

Archivo Histórico Provincial de Sevilla

Exposición

Documentos restaurados: Patrimonio recuperado

8 de mayo – 29 de junio de 2007.

Lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

C/ Almirante Apodaca nº 4 | 41003 Sevilla

Tel: 955 02 45 16 | Fax: 955 02 45 17

informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es

www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos



DOCUMENTOS RESTAURADOS: PATRIMONIO RECUPERADO

Exposición

Una de las finalidades con la que se crea el Archivo Histórico Provincial de Sevilla en 1987, es la de garantizar una adecuada conservación de los fondos documentales que en él ingresan, adoptando una serie de medidas para la conservación preventiva del patrimonio documental.

Son numerosos los factores que pueden provocar daños en los documentos conservados en un archivo. Por un lado, los hay de carácter interno, inherentes al propio documento y a los elementos que lo componen: el soporte, generalmente de papel, y la tinta. Es el caso de las tintas ferrogálicas, compuestas por una sal metálica y un ácido, cuyos efectos corrosivos perforan el papel, perdiéndose líneas y páginas enteras, materialmente quemadas. Hay otros factores, de tipo externo, relacionados con las condiciones ambientales y de instalación: limpieza, humedad relativa, temperatura e iluminación, que pueden desencadenar ataques de hongos, bacterias, insectos e, incluso, roedores. Debemos, finalmente, mencionar al hombre, como agente de degradación y deterioro de los documentos, responsable de robos y mutilaciones, o causante de daños irreversibles por la manipulación inadecuada de un patrimonio tan frágil.

Consciente de que la conservación del patrimonio es una responsabilidad de todos, el Archivo Histórico Provincial de Sevilla quiere mostrar una selección de documentos que han sido restaurados durante sus 20 años de existencia, en una serie de intervenciones que han requerido de un gran esfuerzo técnico y presupuestario.



Archivo Histórico Provincial de Sevilla
8 de mayo - 29 de junio de 2007



Documentos restaurados: Patrimonio recuperado

Exposición

1. Las Artes

1620, octubre, 1. Sevilla

Carta de pago de Juan de Mesa por la hechura de las imágenes de Jesús del Gran Poder y de San Juan Evangelista, para la cofradía de Nuestra Señora del Traspaso.
Protocolos Notariales.

1917. Sevilla

Bética. Revista Ilustrada.
Biblioteca Auxiliar del Archivo.

1930, febrero, 7. Sevilla

Publicación en ABC del hallazgo, por parte de Heliodoro Sancho Corbacho, de la carta de pago de Juan de Mesa por la realización de la imagen de Jesús del Gran Poder.
Biblioteca Auxiliar del Archivo.

1647, mayo, 22. Sevilla

Concierto de Francisco de Zurbarán con el capitán Juan de Valverde, para pintar 34 lienzos para el monasterio de Nuestra Señora de la Encarnación, de la Ciudad de los Reyes (Lima).
Protocolos Notariales.

2. Las Letras

1597, julio, 12. Sevilla

Institución de una cátedra de lengua latina en Aracena, por Benito Arias Montano.
Protocolos Notariales.

1598, junio, 28. Campo de Flores (Sevilla)

Testamento hológrafo de Benito Arias Montano.
Protocolos Notariales.

1589, junio, 26. Sevilla

Poder de Miguel de Cervantes Saavedra a Miguel de Santa María, para cobrar lo que se le adeuda y para dar las cuentas de la molienda del trigo de Écija.
Protocolos Notariales.

1593, noviembre, 9. Sevilla

Obligación de Miguel de Cervantes Saavedra, como principal y Tomás Gutiérrez, como fiador, de pagar a Hernando de Silva 50 reales.
Protocolos Notariales.

3. La Aventura Americana

1504, junio, 10. Sevilla

Poder de Luis Fernández de Soria, racionero de la Catedral de Sevilla, a Gaspar Espínola, mercader genovés, para cobrar 60 quintales de brasil limpio, que le deben como apoderado de Cristóbal Colón.
Protocolos Notariales.

1516, octubre, 21. Sevilla

Codicilo de Briolanja Muñiz, portuguesa, cuñada de Cristóbal Colón.
Protocolos Notariales.

1504, septiembre, 11. Sevilla

Contrato entre Juan de la Cosa, capitán de los Reyes Católicos, y los armadores de las cuatro naos que irán a las islas de las Perlas y al Golfo de Urabá (Colombia).
Protocolos Notariales.

4. Linajes y Familias

1547, octubre, 11. Sevilla

Testamento de Hernán Cortés.
Firma con el título de Marqués del Valle de Oaxaca, que le concedió Carlos V en 1529
Protocolos Notariales.

1547, octubre, 24. Sevilla

Capitulación entre Hernán Cortés, marqués del Valle, y Pedro de Arellano, conde de Aguilar, sobre el matrimonio de sus hijos Martín Cortés y Ana de Arellano.
Protocolos Notariales.

1585, agosto, 29. Salamanca

Ejecutoria de hidalguía a favor de Bartolomé de San Martín, vecino de Sevilla en la collación de San Pedro.
Pergamino. Real Audiencia de Sevilla.

5. El Arte en la Justicia

1596, mayo, 9. Sevilla

Testimonio de Juan Martínez Montañés, escultor, en el pleito entre el convento de Santa María de Gracia de Sevilla y los administradores de los bienes de Rodrigo de la Torre, por el importe de la construcción de un retablo con su reja.
Real Audiencia de Sevilla.

[Entre 1585 y 1593]. Sevilla

Trazas para el retablo y las rejas de la capilla mayor del convento de Santa María de Gracia de Sevilla. Forman parte del pleito que se siguió en la Real Audiencia sobre su financiación.
Pergamino y papel. Real Audiencia de Sevilla.