

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

*Museos e historias controvertidas:
decir lo indecible en los museos*

18 de mayo de 2017



¿museas?
¡Ven a musear con nosotros!





18
MAYO
2017

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Museos e historias controvertidas:
Decir lo indecible en museos

ICOM international
council
of museums

www.imd.icom.museum



www.facebook.com/internationalmuseumday



[@ICOMofficial](https://twitter.com/ICOMofficial)

El 18 de mayo, cada año desde 1977, se celebra en el mundo entero el **Día Internacional de los Museos**. Este día tiene como objetivo dar a conocer el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad.

El **ICOM** (Comité Internacional de Museos, organismo dependiente de UNESCO), que coordina esta celebración a nivel mundial, realiza anualmente la convocatoria para la celebración de este día bajo un lema común para todos los museos del mundo.

Bajo el lema "Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos", ICOM pretende resaltar el papel del museo al servicio de la sociedad y define dicho título de la siguiente forma: *"Decir lo indecible permite aprehender lo incomprensible de los pasados dolorosos inherentes a la humanidad. Posiciona al museo como actor de apaciguamiento de las historias traumáticas pasadas gracias a la mediación y a la pluralidad de puntos de vista expresados"*. Se alzan así los museos como espacios de convivencia y reconciliación con un pasado no siempre fácil.

Desde la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía coordinamos esta celebración en nuestra comunidad autónoma. En los museos y conjuntos gestionados por la Junta de Andalucía se programan actividades en torno al **18 de mayo**, que este año es jueves. Los museos andaluces se han adherido a esta iniciativa desde el inicio de la conmemoración con la realización de múltiples actividades.

Tenemos un lema “*¿Museas?*”. Nos hemos permitido la licencia de utilizar una palabra inexistente. Nuestra intención es llamar la atención del público y animarle a disfrutar de una experiencia museística, una acción tan especial y sugerente que merece este verbo propio.

Os invitamos a *musear* con nosotros este día tan especial para los museos.

Más información:

www.juntadeandalucia.es/cultura

www.museosdeandalucia.es

www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciatucultura

<http://network.icom.museum/international-museum-day/L/1>

<https://www.facebook.com/museos.deandalucia/>

<https://twitter.com/MuseosAndalucia>.

ALMERÍA	
Conjunto Monumental Alcazaba de Almería.....	6
Museo de Almería.....	9
CÁDIZ	
Conjunto Arqueológico Baelo Claudia.....	12
Museo de Cádiz.....	15
CÓRDOBA	
Conjunto Arqueológico Madinat al Zahra.....	19
Museo Arqueológico de Córdoba.....	20
Museo de Bellas Artes de Córdoba.....	23
GRANADA	
Museo de Bellas Artes de Granada.....	26
Museo Casa de los Tiros.....	28
HUELVA	
Museo de Huelva.....	30
JAÉN	
Conjunto Arqueológico de Cástulo.....	33
Museo de Jaén.....	34
Museo Arqueológico de Úbeda.....	35
Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir.....	36
MÁLAGA	
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.....	37
Museo de Málaga.....	38
SEVILLA	
Conjunto Arqueológico de Carmona.....	39
Conjunto Arqueológico Itálica.....	40
Museo Arqueológico de Sevilla.....	41
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.....	44
Museo de Bellas Artes de Sevilla.....	45
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.....	47

Almería

**Conjunto
Monumental
de la Alcazaba
de Almería**

C/ Almanzor, s/n. 04002 Almería
950 801 008 / 600 142 984
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

CAMPAÑA PROMOCIONAL DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA

Jueves 18 de mayo a las 9,00h.
Público general

A través de las redes sociales del Conjunto se mostrará un vídeo con el objetivo de fomentar y promocionar éste desde una óptica diferente en un formato de 35". Por otro lado, mediante la red social de Pinterest, se creará un tablero con cincuenta imágenes de la Alcazaba de hoy desde diferentes ángulos, que sirvan como recurso didáctico gratuito tanto para el profesorado, como para aquellos que lo requieran en sus presentaciones o campañas de comunicación sobre Almería y su provincia. Tanto el vídeo, como las fotografías, están hechas por el joven fotógrafo José Felices.

¿CONOCES TU ALCAZABA?... ¡ENCUÉNTRAME!

Domingo 14 de mayo, a las 11,30h.
Público familiar para mayores de 8 años.

Una manera diferente y refrescante de dar a conocer los rincones y lugares menos visibles del conjunto monumental. Ese es el principal objetivo de esta actividad donde se pretende implicar a los

participantes e invitarles a explorar el entorno dentro de las murallas a través de un mapa dedicado a cada uno de los tres recintos y fomentar la participación y el trabajo en equipo entre padres e hijos mediante el desarrollo de actividades relativas a la Alcazaba.

Plazas limitadas y con reserva llamando al 600142982.

VISITA TEMÁTICA “LA RUTA DEL AGUA EN TU ALCAZABA”

Sábado 20, a las 18,00 h.

Visita guiada para público mayor de 16 años.

Una manera diferente y distinta de acercarse al patrimonio hidrológico e histórico del Conjunto y sus elementos emergentes, norias, aljibes, atarjeas, fuentes, canalizaciones, ... A través del análisis de los diferentes usos del agua y los mecanismos hidráulicos utilizados, es posible demostrar la importancia de esta arquitectura en Al-Andalus, en donde tanto la naturaleza como la técnica se unen para crear una atmósfera llena de paz, serenidad y armonía.

