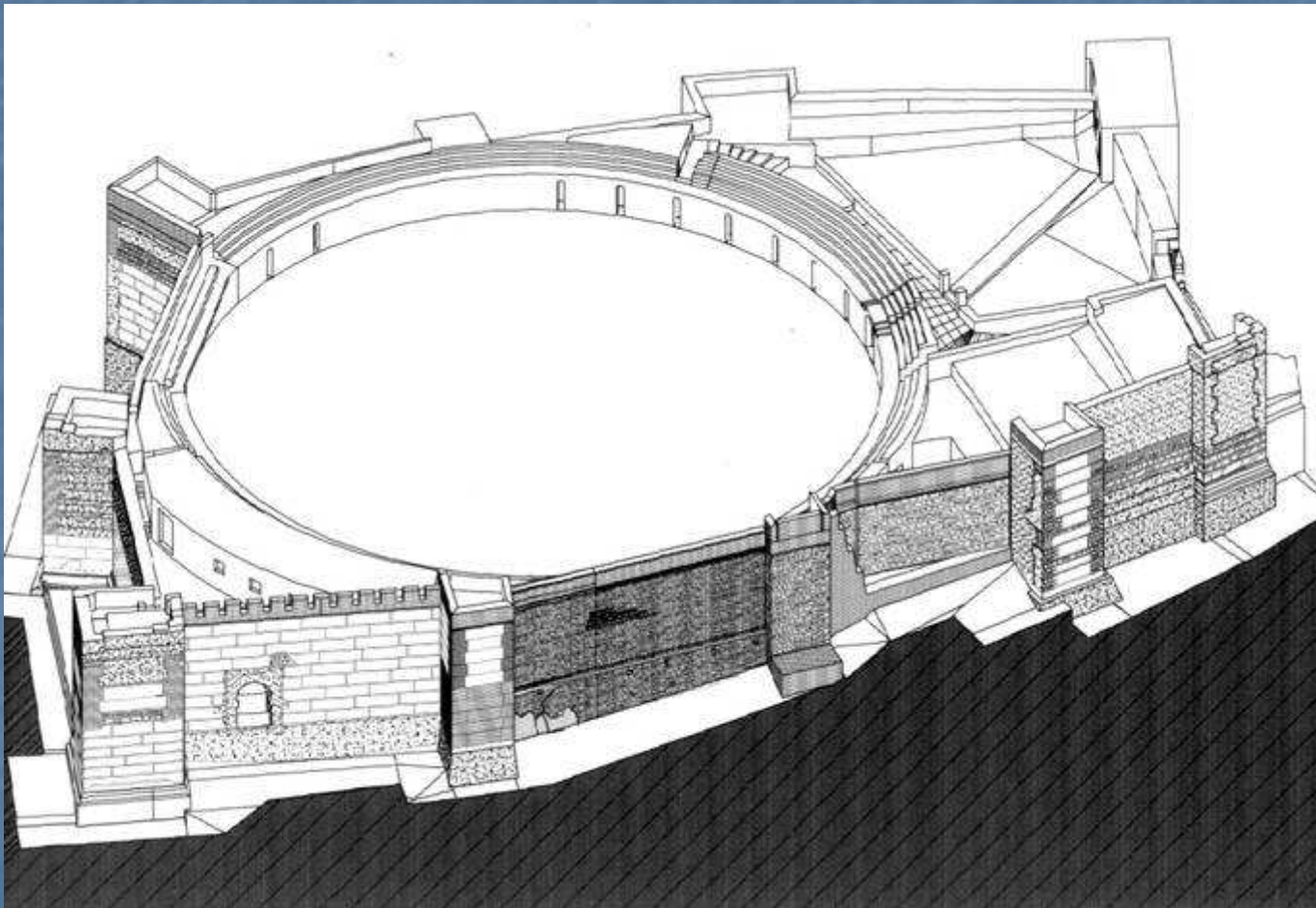
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