No es necesaria reserva previa. Aforo por orden de llegada.

YINCANA FAMILIAR “DESCUBRIENDO LAS PARTES DE NUESTRA FORTALEZA”

Domingo 21 de mayo, a las 11,30 h.

Actividad didáctica para público familiar con mayores de 8 años.

El objetivo es que éstos identifiquen los elementos que forman un recinto fortificado de época islámica y las características de cada uno de ellos, entradas, torres, murallas, aljibes, etc.

Plazas limitadas y con reserva llamando al 600142982.

CONCURSO #LUZYAGUAENLAALCAZABA

Jueves 18 de mayo a las 0,00 h.

Convocatoria para público mayor de 16 años.

Concurso de fotografía y vídeo en la red social de instagram. Para participar en él y obtener una tablet como premio solamente hay que citar en la fotografía a la @AlcazabaAlmería y el hashtag #LuzyAguauenlaAlcazaba. Bases y premios del concurso en <https://alcazabaalmeria.tumblr.com>

VISITAS DIDÁCTICAS

Sábado 13, domingo 14, sábado 20 y domingo 21 de mayo a las 11,30 horas.

Visitas guiadas para público familiar

Para todo aquel que quiera conocer a fondo la historia de la Alcazaba o ampliar sus conocimientos sobre el monumento más importante de Almería, el Conjunto propone visitas didácticas todos los fines de semana. Las visitas partirán del puesto de información de la Alcazaba (frente a la Puerta de la Justicia) y tendrán una duración aproximada de 1 hora y media y se llevarán a cabo por los informadores de la institución.

No es necesaria reserva pero sí puntualidad. Aforo por orden de llegada hasta 30 personas.

Todas las actividades programadas son gratuitas. Para más información se puede llamar al 950801008, consultar la página web del Conjunto www.juntadeandalucia.es/cultura/alcazabaalmeria o en las diferentes redes sociales del mismo. El teléfono de inscripción para las actividades es el 600142982, y se podrá llamar de martes a domingo de 9:00 a 14:00 horas.

VISITA #TEATRALIZADA. Vive la prehistoria.

Miércoles 17 de mayo a las 11,00 h
Visitas guiadas para público familiar

Dentro del programa educativo del Museo de Almería y con motivo del Día de los Museos se realizará una visita teatralizada a la sala de la Sociedad de Los Millares a la Asociación A Toda Vela que durante todo el curso realizan su taller de pintura y creación en el Museo de Almería los miércoles por la tarde. Una nueva forma de viajar hasta la prehistoria y acercarse a como vivían en el poblado, qué comían, cómo se vestían, cómo fabricaban las herramientas, etc... Una forma divertida de conocer nuestra historia.

HILANDO VIDAS

Jueves 18 de mayo a las 19,00 h.
Exposición temporal para público general

Proyecto comunitario de interculturalidad y género.
Museo de Almería, SEP Alkayasi (La Cañada) y SEP El Puche.

Dicha exposición se enmarca en el proyecto intercultural "Hilando la historia. Compartir, aprender y crear museo" que el Museo de Almería propuso con motivo de las Jornadas Europeas de Patrimonio.

Se trata de la segunda fase del proyecto que a través de un comisariado educativo consiste en el montaje y diseño de la exposición que inauguramos el Día de los Museos, que en este 2017 tiene por tema "Museos e historias controvertidas: Decir lo indecible en museos".

VISITA #AFONDO. DESMONTANDO MITOS MUJERES EN LA HISTORIA

Viernes 19 de mayo a las 19,00 h.

Visita guiada para público general

Un recorrido por la exposición permanente del Museo de Almería en el que se plantearán mitos que nos han llegado a través de la historiografía tradicional y se planteará la construcción de otras narrativas en las que el Museo de Almería y su discurso expositivo tienen mucho que decir sobre una mirada a las comunidades del pasado generadora de discursos más inclusivos.

Reserva previa.

HILANDO EN FAMILIA

Sábado 20 de mayo a las 12,00 h.

Taller intercultural para público general

ALMA: Compartir, aprender y crear. Participantes del proyecto comunitario "Hilando la historia. Compartir, aprender y crear museo" compartirán las diferentes etapas de sus vidas jugando/tejiendo en familia, usando como hilo conductor la exposición "Hilando Vidas". Siendo guías de la muestra y realizando diversos talleres creativos desde una perspectiva intercultural y de género.

EDUCANDO EN IGUALDAD. ALMERÍA CON ORGULLO Y POELITERARIA

Sábado 20 de mayo a las 18,00h.

Conferencia para público general

MERCADILLO DE LAS PITAS

Domingo 21 de mayo a las 10,30 h

Encuentro en la Plaza del Museo.

La Pita es una moneda social, complementaria al euro, que se utiliza en la Comunidad de intercambio de Almería y nos permite proveer de bienes, conocimientos y servicios tanto en los mercadillos que se organizan en nuestra plaza como en el día a día.

Organiza @las_pitas. Todos los públicos.

#JUEGOMUSAL ARTE Y NATURALEZA

Domingo 21 de mayo a las 11,00 h.

Actividad didáctica para público infantil. Edades de 7 a 12 años

Mediante un divertido juego los pequeños participantes descubrirán los secretos de la naturaleza y como el arte y el ser humano podemos transformarla para bien o para mal. La actividad se enmarca dentro de la exposición *Arte y Naturaleza hoy* que se inauguró el 5 de mayo en la Sala de exposiciones temporales.

Reserva previa.

Cádiz

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa
(Cádiz)
956 106 797
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE BAELO CLAUDIA

Jueves 18 de mayo. Dos sesiones con hora de inicio a las 11,00h y 11,30h.

Visitas guiadas al Museo de Baelo Claudia para público general

Con el objetivo de valorizar el papel desempeñado por el museo de Baelo Claudia y la colección presente en él, el Día Internacional del Museo se otorgará especial importancia a esta figura museística, para lo cual se realizarán visitas guiadas que atenderán a la importancia del museo como elemento interpretativo clave del Conjunto Arqueológico. Esta visita girará en torno a la temática del Día Internacional del Museo, reforzando el papel mediador de los museos, aunando las distintas realidades y recuperando la memoria colectiva como primer paso para contemplar un porvenir común.

Sin cita previa: Entrada libre hasta completar aforo.(máximo 50 personas)

LUDI ROMANI. LOS JUEGOS Y EL OCIO EN EL MUNDO ROMANO

Jueves 18 de mayo a las 12,00h

Taller didáctico para público escolar.

En el mundo romano el concepto del ocio y del juego, entendido como el “*ludus*” impregnaba distintos aspectos de la sociedad. Los *Ludi scaenici* (el teatro), los *ludi circenses* (las carreras de caballos celebradas en el circo), o la *munera gladiatoria* (los combates de los anfiteatros), tenían también cabida bajo este concepto. En este taller analizaremos todos estos aspectos, pero también llevaremos a cabo una actividad práctica, jugando a distintos tipos de juego de mesa romanos, igualmente encarnados en el “*ludus*”, como son las *tesserae* (los dados), *tali* (tabas) o el *ludus latruncolorum* (similar a las damas o ajedrez) entre otros, de manera que este taller sea una excusa para aprender desde un punto de vista “lúdico”.

Aforo máximo 50 personas. Reserva: Con reserva previa para un centro escolar que lo demande. Teléfono de contacto: 956106793.

VISITAS GUIADAS A LA CIUDAD ROMANA Y AL MUSEO DE BAELO CLAUDIA

Sábado 20 de mayo. Dos sesiones, inicio a las 11,30 y 13,00 h.

Visitas guiadas para público general

En esta visita nos acercaremos a dos aspectos de Baelo Claudia: la ciudad romana de Baelo Claudia y su museo, donde se custodian las principales piezas halladas en ella, algunas excepcionales como la única copia romana del Doriforo de Policleto hallada en toda la Península Ibérica.

Sin cita previa. Entrada libre hasta completar aforo. (Máximo 80 personas)

Museo de Cádiz

Plaza de la Mina, s/n. 11004 Cádiz
856 105 023 / 856 105 034
museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

UNA VISITA BAILADA

Jueves 18 de mayo a las 11,00 h y 17,30 h.

Representación de danza para grupos familiares y público en general.

Actividad en torno a la exposición conmemorativa del Tricentenario del traslado de la Casa de Contratación a Cádiz titulada *Contratación / Pentecostés. Una mirada actual de los artistas gaditanos*, que desde el 28 de abril ocupa el patio central del Museo. Está organizada en colaboración con la Asociación Albalcalí y la Escuela de Danza de la Universidad de Cádiz y propone una aproximación a las obras expuestas a través del movimiento que ellas mismas nos indican: líneas, color, formato o conceptos expresados.

Aforo máximo: 35 personas.

Reserva previa: inscripción en recepción a partir de una hora antes de la visita

BAJO LA DUNA

Jueves 18 de mayo a las 18:30h.

Proyección de documental para público general.

Documental dirigido por el profesor Domingo Mancheño que ofrece una visión de la civilización fenicia a través de los valiosos testimonios arqueológicos localizados en Cádiz, *Gadir*, su colonia más importante en occidente. El Museo de Cádiz tiene gran protagonismo dado que casi todas las piezas, entre las que destacan los sarcófagos antropoides, forman parte de su exposición permanente. En el documental intervienen la mayoría de los arqueólogos que portagonizaron o vivieron el hallazgo del sarcófago femenino en 1980 y su posterior excavación, enriqueciendo con sus narraciones los contenidos científicos de guión.

CONOCE TU MUSEO

Jueves 18 y viernes 19 de mayo a las 12,30 h.

Visitas guiadas para público en general.

Visitas guiadas por los integrantes de la Asociación de Voluntarios Culturales del Museo de Cádiz.

Aforo máximo: 35 personas

Reserva previa: inscripción en recepción a partir de una hora antes de la visita

VISUALIZAR Y SENTIR EL ARTE

Sábado 20 de mayo a las 11,00 h.

Taller para público en general

Taller coordinado por el pintor y licenciado en Bellas Artes David Saborido que consta de una parte teórica sobre iconografía, composición y colorido, y otra parte práctica que incluye a visita a las salas de pintura del museo para analizar conjuntamente algunas obras emblemáticas de la colección.

Aforo máximo 35 personas

Reserva previa: teléfonos 856105019-856105034.

HISTORIAS CONTROVERTIDAS: DECIR LO INDECIBLE EN LOS MUSEOS

Sábado 20 de mayo a las 18,30 h. Domingo 21 de mayo a las 12,00 h y 13,00 h.