ALZADOS NO: ESTADO ACTUAL/ RESTITUCIÓN ALMOHADE/ ESTADO PROYECTO

CASTILLO DE AROCHE

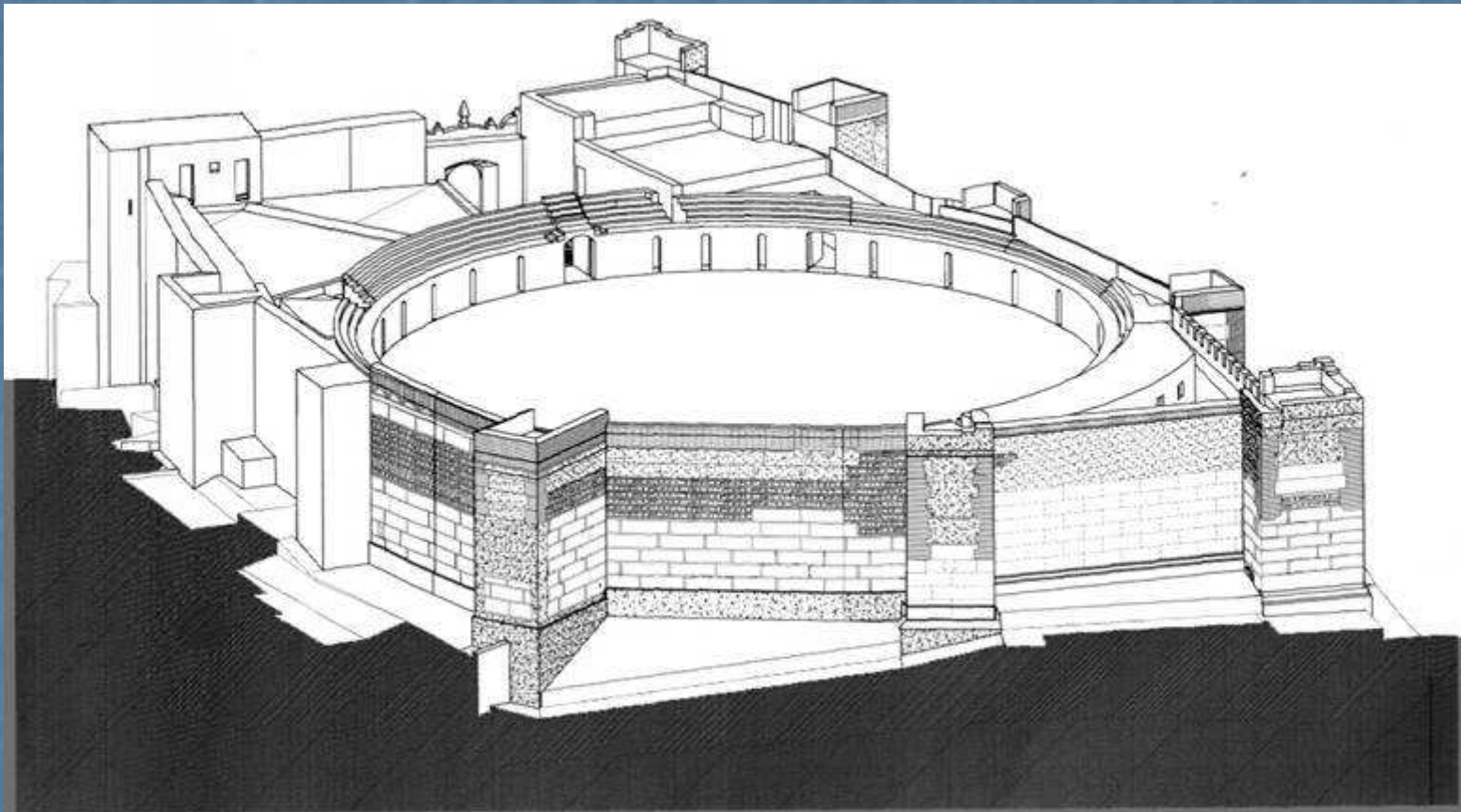
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



ESTADO DE PROYECTO, VISTA SUROESTE

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



ESTADO DE PROYECTO VISTA NOROESTE

CASTILLO DE AROCHE
RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

CONSERVACIÓN PREVENTIVA:

AVANCE DE PROPUESTAS PERIMETRALES EXTERIORES

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

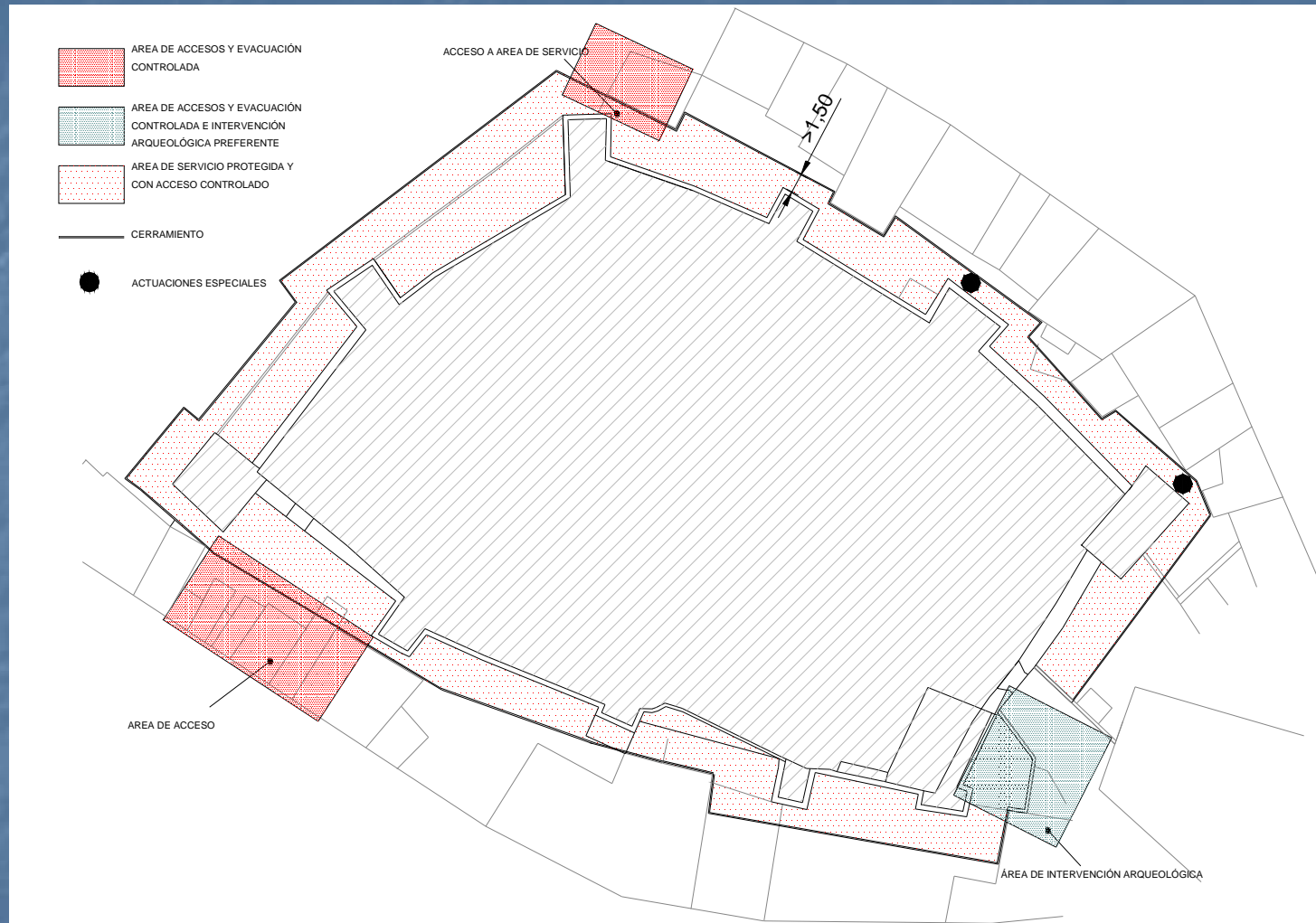


OCUPACIONES DEL PASEO
DE RONDA EXTERIOR



CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO



PROTECCIONES Y ACCESOS

CASTILLO DE AROCHE

RESTAURACIÓN DE LIENZOS Y TORRES. PROYECTO

EQUIPO DE TRABAJO

ESTUDIOS PREVIOS Y PARALELOS

ARQUEOLOGÍA

Timoteo Rivera Jiménez
Eduardo Romero Bomba

HISTORIA

Nieves Medina Rosales
Antonio Rodríguez Guillén

GEOTECNIA Y MATERIALES

Vorsevi, S.A.

TOPOGRAFÍA

Topografía Huelva, S.L.

PROYECTO BÁSICO

ARQUITECTOS

María Luisa Marín Martín
Pedro Rodríguez Pérez

COLABORADORES

Antonio Rodríguez Curquejo
Augusto Fioretti Bohorquez-P.