Visitas teatralizadas para grupos familiares y público en general.

El grupo Animarte propone la realización de una visita teatralizada en el marco de las salas de exposición permanente teniendo como referente el lema del DIM 2017 “Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos”. De forma amena y distendida plantean una reflexión sobre nuestra historia y los museos como espacios culturales de encuentro y reconciliación con el pasado.

Aforo máximo: 35 personas.

Reserva previa: jueves 19 y viernes 20 en teléfonos 856105019-856105034.

UNA MIRADA CONCILIADORA A HISTORIAS CONTROVERTIDAS

Jueves 18 a domingo 21 de mayo

Ficha didáctica para familias y público en general

Fichas didácticas diseñadas con motivo del DIM 2017 cuyo contenido se relaciona con el lema elegido por ICOM para este año “Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos”. Se trata de un tipo de actividad que propone la interacción entre los distintos miembros de la familia a la vez que facilita un mejor conocimiento de una parte del patrimonio custodiado en el museo y una reflexión sobre algunos contenidos relacionados con determinados conflictos que afectaron a lo largo de la historia al territorio gaditano.

Córdoba

Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Carretera de Palma del Río, km. 5,5.
14071 Córdoba
957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637
madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

UNA MIRADA A LA RESTAURACIÓN EN MEDINA AZAHARA

Jueves 18 y viernes 19 de mayo. Un pase cada día a las 11,00 horas

Visita guiada por zonas del museo para público general

Comenzará con una exposición en el Aula Didáctica, donde las restauradoras del Conjunto Arqueológico explicarán de manera accesible al público general las tareas de conservación-restauración desarrolladas en el mismo. A continuación, se pasará a la Sala de exposición del Museo de Madinat al-Zahra, donde se hablará de las intervenciones efectuadas sobre las diversas piezas de la muestra.

Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
957 355 517
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

PATIOS DE CULTURA

A partir domingo 30 de abril de 2017

Como en años anteriores, apertura extraordinaria del patio del Palacio de los Páez de Castillejo, al que se une este año el Patio principal columnado.

CONVIVIVUM

Domingo 14 de mayo. A las 12,00 h.

Representación para público general

Frente a la “cena” cotidiana, que era comida principal para el romano y generalmente realizada en familia, el banquete o “convivium”, era una ocasión especial para celebrar junto con los amigos festividades públicas, acontecimientos familiares u otros hechos de relevancia. Así, este banquete tiene un relevante carácter social, como encuentro y entretenimiento en el que al placer de la buena mesa se une el de la conversación. Además es muestra de la posición social del anfitrión.

Se realizará en esta actividad una recreación teatralizada con nueve personajes donde se hablará de ritos, cocina, cultura material, etc. unido a música y poesía.

Entrada libre hasta completar aforo.

TALLER DE MÁSCARAS TEATRALES

Jueves 18 de mayo

Taller para público escolar. Dos grupos .

Los niños y niñas conocerán las máscaras teatrales conservadas en el museo, así como el teatro romano, y para qué servían , fabricando después su propia máscara teatral usando la técnica del quilling.

Como el lema de este año del ICOM para celebrar este día es "*Museos e historias controvertidas. Decir lo indecible en museos*", se explicará cómo desde el teatro siempre (y también en el mundo romano) se han expresado cuestiones muchas veces "indecibles" o no aceptadas por el poder, a través de la sátira y la comedia

Necesaria inscripción tlf957 35 55 25/957 35 55 29/957 355527

MUJERES QUE HACEN CIUDAD

Jueves 18 de mayo a las 19,00 h.

Visita guiada para público general

Siguiendo con el lema, se realizará una visita guiada centrada también de un aspecto "indecible", o, al menos durante mucho tiempo, en los museos: el papel activo de las mujeres en la historia, y no sólo como musas o acompañantes de los grandes personajes históricos

Aforo limitado. Necesaria inscripción en tlf. 957 35 55 25/957 35 55 29/957 355527

XIV CONCURSO DE RELATO BREVE DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

Convocatoria

Concurso de Relato breve del Museo Arqueológico de Córdoba en torno a esta celebración

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.

Sábado 27 de mayo

Celebración de la Asamblea extraordinaria con motivo del día Internacional del Museo de la Asociación Provincial de Museos locales de Córdoba

**Aforo limitado a los miembros de la Asociación y a invitados.
Biblioteca del Museo**

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro, 1. 14002 Córdoba
957 103 659
museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

EL TREN DEL ARTE, HACIA UN MUNDO MEJOR

Sábado 13 y domingo 14 de mayo de 12,00 a 13,30 horas.

Taller Infantil para edades de 6 a 12 años.

Con motivo del Día Internacional de los Museos, y en el marco del lema fijado por el ICOM, *Museos e historias controvertidas. Decir lo indecible en el Museo*, se ha programado un taller para familias. Lleva por título “El tren del Arte hacia un mundo mejor”, y durante la visita se verán obras que nos transmiten historias dolorosas del ser humano, como la obra *Últimos sacramentos*, de Rafael Romero de Torres, *Mal de amores*, de Julio Romero de Torres y *Náufrago*, de Mateo Inurria. El taller manual servirá para reconducir ese mensaje negativo de las obras, pintando un trenecito de madera, que nos llevará hacia un mundo mejor, más solidario y agradable.

En el MBACO y en la Casa Romero de Torres

Reserva previa: llamando al 957 103 659, de lunes a viernes:

de 9 a 14 h.

Aforo máximo 20 participantes, por día.

DECIR LO INDECIBLE. GÉNESIS DE LA CREACIÓN.

Viernes 19 de mayo a las 19,00 horas.

Performance para público general

Se trata de una intervención de una acción performática de sentido contemporáneo, a medio camino entre la Danza gestual y la Performance, que introducirá al Museo dentro de la reflexión y ámbito del arte contemporáneo.

La propuesta parte de la idea planteada por el ICOM en su lema para 2017. Partiendo de ella, esta joven artista cordobesa, experta en danza y artes escénicas, realizará una escultura procesual experimental, que busca aproximarse a la génesis de la creación artística experimentando con sus procesos, alterando su orden, y rompiendo así, con los cánones de la escultura clásica, para tomar como materia prima el tiempo, el pensamiento, el espacio, los cuerpos, el ritmo y la materia invisible del plano inmaterial.

Sala IV. Entrada libre hasta completar aforo.

“LIBÉLULA DE MAYO”

Del martes 9 de mayo al domingo 4 de junio

Inauguración, martes 9 de mayo, a las 19 horas

Exposición para público general

La intervención consistirá en la instalación de una serie de esculturas realizadas en chapa de acero inoxidable soldadas, y tendrá como protagonista a la libélula, teniendo como trasfondo la idea o concepto del “efecto mariposa” o repercusión transnacional de nuestros actos.

Con motivo de la misma se llevará a cabo la presentación del libro *Paco Ariza. Estudio de los géneros artísticos de su obra*, de José Cañete Martínez, a cargo del autor, y la presentación del corto “*Desde el cielo a la tierra*” (2012) de Miguel Ángel Entrenas, a cargo de Fátima Entrenas Villegas, versión libre del libro anterior. Ambos producidos por el Grupo Cultural Amador de los Ríos y Miguel Ángel Entrenas. También llevará a cabo una performance, que se realizará el día 30 de mayo a las 19.00 horas.

Patio de entrada al Museo. Entrada libre hasta completar aforo

EL ARTISTA PRESENTA SU OBRA

Martes 16 de mayo a las 19,00 h.
Conferencia para público general

Con la actividad denominada *El artista presenta su obra*, el Museo de Bellas Artes de Córdoba continúa con el ciclo cultural que trata de difundir la labor de los artistas contemporáneos que trabajan en la ciudad o provincia.

Entrada libre hasta completar aforo. Sala V

Granada

**Museo
de Bellas Artes
de Granada**

Palacio de Carlos V (Alhambra). 18009
Granada
958 563 508
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es

CICATRICES DE LA HISTORIA. LAS HUELLAS DE LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO GRANADINO EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES .

Del jueves 18 de mayo al domingo 4 de junio de 2017.

Exposición temporal para público general

Asumiendo el lema que el Consejo Internacional de Museos ha propuesto este año para el Día Internacional de los Museos (Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos), esta exposición recorre, a través de obras de la colección del museo normalmente almacenadas, hechos históricos clave en el devenir de la ciudad, caracterizados por haber provocado episodios traumáticos de destrucción patrimonial.

PIEZA INVITADA: FERNANDO MARTÍN CHAVES: VISTA DE LA ALHAMBRA DESDE EL CAMINO DEL AVELLANO, H. 1800

Del jueves 18 de mayo al domingo 4 de junio de 2017.

Exposición temporal para público general

Como complemento de la exposición "Cicatrices de la Historia", se expone esta obra, propiedad del Patronato de la Alhambra y Generalife, en la que se representa una vista lejana de la ciudad en la que estado, previo a las destrucciones de edificios religiosos ocasionadas por las desmortizaciones eclesiásticas que tuvieron lugar a lo largo del siglo XIX.

Museo Casa de los Tiros

C/ Pavaneras, 19, 18009 Granada
600 143 175

museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

A MANOS LLENAS

Del 9 al 26 de mayo en el horario del museo
Exposición temporal para público general

Homenaje al poeta Juan Gutiérrez Padial.

En los actos que la Asociación Cultural Juan Gutiérrez Padial realiza para conmemorar el Centenario de la primera presencia de F. García Lorca en Lanjarón se incluye el homenaje a su poeta J. G. Padial con la muestra de su obra y sus escritos en este Museo Casa de los Tiros. Se dan a conocer sus publicaciones y numerosos documentos inéditos.

Actividades paralelas:

Lecturas poéticas y actuaciones musicales en la Sala del Aljibe o en Jardín a las 19:00 h.

18 de mayo Presentación del disco "Cantar a Gutiérrez Padial" José Antonio Ramos Dir. Escuela Arte Granada

23 de mayo en el jardín "Padial a manos llenas" Vida y poesía. Recita y canta el grupo musical "Placeta Colorá"

26 de mayo. Conferencia de Antonio Sánchez Trigueros.

NUESTROS PROPIOS RITOS

Del 22 de mayo al 9 de junio de 2017. De martes a sábado de 10,00 a 13,00 h.

Exposición temporal para público general

Colectivo por Oranim College Israel. Los rituales o ritos están comúnmente identificados como aparatos culturales de colisión social pero que a su vez en forma paradójica actúan doblemente en forma inclusiva y excluyente. En las sociedades multiculturales que caracterizan nuestro tiempo los rituales colectivos afectan y reflejan las tensiones y los lazos interculturales. La reivindicación de las culturas primordiales que fueron desplazadas en la era del modernismo y el nacionalismo ha llevado consigo la rehabilitación de rituales que continúan o reviven tradiciones patriarcales de discriminación y represión en base al género. Articulando esta problemática en un discurso artístico de diversidad cultural se propone re-interpretar y re-cuestionar el lugar y la función de los ritos y los rituales colectivos y personales en la ardua sociedad israelí, en la cual la "distancia estética" suele darnos la perspectiva adecuada que la realidad política obstaculiza su visión.

Artistas representadas: Michal Sachnai-Yaakovi, Fatima Abu-Roomi, Noah Levin Harif, Miaaser Barada, Shoshi Luzon, Rina Pereg Noa Gur Arie, Sausan Rinaoui y Shllomit Etgar.

Huelva

Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13
21003. Huelva
959 65 04 24
museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

VISITA GUIADA MUSEO OCULTO

Martes 16 de mayo a las 18,00 h.

Visita guiada para público general. Todas las edades.

La visita se realizará a los fondos de arqueología y bellas artes y la duración aproximada es de dos horas.

Plazas limitadas: inscripción previa hasta el lunes 15 de mayo a las 14:00h:
actividades.museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es.

PRESENTACIÓN DE LA PIEZA DEL MES: BRONCES JURÍDICOS ROMANOS.

Miércoles 17 de mayo a las 18,00 h.

Conferencia para público general.

A cargo de Javier Bermejo Meléndez, de la Universidad de Huelva.

En el Salón de actos. Acceso libre hasta completar aforo.

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN COLECTIVA ‘CONFLICTO’

Jueves 18 de mayo a las 18,00 h.

Grafistas Onubenses.

Sala Siglo XXI.

Acceso libre hasta completar aforo.

TEATRO INFANTIL “EL MUSEO, UN ESPACIO IMAGINADO”.

Viernes 19 de mayo a las 17,30 h.

Representación teatral para todas las edades. Público infantil y familiar.

No precisa reserva previa. Acceso libre hasta completar aforo.

Duración aproximada: 1 hora.

INFANTIL Y FAMILIAR “EXPRESANDO EMOCIONES, DECIR LO INDECIBLE”

Viernes 19 de mayo a las 19,00 h .

Taller para público familiar, a partir de 5 años.

Visita a la exposición de Bellas Artes, donde se explicará el proceso de montaje de la muestra y se invitará a las familias a expresar sus emociones ante distintas obras y a través de un sencillo juego.

Duración aproximada: 1 hora.

Plazas limitadas: inscripción previa hasta el jueves 18 de mayo a las 14,00h: actividades.museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

ENGLISH AT THE MUSEUM

Viernes 26 de mayo a las 18,00h.

Taller para público familiar para edades de 8 a 12 años.

Visita a la sección de arqueología donde se propondrán una serie de divertidos juegos en inglés.

Duración aproximada 1 hora.

Plazas limitadas. Inscripción previa hasta el viernes 26 de mayo a las 14:00h en el Tlf.: 959 282829.

Jaén

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Conjunto Arqueológico de Cástulo
Carretera JV-3003 s/n. 23700 Linares (Jaén)
Museo Arqueológico de Linares.
Monográfico de Cástulo
Calle General Echagüe 2. 23700 Linares (Jaén)
953 106 074
museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

MATERIALES INÉDITOS: INVITACIÓN AL TALLER DEL MUSEO

Sábado 13 de mayo.

Presentación para público general

Presentación de algunos de los materiales aún inéditos de las últimas excavaciones llevadas a cabo en Cástulo.

LOS HABITANTES DEL PÁRAMO

Jueves 18 de mayo.

Exposición temporal para público general

Exposición de las fotografías ganadoras y finalistas del IV Rally fotográfico “Ciudad de Cástulo”

CÁSTULO INÉDITO

Jueves 18 de mayo

Exposición de los materiales inéditos aún de las últimas excavaciones en Cástulo.

**Museo
de Jaén**

Paseo de la Estación, 27. 23008 Jaén
953 101 366 / 600 143 452
museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: ARQUEOLOGÍA DE LAS
PLANTAS**

Jueves 18 a las 10,00h.

VISITA TEATRALIZA PARA MAYORES

Jueves 18 de mayo a las 11,00h.

CONFERENCIA: LAS MUJERES ESA RAZA MALDITA.

Jueves 18 de mayo a las 19,00h.

Por Manuela Ledesma Pedraz de la Universidad de Jaén

**CONCIERTO OFRECIDO POR ALUMNADO DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RAMÓN GARAY
DE JAÉN**

Jueves 18 de mayo a las 20,30h.

MERCADO DE ARTE EN LOS JARDINES DEL MUSEO

Jueves 18 de mayo durante todo el día

Organizado por la ASOCIACION JAÉN EDITA.

Museo Arqueológico de Úbeda

Casa Mudéjar
C/ Cervantes, 6. 23400 Úbeda (Jaén)
953 108 623
museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

CREAMOS NUESTRO MUSEO

Día 18 de mayo, por la mañana

Taller para escolares de educación infantil

Esta actividad está dirigida especialmente a los más pequeños, para que se familiaricen con lo que es un museo y el trabajo que en él se realiza y especialmente con el Museo Arqueológico de Úbeda y algunas de sus piezas principales. Tras una introducción y un recorrido para identificar dichas piezas, los alumnos/as se convierten en artífices de su propio museo, colocando imágenes de las piezas y decorando un museo en pequeño.

**Museo
de Artes
y Costumbres
Populares
del Alto
Guadalquivir**

Castillo de la Yedra. 23470 Cazorla
(Jaén)
953 101 402
museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

LOS COMEDIANTES DE PASCUALA

17 de mayo a las 11,00 h.

Representación para público escolar

Se trata de un espectáculo llevado a cabo por Atlante Teatro que refleja la sociedad del siglo XVI. La picaresca de algunos personajes para ganarse la vida, el teatro que se representaba en las plazas de los pueblos de aquella época, con vestuario fiel a esos años.

MÁLAGA

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Dólmenes de Menga y Viera. Recinto 1. Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga).
Tholos de El Romeral. Recinto 2. Ctra. A-7283 (dirección Córdoba)
Centro de recepción de visitantes: 952 712 206
Visitas guiadas y reservas: 952 712 207 / 670 945 453
visitasdolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es

HISTORIAS CONTROVERTIDAS EN LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA

18 de mayo a las 12,30 y 17,00 h

Visita guiada especializada para público adulto.

En la visita se narrarán una serie de historias controvertidas relacionadas con el conjunto al hilo del lema de Día Internacional de los Museos 2017 “Historias controvertidas: decir lo indecible en los museos”.

Dada la peculiaridad de la temática, se recomienda que se haya realizado con anterioridad la visita guiada habitual.

Aforo máximo 40 personas

Datos reserva: se debe de reservar con antelación por teléfono o correo-e: 952 71 22 06 / 07 y 670 945 453
visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Málaga Palacio de la Aduana
Plaza de la Aduana s/n
29015 Málaga
Teléfonos: 951911904 · 600160881

museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

PONIENDO VOZ AL SILENCIO

Jueves 18 de mayo, sesiones cada 30 minutos entre las 12,00-13,30 h y las 18,00-19,00 h

Conferencias para público general

Piezas arqueológicas, lienzos, esculturas,... objetos sin voz manifiesta, testigos de su tiempo, de conflictos, de relaciones, de pueblos y personas que se encuentran y desencuentran. Los técnicos del museo y los miembros de la Asociación de Amigos del Museo de Málaga les prestan sus voces y hacen de intérpretes de una historia sintetizada en las salas de nuestro museo.

VOCES EN EL VIENTO

Jueves 18 de mayo, de 20,00 a 21,00 h

Representación musical para público general

Repertorio de música coral por parte del grupo "Nostro Tempo".

Entrada libre hasta completar aforo.

Sevilla

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9. 41410 Carmona
(Sevilla)
600 143 632
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

JUEGOS INFANTILES ROMANOS

14 de mayo a las 11,00 h (duración: 2 horas)
Taller para público infantil a partir de 6 años

En esta actividad los asistentes formarán equipos que compiten entre sí en varias pruebas, tanto en juegos de calle de habilidad y puntería, como en juegos romanos de tablero. Además, podrán confeccionar su propio dado y tablero de juego portátil y se incluirá una ficha didáctica con las reglas de los juegos expuestos.

A la misma hora del comienzo del taller se ofertará una visita guiada al anfiteatro romano para padres/madres que lo deseen.

Reserva previa. Teléfono: 600143632
Aforo máximo: 30 niños

Conjunto Arqueológico de Itálica

Avenida de Extremadura, 2. 41970
Santiponce (Sevilla)
955 123 847
info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

MOSAICOS DE ITÁLICA

Sábado 20 de mayo de 11,00 a 13,00 h

Visita guiada especial para público general

Con ocasión del Día Internacional de los Museos, el Conjunto Arqueológico de Itálica ha programado esta actividad, una experiencia donde los visitantes podrán disfrutar de un viaje en el tiempo en el que diferentes personajes irán descubriendo los secretos del apasionante mundo de los mosaicos italicenses.

La visita se estructurará entorno a tres espacios de la ciudad (Casas del Planetario, de los Pájaros y de Neptuno) y tres personajes relacionados con la musivaria, que irán repitiendo su representación cada 15 minutos durante dos horas.

El público podrá incorporarse libremente a la visita teatralizada que se desarrollará cada 15 minutos en los espacios mencionados.

Número de asistentes: 50 personas por espacio cada 15 minutos.

Asistencia libre hasta completar aforo.

Museo Arqueológico de Sevilla

Plaza de América, s/n. 41013 Sevilla
955 120 632
museoarqueologicosevilla.ccul@juntadeandalucia.es

MEMORIA EN BARRO

Jueves 18 y viernes 18 de mayo a las 17,00 h (un pase por día)
Taller de cerámica para todos los públicos (especialmente infantil)

Actividad realizada en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Sevilla y la Escuela de Arte de Sevilla, que lleva varios años celebrándose con gran éxito. Los alumnos de Cerámica realizan prácticas como monitores, copiando piezas prehistóricas expuestas en el museo, y a partir de esos modelos enseñan a los participantes la técnica de la cerámica a mano. Posteriormente se trasladan los trabajos del público a la Escuela para su cocción, pudiendo recoger finalmente sus piezas en el museo.

Es necesario realizar reserva previa. Los adultos acompañantes que vayan a participar, deben inscribirse también (máximo: 4 personas por inscripción). Teléfonos: 955120632 / 600141074

Para todos los públicos, preferentemente familias con niños y niñas de todas las edades.

¡ALERTA! INSTRUMENTOS DE VIENTO DE LA PREHISTORIA A ROMA

Domingo 21 de mayo a las 12,00 h.

Recreacionismo Histórico para todos los públicos.

Los grupos de Recreacionismo Histórico nos ofrecen tres actividades para este día. En la explanada exterior del museo presentarán una colección de instrumentos de viento desde la Prehistoria y su evolución hasta Roma, utilizados como forma de llamada a la caza o a la batalla por su gran sonoridad.

Entrada libre, sin aforo. Sin reserva previa.

CÓMO VESTÍAN. EL BAJO IMPERIO Y EL TESORO DE TOMARES

- *Cómo vestían*
- *Los productos y el comercio*

Domingo 21 de mayo a las 13,00h y a las 13,30h (dos pases cada tema)

Recreacionismo Histórico para todos los públicos.

Seguidamente, en el interior del museo nos mostrarán la indumentaria del Bajo Imperio Romano, época que coincide con el origen del Tesoro de Tomares recientemente descubierto y que en la actualidad se expone en el museo.

Entrada libre. Aforo limitado para la actividad del interior. Sin reserva previa.

ITÁLICA COLOSAL

Sábado 20 a las 12,30 h

Conferencia del ciclo “La pieza del mes” para público en general.

Dentro del ciclo anual de conferencias “La pieza del mes”, el Prof. Dr. Fernando Lozano Gómez nos hablará de los fragmentos de esculturas colosales halladas en Itálica y que se conservan en el museo. El ciclo esta temporada se dedica completamente a la escultura de época de Adriano al conmemorarse 900 años de su subida al poder imperial.

Entrada libre. Aforo limitado.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Plaza de América, 3. 41013
Sevilla
955 542 951
museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

YINCANA EN EL MUSEO

Sábado 20 y domingo 21 de mayo a las 12,00 h.

Pruebas de exploración y búsqueda por varias salas de exposición para conocer los contenidos del Museo de forma lúdica y participativa.

Entrada libre hasta completar aforo. Máximo 40 personas.

CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE SEVILLA

Sábado 20 de mayo a las 13,00 h.

Concierto para público general

Concierto con "Una mirada al Mediterráneo" de una de las agrupaciones musicales más antiguas de nuestro país, una importantísima institución que desarrolla una encomiable labor de conservación y difusión del patrimonio musical sevillano.

Disfrutaremos de pasodobles, seguidillas, fandangos, coplas y música desenfadada y de carácter burlesco inspirada en los salones de finales del S.XIX y principios del S. XX.

Patio del Museo. Entrada libre hasta completar aforo.

Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9, 41001 Sevilla
955 542 942

museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA CON GUITARRA. CON-TRASTES: TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN EL SIGLO XX.

Jueves 18 de mayo a las 20,00 h.

Concierto de música de cámara con guitarra.

Para público general

El Museo de Bellas Artes y el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla organizan los Conciertos de Primavera con la idea de ofrecer un recorrido por la historia de la Música, en relación a las colecciones del Museo.

Profesores: Francisco Sánchez Cantón y Jesús Pineda

Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla

Programa

Primera parte - Arielle Krebs y Agatha Moreau, guitarras

Preludio y Fuga nº 7 (1962) Mario Castelnuovo-Tedesco

Anonyme XX^e siècle (1988) Maurice Ohana

Sonata Fantasia (1991) Dusan Bogdanovic

La vida breve, 1^a danza española (1914) De Falla

Segunda parte - José Carlos Cabrera y Giuseppe Menutti, guitarras

Preludio y Fuga nº 24 (1962) Mario Castelnuovo-Tedesco

Serenade pour deux guitares (1956) André Jolivet

Preludio e Canzona

Allegro trepidante

Andante malinconico

Con Alegria

Zita (de la suite Troileana) (1976) Astor Piazzolla

El Albaicín (de la Suite Iberia) (1909) Isaac Albéniz

La entrada es libre hasta completar aforo. En la Sala 13.

**Centro Andaluz
de Arte
Contemporáneo**

Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de
los Descubrimientos, s/n. Telf.: (34) 955
037 096 / 140
www.caac.es

VISITAS GUIADAS A “ARTE Y CULTURA EN TORNO A 1992”

Jueves 18. Varios pases: 11:00h. 12:30h, 17:00h. Y 18:30h.

Público General

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, que este año se articulará en torno al tema “Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos”, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo ha preparado visitas guiadas a Arte y cultura en torno a 1992, un proyecto que, coincidiendo con el 25 aniversario de la primera exposición que se organizó en su sede en 1992, titulada Arte y cultura en torno a 1492, indaga críticamente sobre acontecimientos y celebraciones que tienen la razón de ser en su relación con el colonialismo. La muestra recoge una gran cantidad de piezas de creadores nacionales e internacionales, así como proyectos específicos encargados para esta exposición a los artistas Patricia Esquivias, María Cañas, Rogelio López Cuenca y Elo Vega. Además se exhiben dos colecciones que se custodian en este recinto: el archivo audiovisual de la Expo, y la colección de regalos recibidos en el 92.

Necesaria reserva previa. Telf.: (34) 955 037 096 / 140 | e-mail: educ.caac@juntadeandalucia.es

